

Paris, le 10/05/2023  
CDD aux Art Décoratifs  
**Documentaliste numérique (F/H)**



**Affectation** : Direction des Musées  
**Contrat à Durée déterminée de 6 mois**  
**Poste à pourvoir le plus tôt possible**

### À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

### Mission principale

Dans le cadre des projets de mise en ligne des collections du musée des Arts décoratifs et de sa bibliothèque, l'objectif est d'assurer la réception de la numérisation du fichier Boucher (lexique des termes de la mode et du costume) et d'en organiser la mise en ligne en lien avec la base de données des Archives. Le/la documentaliste, sous la responsabilité de la responsable du Pôle Archives pourra au cours de son contrat :

- Assurer le contrôle qualité des documents numérisés
- Suivre les échanges avec le prestataire de numérisation
- Signaler, cataloguer ce fonds dans la base de gestion des archives
- Lier les images numériques aux notices correspondantes
- Assurer des missions de documentation ponctuelles en vue de la publication en ligne des collections

### Activités principales

- Contrôle qualité des documents numérisés
- Catalogage et indexation de documents dans l'outil de gestion des collections : SkinSoft

### Profil et qualités requises

- Master gestion et valorisation numérique ou master de documentation ou master d'archivistique
- Connaissances scientifiques et techniques relatives à l'activité des bibliothèques : accès aux fonds, politique documentaire, mise en valeur, conservation et droits afférents.
- Connaissance Histoire de l'Art
- Maîtrise des bases de données documentaires et/ou de gestion de collection
- Maîtrise des outils Office 365
- Rigueur, autonomie et curiosité

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à : [Karine.Bomel@madparis.fr](mailto:Karine.Bomel@madparis.fr) avec la référence « *Candidature gestion numérique* » en objet de votre message.