



Paris, le 30/06/2022 – Recrutement LES ARTS DECORATIFS

DIRECTEUR GENERAL ADJOINT – DIRECTEUR DES MUSEES F/H

Rattachement hiérarchique : Directrice Générale

Type de contrat : CDI temps plein

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées.

En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

L'Institution Les Arts Décoratifs recrute son Directeur Général Adjoint, Directeur des Musées F/H

Rattaché à la Directrice Générale, et en collaboration avec le Président du Conseil d'administration, le Directeur ou la Directrice Général(e) Adjoint(e) – Directeur ou Directrice des Musées devra :

- Accompagner la directrice générale dans l'élaboration et la mise en œuvre de la stratégie de l'institution ;
- Définir, dans le cadre de cette stratégie, la programmation artistique et culturelle des musées ;
- Déterminer la politique scientifique des musées et de la bibliothèque incluant la définition de la politique d'acquisition, de conservation et de valorisation des collections ;
- Animer l'ensemble des collaborateurs de sa direction des musées.

Missions principales du poste

Programmation muséale

- S'inscrire dans la stratégie institutionnelle qui repose selon les quatre secteurs constitutifs des collections que sont les arts décoratifs, la publicité et le design graphique, la mode et le textile et les arts graphiques ;
- Construire un calendrier de programmation pluriannuelle intégrant chaque année deux ou trois expositions destinées à rencontrer un large public ;
- Proposer parmi ces expositions des projets pouvant faire l'objet d'itinérances, de coproductions et de hors-les-murs ;
- Construire une programmation artistique qui :
 - rend compte de la pluridisciplinarité de l'institution et qui, en assumant pleinement la profondeur historique de ses collections, s'attache à rendre compte de problématiques contemporaines ;
 - s'appuie sur un dialogue régulier avec les autres institutions muséales dont les Arts Décoratifs partagent les champs disciplinaires ;
 - contribue à l'élargissement des publics et en particulier des publics jeunes ;
 - tient compte des enjeux géopolitiques et environnementaux.



Direction des collections nationales des musées

Cette mission est assurée avec l'appui de la Directrice adjointe des musées. Elle consiste, selon les termes de la délégation de service public qui lie l'institution à l'Etat :

- d'assurer la responsabilité de la conservation, de l'enrichissement et de la valorisation des collections des musées et de la bibliothèque. Cette charge implique notamment la poursuite du récolement et la définition d'une politique de conservation préventive et de restauration ;
- de mettre en œuvre le Projet Scientifique et Culturel des musées ;
- de présider le comité d'acquisition et le conseil scientifique des musées ;
- de contribuer à la mise en œuvre des politiques des publics ;
- développer la recherche et son éditorialisation avec la double dimension physique et numérique ;
- de collaborer aux publications associées aux projets scientifiques et culturels.

Stratégie de développement

- Contribuer au développement de l'institution par des projets d'exposition ayant un fort potentiel public ;
- Être un acteur central dans la recherche de financement auprès de partenaires privés pour la programmation artistique, les projets muséographiques et autres projets liés à la vie du musée ;
- Être force de proposition dans le cadre de la stratégie de développement international de l'institution concernant les relations avec les institutions muséales internationales *via* des itinérances, des coproductions, des hors-les-murs et les projets de développement du Comité international de l'institution ;
- Contribuer à la stratégie institutionnelle en construisant des projets avec l'Ecole Camondo et les Ateliers du Carrousel ;
- Contribuer à un travail en réseau avec les institutions nationales.

Management de l'ensemble des équipes de la direction des musées

- Diriger et animer l'ensemble des 95 collaborateurs de la direction des musées avec l'appui de la directrice adjointe des musées.

Profil recherché

- Titre de conservateur ou conservatrice du patrimoine, ou répondant aux critères de direction d'un musée ayant la garde de collections patrimoniales ;
- Compétences scientifiques dans les domaines des collections de l'institution et des XXème et XXIème siècles ;
- Expérience dans des fonctions similaires à l'étranger ou bonne connaissance des Etats-Unis ou de l'Asie dans le cadre de son parcours professionnel ;
- Capacité à recueillir des fonds privés pour accompagner la programmation, les projets muséographiques, culturels et numériques de l'institution ;
- Expérience réussie dans le management d'équipes ;
- Pratique bilingue de l'anglais ;
- Vision stratégique ;
- Qualités de manager et capacité à fédérer ;
- Charisme et force de conviction ;
- Excellentes qualités relationnelles ;
- Connaissance des réseaux auprès de mécènes importants en France et à l'international.

Les candidatures (CV accompagné d'une lettre de motivation) sont à adresser à :

helena.loucano-jeugnet@madparis.fr

<http://madparis.fr>