

FORMATIONS ENSEIGNANTS

ACADÉMIE DE PARIS / 2nd degré

1. ART NOUVEAU/ART DÉCO : LA LIGNE MISE À NU
2. L'ART NOUVEAU : APOGÉE DES AVANT-GARDES
3. TEXTILES ET MATÉRIAUX PLASTIQUES : PAULIN
4. L'ANIMAL MIS EN SCÈNE : DU ZOO AUX ARTS DÉCO
5. MONSTRES : ENTRE RÉALITE ET FICTION

Vous trouverez ci-dessous la description de ces 5 nouveaux stages à candidature individuelle auxquels participent Les Arts Décoratifs, suivie des modalités d'inscriptions qui se déroulent du 8 juin 2015 au 20 septembre 2015 en utilisant l'application internet Gaia.

Compte-tenu du nombre limité de places, nous vous conseillons de vous inscrire rapidement.

1. ART NOUVEAU/ART DÉCO : LA LIGNE MISE À NU

Les Arts Décoratifs, CAUE.

Dispositif : **15A0010555** - Module : **39498**

Objectif : A travers les collections des Arts décoratifs et une promenade architecturale dans la ville, comprendre comment la ligne, plus qu'une technique ornementale, est une véritable expression esthétique de la société. Par l'analyse et la présentation d'œuvres et bâtiments des périodes Art nouveau et Art déco, effectuer le parcours qui mène de la ligne courbe à la ligne droite, de la figure végétale à la figure géométrique, de la libération du classicisme à son retour, d'une société à une à une autre.

Contenu : Visite guidée du Département Art nouveau/Art déco du musée des Arts décoratifs; présentation des ressources documentaires et pédagogiques; parcours dans la Galerie des bijoux. Promenade architecturale.

Modalité : Deux journées au printemps 2016.

Public : Professeurs de toutes disciplines.

Durée : 12h

Forme : Visite guidée du Département Art nouveau/Art déco du musée des Arts décoratifs; présentation des ressources documentaires et pédagogiques; parcours dans la Galerie des bijoux. Promenade architecturale.

Responsable pédagogique : Nathalie BERTHON

2. L'ART NOUVEAU : APOGÉE DES AVANT-GARDES

Centre national du patrimoine de la chanson, Cinémathèque française, Les Arts Décoratifs.

Dispositif : **15A0010525** - Module : **39462**

Objectif : Aider les professeurs à problématiser la question d'étude et à l'envisager sous tous ses aspects artistiques (formelle, inventivité technique, rôle majeur des arts décoratifs et appliqués).

Contenu : Arts décoratifs : département publicité ; créateurs d'affiche ; bijoux. Conférence Architecture Art nouveau dans Paris : déambulation avec conférencier. Influence des utopies architecturales sur l'imaginaire des premiers cinéastes : conférence. Le contexte musical : la musique nouvelle (Debussy) et la chanson.

Modalité : Période de la première quinzaine de novembre 2015.

Public : Professeur de lycée en charge de l'enseignement HDA.

Durée : 12h

Forme : Conférences et visites Musée des Arts décoratifs (Réjane Bergiel et autre conférencier), Cinémathèque française, Musicologue spécialiste de Debussy et de la période (universitaire), Centre national du patrimoine de la chanson.

Responsable pédagogique : Pascale HERTU

3. TEXTILES ET MATÉRIAUX PLASTIQUES : PAULIN

Centre Pompidou, Les Arts Décoratifs.

Dispositif : **15A0010165** - Module : **38970**

Objectif : Redécouvrir le design des années 1970 à la galerie chronologique « 1940-1980 » du musée des Arts décoratifs. Découvrir la rétrospective de Pierre Paulin au Centre Pompidou et comprendre l'utilisation de ses matériaux textiles. Rencontrer la conservatrice et la restauratrice du Centre Pompidou. Comprendre comment on conserve le design des années 70. Découvrir les nouveaux matériaux textiles intelligents employés en design aujourd'hui.

Contenu : Le design des années 1970, évolution des matériaux, formes et concepts. L'œuvre de Pierre Paulin, son esthétique, ses matériaux, ses commandes. Les formes et matériaux plastiques vu par la collection Maciet, répertoires d'images du collectionneur Jules Maciet. La problématique de la conservation des matériaux plastiques et du design. Les nouveaux matériaux textiles intelligents contemporains et leur solution de conservation. Rencontre de professionnels de l'art, de la conservation et de la restauration, de l'industrie textile et de la recherche.

Modalité : Décembre 2015

Public : Enseignants Arts Appliqués LP et LT, technologie de collège, COP, CPE

Durée : 12h

Forme : 2 visite-conférences (2x1h30) du musée des Arts décoratifs et du Centre Pompidou, rencontres de 3 professionnels (3x1h30) au musée des Arts décoratifs et au Centre Pompidou, rencontre de professionnels de l'industrie textile et de la recherche (2 x 1h30)

Responsable pédagogique : Marie-Hélène VINCENT-CHOUKROUN

LES MODALITES D'INSCRIPTION :

Les inscriptions se déroulent du 8 juin 2015 au 20 septembre 2015 pour les stages à candidature individuelle en utilisant l'application internet Gaia.

Compte-tenu du nombre limité de places, nous vous conseillons de vous inscrire rapidement.

Pour ce faire, vous devez disposer de votre Numen et des codes des dispositifs et des modules auxquels vous souhaitez vous inscrire. Ceux des stages proposés par Les Arts Décoratifs sont notés en rouge ci-dessus.

Mode d'emploi

1. Accédez à l'adresse suivante : **<https://bv.ac-paris.fr/arenb>**
2. Saisissez les informations demandées
Identifiant = 1^{ère} lettre du prénom + nom de famille sans espace
Mot de passe = Numen
Puis cliquez sur **Valider**.
3. Dans l'écran qui suit, cliquez à gauche sur **Gestion des Personnels**, puis dans « Gestion de la formation continu (GAIA) » au centre, cliquez sur **Accès individuel**.
4. Dans l'écran qui suit, cliquez sur **Inscription individuelle**.
5. Sur l'écran suivant cliquez à l'extrémité droite de la ligne
« DAFOR ENSEIGNANTS-FORMATION A CAND.INDIVIDUELLES »
6. Entrez l'identifiant du dispositif (10 caractères) puis cliquez sur **Suivant**.
7. Cliquez sur l'intitulé de la formation qui apparaît.
Si vous cliquez sur la loupe à droite, vous accédez au descriptif du dispositif.
8. Cochez la case du (ou des) module(s) voulu(s)
sélectionnez le motif à partir du menu déroulant
puis cliquez sur **Suivant**.
Si vous cliquez sur la loupe à droite, vous accédez au descriptif du module.
NB : Si un module est déjà coché cela signifie qu'il est obligatoire.
NB : Il est indispensable de s'inscrire au moins à un module.
9. Si vous souhaitez vous inscrire à un autre stage, vous cliquez à nouveau sur **Rechercher** et vous renouvelez la démarche autant de fois que nécessaire.
Une fois tous vos dispositifs et modules sélectionnés, vous devez obligatoirement classer vos vœux en cliquant sur **Classer**.
NB : Si vous ne faites qu'un vœu, il faut quand même le classer en 1.
10. Dans la case à gauche de l'identifiant, saisissez un numéro d'ordre de 1 à x puis cliquez sur **Suivant**.

-----IMPORTANT-----

L'ordre que vous choisissez est très important car il va déterminer le traitement de vos demandes. Les vœux 1 sont étudiés en priorité puis, si le droit à 5 jours de formation n'est pas épuisé, les vœux 2 sont étudiés et ainsi de suite.

Un récapitulatif de vos demandes apparaît. Vous pouvez demander à le recevoir par courrier électronique (sur votre adresse académique) en cochant la case correspondante.

Cliquez en bas à droite sur Confirmer.

Votre clé d'inscription apparaît : cela signifie que votre inscription a bien été enregistrée. Cette clé est à garder précieusement pour pouvoir ultérieurement modifier vos choix (ajout/suppression de formations, ordre des vœux).

En cas de problème, vous pouvez contacter le secrétariat de la DAFOR :
01 44 62 47 07 ou ce.dafor@ac-paris.fr

Les Arts Décoratifs

107, rue de Rivoli

75001 Paris

Tél. : +33 (0)1 44 55 57 50

www.lesartsdecoratifs.fr

Retrouvez également Les Arts Décoratifs sur Facebook :

www.facebook.com/lesartsdecoratifs