



Paris, le 20 avril 2022 – RECRUTEMENT MAD

1 enseignant de céramique (H/F)

Positionnement dans l'organisation : poste sous l'autorité hiérarchique de la direction des Ateliers du Carrousel, établissement d'enseignement artistique pour des publics amateurs enfants, adolescents et adultes.

Type de contrat : CDD de 5h hebdomadaires de septembre à juin

Statut / classe : Enseignant

Date limite de candidature : 30 avril 2022

L'Institution Les Arts Décoratifs dit le « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le Musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen Âge à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le Musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'Ecole Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Les Ateliers du Carrousel, entité du Musée des Arts Décoratifs sont issus de l'Atelier des moins de treize ans, installé dès 1953 au sein de l'UCAD avec la mission d'éducation artistique d'« éveiller les facultés créatrices de chacun au contact des matières, des objets et des œuvres. »

Grâce aux quarante enseignants – plasticiens, architectes, céramistes, designers, historiens – ce sont près de 1900 enfants, adolescents et adultes qui sont initiés, chaque année, aux pratiques suivantes : dessin, peinture, la céramique, sculpture, estampe, livre d'artiste, bande dessinée, story-board, architecture, design, mode.

Le MAD ouvre un poste d'enseignant de céramique pour l'année scolaire 2022-2023

Missions principales du poste

L'enseignant(e) assurera deux cours hebdomadaires de céramique à destination d'un public d'adultes amateurs. Tout en s'adaptant à ce public, il s'agit de d'inculquer les techniques du volume en terre, de l'émail etc. en coordination avec l'équipe pédagogique et en s'appuyant sur les collections du musée.

Profil recherché

Titres / diplômes requis : Diplôme d'école supérieure d'art, DNSEP ou équivalent.

Expérience demandée : artiste plasticien, céramiste en activité, doté de solides connaissances en histoire de l'art et ayant déjà une expérience de l'enseignement auprès des adultes.

Les personnes intéressées doivent envoyer leur **dossier de candidature** - cv, book éventuel avec reproductions de travaux d'élèves et lettre de motivation d'une page qui décrira les objectifs pédagogiques de l'enseignement proposé et son articulation au musée - par courrier ou par email à la directrice des Ateliers du Carrousel, Fulvia Di Pietrantonio :

fulvia.dipietrantonio@madparis.fr
Les Ateliers du Carrousel, 111 rue de Rivoli, 75001 Paris

Pour mieux connaître l'école et ses programmes, vous pouvez consulter son site Internet : www.madparis.fr