

# Les Arts Décoratifs annoncent une fréquentation historique en 2024 avec près de 800 000 visiteurs en France et 700 000 hors les murs



Vue de l'exposition « Iris van Herpen, sculpting the sense » © Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière

Avec **783 176 visiteurs** en 2024, le musée des Arts décoratifs et le musée Nissim de Camondo signent une année exceptionnelle. Il s'agit de la deuxième meilleure performance de l'institution en termes de fréquentation des musées, malgré la fermeture temporaire du musée Nissim de Camondo depuis le 4 août 2024 pour travaux.

Hors les murs et pour la première fois, les expositions conçues par l'institution ont réuni près de **700 000 visiteurs** dont environ 500 000 pour l'exposition « Beauty Speaks for Itself » au National Palace Museum de Taipei et près de **93 000 visiteurs** pour l'exposition « The adorned body » au Hong Kong Palace Museum. Ces expositions ont été réalisées à partir des collections.

Ce succès repose principalement sur la programmation d'expositions majeures qui ont suscité un fort engouement et fait rayonner l'institution en France et dans le monde. L'exposition « **Iris van Herpen. Sculpting the Senses** » a créé l'événement en attirant plus de **370 000 visiteurs**, « **La naissance des**

**grands magasins** », conçue essentiellement à partir des collections du musée, a rassemblé plus de **176 000 visiteurs** et « **Mode et sport** » a réuni près de **300 000 visiteurs**.

Avec des projets tels que « **Parcours, mode, bijoux, design** », les galeries modernes et contemporaines voient leur fréquentation fortement dynamisée, tandis que le rendez-vous annuel consacré aux dessins, avec cette année le sculpteur et dessinateur **Henry Cros**, a mis en lumière des trésors du musée.

La richesse et la diversité de la programmation ont également contribué à ce succès, en valorisant les collections uniques de photographies à travers des expositions comme « **La maison pour tous** » et « **Le Japon en couleur** ».



### Expositions achevées en 2024

- « Henry Cros (1840-1907), sculpteur et dessinateur »
- « Parcours mode, bijoux, design »
- « La naissance des grands magasins. Mode, design, jouets, publicité. 1852-1925 »
- « Objets de luxe en Chine. Printemps asiatique 2024 »

### Expositions hors les murs achevées en 2024

- « The adorned body »  
(26 juin → 14 octobre 2024)  
au Hong Kong Palace Museum  
**92 376 visiteurs**
- « Iris Van Herpen. Sculpting the Senses »  
(29 juin → 7 octobre 2024)  
au Queensland Art Gallery de Brisbane en Australie
- « Beauty Speaks for Itself »  
(26 septembre → 29 décembre 2024)  
au National Palace Museum de Taipei  
**488 963 visiteurs**

### Expositions en cours

- « Mode Nouvelles générations : 35 ans de l'ANDAM » (fin le 30 mars 2025)
- « L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux » (fin le 30 mars 2025)
- « La mode en modèles. Photographies des années 1920-1930 » (fin le 26 janvier 2025)
- « Christofle, une brillante histoire » (fin le 20 avril 2025)
- « Mon ours en peluche » (fin le 29 juin 2025)

### Programmation des expositions 2025

#### L'Art déco à l'honneur

- « Ruhlmann, décorateur », exposition dans le cabinet des Dessins, Papiers peints et Photographies, un nouvel espace dédié à la recherche et ouvert au public.  
12 mars → 1<sup>er</sup> juin 2025
- « Le bambou dans les collections asiatiques », exposition dans le cabinet des Dessins, Papiers peints et Photographies  
3 juin → 14 septembre 2025
- « Paul Poiret, grand couturier »  
25 juin 2025 → 11 janvier 2026
- « 1925-2025. Le centenaire de l'Art déco »  
21 octobre 2025 → 29 mars 2026
- « Rococo & Co. De Nicolas Pineau à Cindy Sherman »  
12 mars → 18 mai 2025

# Infos pratiques

---

## — Contacts presse

Isabelle Mendoza  
Guillaume Del Rio  
+ 33 (0) 1 44 55 58 78  
presse@madparis.fr

## — Les Arts Décoratifs

**L'association reconnue d'utilité publique Les Arts Décoratifs regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'école Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.**

→ Conseil d'administration  
Johannes Huth, président  
Cécile Verdier, vice-présidente  
→ Direction  
Sylvie Corréard, directrice générale  
Bénédicte Gady, directrice des musées par intérim

## — Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
+33 (0) 1 44 55 57 50  
Métro : Palais-Royal, Pyramides, Tuileries

### Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h  
→ nocturnes dans les expositions temporaires le jeudi, le samedi jusqu'à 21h et le dimanche jusqu'à 20h

### Tarifs

→ entrée plein tarif : 15 €  
→ entrée tarif réduit : 10 €  
→ gratuit pour les moins de 26 ans

## — Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris  
+33 (0) 1 53 89 06 40

### Horaires

Fermé du 4 août 2024 à début 2026

## — Bibliothèque

111 rue de Rivoli, 75001 Paris  
+33 (0) 1 44 55 59 36  
Ouverte le lundi de 13h à 18h  
et du mardi au jeudi de 10h à 18h

## — Éditions et images

107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
+33 (0) 1 44 55 57 68

## — Service des publics

### Activités pour les individuels

Réservation *via* la billetterie en ligne

### Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 57 66

### Conférences et colloques

Réservation *via* la billetterie en ligne

conference@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 59 26

## — École Camondo

266 boulevard Raspail, 75014 Paris

+33 (0) 1 43 35 44 28

## — Ateliers du Carrousel

107 rue de Rivoli, 75001 Paris

266 boulevard Raspail, 75014 Paris

63 rue de Monceau, 75008 Paris

+33 (0) 1 44 55 59 02

## — Librairie - boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris

+33 (0) 1 42 60 64 94

Ouverte de 11h à 18h30

Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h

Fermée le lundi

## — Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris

ou accès par les jardins

du Carrousel

Ouvert tous les jours de 12h à 14h30

et de 19h à 23h

+33 (0) 1 42 60 41 96

## — Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris

Ouvert du mardi au samedi de midi

à minuit et le dimanche en journée

+33 (0) 1 45 63 40 40

## — Internet et réseaux sociaux

madparis.fr

facebook.com/madparis

twitter.com/madparisfr

instagram.com/madparis