



Paris, le 26 septembre 2022

CONSERVATEUR POUR LES COLLECTIONS MOYEN ÂGE-RENAISSANCE ET BIJOUX (H/F)

Rattachement hiérarchique : Directrice des musées – Directrice Générale Adjointe

Type de contrat : Cadre - CDI temps plein

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (plus de 750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan et les ailes Lefuel et Rohan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages, des fonds d'archives, des documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur située à Paris et à Toulon, et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique répartis sur les différents sites de Paris.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme des expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Les Arts Décoratifs recherchent un **Conservateur pour les collections du Moyen Âge-Renaissance et celles des bijoux (H/F)**

Missions principales du poste

Sous la responsabilité de la Directrice des Musées, Directrice Générale Adjointe, le Conservateur a la charge de la conservation, de l'étude, de l'enrichissement et de la mise en valeur des collections du Moyen âge et de la Renaissance mais aussi de celles des bijoux de l'Institution. Concernant la collection des bijoux, si la responsabilité juridique lui incombe, les missions devront être conduites en collaboration avec ses collègues du département des collections historiques ainsi que ceux du département des collections modernes et contemporaines.

A ce titre, lui sont confiées les missions ci-après.

Mettre en œuvre la politique scientifique et culturelle définies de l'Institution :

- veiller à l'état des collections, identifier et suivre les opérations de restauration et de conservation préventive en collaboration avec le département des collections ;
- assurer les travaux de récolement et leur suivi ;
- élaborer et mettre en œuvre la politique de diffusion des collections (prêts et dépôts) ;
- convoier les œuvres en France et à l'étranger en collaboration avec le département des collections ;
- effectuer des recherches à caractère scientifique et/ou documentaire et/ou technique pour contribuer à améliorer les connaissances scientifiques sur les collections ;
- concevoir et mettre en œuvre la politique d'enrichissement des fonds (proposition d'acquisition, recherche et développement de dons, etc.) ;
- proposer des projets d'exposition, et assurer le commissariat ou le Co-commissariat d'expositions, participer aux publications associées au projet ;
- participer à la numérisation des collections et en superviser leur mise en ligne.



Développer et valoriser son expertise pour faire de son périmètre d'activité un pôle d'excellence et de référence dans ses spécialités :

- réaliser ou coordonner ou participer à des travaux d'analyse et de recherche donnant lieu notamment à publications et à diffusion (articles, monographies, conférences, etc.) ;
- publier sur les collections ;
- participer à des instances culturelles et scientifiques nationales et internationales ;
- développer des réseaux professionnels et des partenariats ;
- participer à des actions de formation et d'enseignement ;
- proposer de nouvelles orientations de développement.

Profil et Qualités requises pour le poste

- Ce poste est ouvert aux conservateurs du patrimoine, par voie de détachement auprès des Arts Décoratifs.
- Diplôme de l'enseignement supérieur, Bac + 5 doctorat ;
- Expérience professionnelle confirmée dans un musée dans le domaine de l'histoire de l'art plus particulièrement sur la période du Moyen Âge et de la Renaissance.
- Une appétence pour le domaine du bijou est requise ;
- Maîtrise de la gestion scientifique ;
- Expérience en management d'équipe ;
- Excellentes qualités relationnelles ;
- Expérience de la gestion de projets
- Maîtrise parfaite de l'anglais et d'une autre langue souhaitée ;
- Expérience souhaitée dans le commissariat d'exposition en France et à l'étranger.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :

Lilii.polshcha@madparis.fr

<https://madparis.fr>