

Affectation : Direction des Musées
Contrat à Durée déterminée de 2 mois
Poste à pourvoir à partir du 16 août 2023

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

Mission principale

L'archiviste chercheur sera accueilli au pôle archives de la bibliothèque. Il/Elle aura pour mission l'étude d'un fonds d'archives privées d'une association dite de Loi de 1901 de promotion des arts du costume dite Union française des arts du costume (UFAC).

Il lui sera demandé d'établir le fonctionnement détaillé de cette association à travers le pointage des statuts et des membres qui l'ont constitué.

L'archiviste, sous la responsabilité de la responsable du Pôle Archives pourra au cours de son contrat :

- Prendre connaissance et effectuer des recherches ciblées dans le fonds d'archives
- Lister les documents représentatifs du fonctionnement de cette association de 1957 à nos jours
- Effectuer une analyse comparative de son fonctionnement au regard des règles prévues par ses statuts
- Scanner et lier les documents sélectionnés aux notices correspondantes dans la base de gestion des archives
- Indexer le fonds d'archives

Profil et qualités requises

- Master en archivistique
- Maîtrise des recherches dans les bases de données type SIGB, base de gestion de collection et archives et sur internet
- Catalogage, indexation
- Veille documentaire
- Connaissance en histoire de l'Art notamment en histoire du costume et de la mode
- Maîtrise des outils Microsoft Office 365
- Rigueur, autonomie et curiosité

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à : Karine.Bomel@madparis.fr avec la référence « *Candidature archiviste* » en objet de votre message.