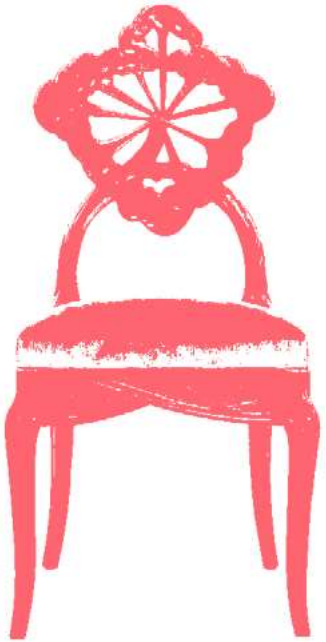
LE JAPONISME

Durant la période Art nouveau, le Japon influence fortement le monde occidental ! Les thèmes du mont Fuji, de la vague et de la carpe, chers au peintre Hokusaï, inspirent les artistes et les artisans français. Ils se multiplient dans le décor des objets de la maison, de la chaise à l'assiette et du verre au bijou.

Les œuvres japonaises sont de mieux en mieux connues. Les peintres impressionnistes, tel que Claude Monet, les collectionnent. Des formes nouvelles comme la gourde apparaissent tandis que les techniques traditionnelles comme le grès émaillé sont redécouvertes.

La mode s'empare aussi du phénomène et le créateur Paul Poiret imagine des robes aux allures de kimonos. Les femmes portent dans leur chevelure relevée en chignon des peignes en ivoire ou en corne ornés de pins parasols et de fleurs de chrysanthèmes.



Chaise
Émile Gallé, Nancy, 1902-1904
Hêtre mouluré, sculpté et ajouré, garniture récente
Inv. 41824

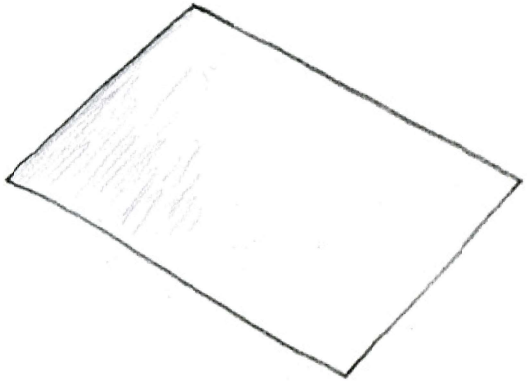
LES CRÉATEURS DE L'ART NOUVEAU

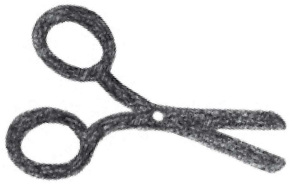
Émile Gallé, verrier, céramiste, ébéniste (1846-1904)
Hector Guimard, architecte, décorateur (1867-1942)
Eugène Grasset, affichiste, décorateur (1845-1917)
René Lalique, bijoutier (1860-1945)
Louis Majorelle, ébéniste, décorateur (1859-1926)

une frise aux ombelles

Matériel

Crayon à papier
Paire de ciseaux
Feuille A3







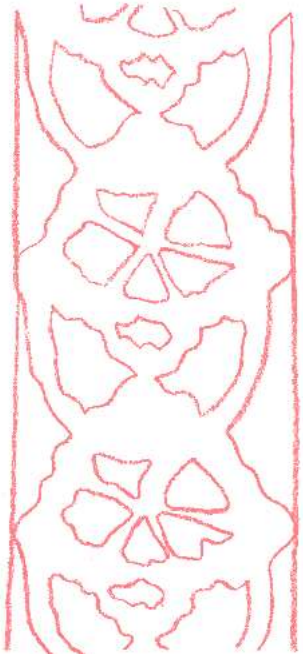
Activité mode d'emploi

Pour décorer ton cahier ou créer une frise décorative aux motifs d'ombelles, commence par découper ton pochoir en évidant les parties en blanc et en conservant les parties en couleur. Pour découper les parties centrales, perce d'abord le papier avec tes ciseaux et découpe ensuite autour.

Sur la feuille A3, imagine la composition de ta frise en t'inspirant de l'exemple proposé. Pose ton pochoir en haut de la feuille en le maintenant bien avec ta main. De l'autre main, trace les contours du motif au crayon.

Répète l'opération en prenant soin de bien placer ton pochoir sous le premier dessin obtenu de manière à ce que les traits se raccordent.

Tu obtiens une frise décorative inspirée de la technique de fabrication du papier peint.



Exemple de réalisation

