



Paris, le 10 juillet 2019 – RECRUTEMENT MAD

DIRECTEUR DU DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL ET DE LA PRODUCTION H/F

Rattachement hiérarchique : Directrice Générale

Type de contrat : CDI temps plein

L'institution des Arts Décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le Musée des Arts Décoratifs (750.000 œuvres du Moyen Âge à nos jours inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le Musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La Bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'École Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'État (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Le MAD recrute un Directeur du Développement International et de la Production H/F

Afin de positionner le MAD comme un acteur de référence et en phase avec le projet stratégique de l'institution, il est créé un poste de Directeur du développement international et de la production.

Missions principales du poste

La mission du Directeur du développement international et de la production consiste à contribuer au rayonnement des collections et des savoir-faire de l'ensemble des entités de l'institution (Musée des Arts Décoratifs, Musée Nissim de Camondo, Bibliothèque, École Camondo et Ateliers du Carrousel), à faire croître les ressources propres de l'institution et à assurer la définition du cadre budgétaire et du suivi de la production des expositions.

En étroite collaboration avec le Directeur du musée et l'ensemble de ses équipes, le Directeur du développement international et de la production sera chargé :

- du développement international de l'Institution. À ce titre, il :
 - o valorise les collections et les projets muséaux auprès de partenaires internationaux ;
 - o met en œuvre des projets d'expositions en lien avec de grandes institutions culturelles et muséales à travers le monde ;
 - o développe les coproductions dans le cadre des expositions d'envergure ;
 - o promeut à l'étranger l'itinérance d'expositions conçues par les équipes scientifiques du musée à partir des collections ;
 - o définit et suit les conventions avec les partenaires extérieurs de l'institution.



- d'assurer le suivi budgétaire, juridique et technique de la production des expositions. À ce titre, il :
 - o encadre le service des expositions du musée ;
 - o propose un nouveau modèle économique pour l'équilibre budgétaire des expositions temporaires à cinq ans ;
 - o établit un budget annuel pour les expositions temporaires dans le cadre budgétaire défini par la Directrice générale ;
 - o prépare avec le Directeur du musée les comités des expositions mensuels présidés par la Directrice générale ;
 - o assure le suivi de l'exécution budgétaire des expositions ;
 - o établit et suit les conventions de partenariats avec d'autres institutions et, accompagne la responsable du mécénat pour les conventions de partenariats liés aux privatisations et au mécénat ;
 - o est chargé des marchés avec les prestataires et suit leur exécution.

Profil recherché

Formation supérieure (grande école ou université)

Connaissance approfondie du milieu professionnel de la culture dans les domaines de la production, la réalisation et de l'exploitation de projets culturels

Expérience réussie sur des fonctions internationales dans le domaine culturel et pilotage de projets importants

Connaissance de réseaux de partenaires nationaux et internationaux

Capacité à mener des projets de haut niveau et avec différents types d'interlocuteurs internationaux

Bilingue anglais

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :

helena.loucano-jeugnet@madparis.fr

<https://madparis.fr>