



Donation du bureau Art nouveau de Valtesse de la Bigne au Musée des Arts Décoratifs

À l'occasion de la vente Rouillac qui s'est tenue le 16 juin 2019, le marchand, collectionneur et antiquaire Benjamin Steinitz a acquis un bureau Art nouveau qu'il a offert au Musée des Arts Décoratifs. Cette œuvre appartenant à la célèbre courtisane Valtesse de la Bigne (1848-1910) rejoint les collections permanentes du musée.

Le Musée des Arts Décoratifs est le seul musée au monde à consacrer une salle de son parcours permanent aux collections réunies par les courtisanes, femmes de goût et de pouvoir de la seconde moitié du XIX^e siècle. L'une des plus célèbres, Valtesse de la Bigne, fait le choix inédit de léguer aux musées nationaux son monumental lit de parade en bronze doré exécuté par Edouard Lièvre, chef-d'œuvre qui trône depuis 1911 au musée.

Surmonté d'un baromètre et d'une pendule datée 1905 et dédiée Valtesse, ce bureau complète l'ameublement Art nouveau qu'elle commande pour sa nouvelle demeure de la Chapelle du Roi à Ville d'Avray où elle s'établit en 1902.

Travaillé en hêtre et plaqué de citronnier de Ceylan, le bureau arbore des lignes galbées et un spectaculaire jeu de contre-courbes dignes de la production des meilleurs ébénistes du début du XX^e siècle. Le motif du pavot, décliné en bouton, en fleur et en feuille, orne toutes les facettes du meuble, sous la forme de bronzes dorés finement ciselés et de bois sculpté.

Geste d'une insigne générosité, cette donation permettra au public de découvrir ce chef-d'œuvre dans les salles du Musée des Arts Décoratifs dès novembre 2019.

*Bureau de Valtesse de la Bigne, École de Nancy, 1905
Hêtre et placage de citronnier de Ceylan, bronze doré
Photo : Nicolas Roger pour Me Rouillac.*



MAD

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS