

Paris, le 24 Février 2023

Stage rémunéré aux Arts Décoratifs

Stagiaire direction du développement international et de la production



Affectation : Direction du Développement International et de la Production
Stage de 6 mois, Poste à pourvoir du 15 mai au 27 octobre 2023

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts Décoratifs est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen Âge à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur située à Paris et à Toulon, et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique répartis sur les différents sites de Paris.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, les Arts Décoratifs programment des expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

Missions principales

Sous la responsabilité d'Yvon Figueras, Directeur du Développement International et de la Production, vous participerez et découvrirez les différentes phases de la production et de la régie des expositions temporaires (une dizaine par an), notamment :

- suivi quotidien de la maintenance des expositions en cours ;
- travail administratif en relation avec les demandes de prêts et les recherches iconographiques ;
- assistance aux démontages/montages des chantiers scénographiques et désinstallation des œuvres.

Profil et qualités requises

- De formation Bac +4 minimum
- Formation en régie des œuvres / management de projets culturels / histoire de l'art
- Maîtrise de l'anglais
- Sens du contact et du travail en équipe
- Rigueur et capacités d'organisation
- Maîtrise des outils informatiques (Excel, Word, internet)

Date limite de candidature : 27 mars 2023

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à Charlotte Frelat, cheffe de projet à la direction du développement international et de la production- courriel : charlotte.frelat@madparis.fr