



Paris, le 26 septembre 2022

**CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHEQUE, DES ARCHIVES ET DES RESSOURCES  
DOCUMENTAIRES  
RESPONSABLE DU DEPARTEMENT (H/F)**

**Rattachement hiérarchique : Directrice des musées – Directrice Générale Adjointe**

**Type de contrat :** CDI temps plein

- **L’Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :** Le musée des Arts décoratifs (plus de 750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l’inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan et les ailes Lefuel et Rohan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d’ouvrages, des fonds d’archives, des documents graphiques sur l’art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ;
- Deux lieux d’enseignement : l’école Camondo, école supérieure de design et d’architecture d’intérieur située à Paris et à Toulon, et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique répartis sur les différents sites de Paris.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d’utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L’association bénéficie d’une délégation de service public avec l’Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme des expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l’ingénierie d’expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d’arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

L’institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l’utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

**Le MAD recrute un Conservateur de la Bibliothèque, des Archives et des Ressources Documentaires  
Responsable du département (H/F)**

En étroite collaboration avec la Directrice des Musées-Directrice Générale Adjointe, le Conservateur de la Bibliothèque, des Archives et des Ressources Documentaires

- Soumet le projet de son service en cohérence avec celui de l’institution et plus particulièrement de la Direction des Musées
- Propose le projet documentaire de l’Institution et pilote sa mise en œuvre en organisant la mise à disposition de collections, en développant les services au public, et en mettant en place des systèmes de diffusion et de traitement de l’information
- Coordonne l’archivage des archives institutionnelles, propose une politique d’acquisition de fonds d’archives privées en lien avec les collections du musée et en concertation avec l’équipe de la conservation
- Exerce une mission de conseil et de recherche dans les domaines relevant de sa compétence
- Garantit le bon fonctionnement et le suivi du budget
- Encadre et accompagne ses équipes dans leurs missions

**Missions principales du poste**

- Poursuivre le projet de réorganisation du service en lien avec la politique culturelle de l’Institution
- Mettre en œuvre et évaluer la politique documentaire au regard des collections de l’institution en concertation avec la directrice du musée-directrice générale adjointe et l’enrichissement des fonds documentaires
- Elargir la visibilité de la bibliothèque du musée des Arts décoratifs au sein des réseaux sociaux, éducatifs, associatifs



- Proposer une offre de services visant à développer et renforcer le rayonnement de la bibliothèque et des ressources documentaires
- Favoriser la transversalité entre la bibliothèque et les musées
- Impulser, coordonner des partenariats institutionnels et privés
- Participer au déploiement du numérique
- Coordonner, animer, encadrer une équipe de 20 personnes
- Piloter la gestion administrative et budgétaire du service
- Assurer veille et recherches scientifiques et techniques relatives au management des bibliothèques

#### Profil recherché

- Conservateur en chef, de formation supérieure dans le domaine du livre, des sciences de l'information et des bibliothèques, (bac+ 4/5)
- Expérience réussie sur un poste équivalent
- Très bonne connaissance des techniques et des normes documentaires
- Expertise en histoire de l'art et appétence pour les domaines artistiques
- Capacité à mener des actions en mode projet
- Rigueur et diplomatie
- Respect des règles d'éthique et de déontologie du métier
- Forte aptitude au management d'équipe
- Qualités relationnelles et pédagogiques
- Capacités au développement des réseaux et des partenariats
- Maîtrise de l'anglais

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à : [helena.loucano-jeugnet@madparis.fr](mailto:helena.loucano-jeugnet@madparis.fr)  
<http://madparis.fr/>