

H U S S E I N C H A L A Y A N FASHION NARRATIVES

The Arts Décoratifs has given 'carte blanche' to one of the most innovative and creative fashion designers of our time: Hussein Chalayan.

Born in Nicosia in 1970, he moved to London as a child traveling back and forth between Cyprus and England until he went to university. He earned his degree from Central Saint Martins College in 1993.

Following his own unique approach to design for seventeen years, he stands on the frontier of fashion, architecture and design. His work is characterized by an intellectual rigor and a quest for technical perfection that often defies fashion stereotypes. Chalayan stood out from the start of his career through his highly inventive exploration of various mediums, including sculpture, furniture, video and special effects, which he uses in his fashion shows, drawing inspiration directly from the political, social and economic realities of his era.

The exhibition showcases this rich, complex world, in which clothing, installations, fashion shows, projections and research are shown by side to illustrate Chalayan's distinctive process.



Les Arts Décoratifs
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 44 55 57 50, fax : 01 44 55 57 84
www.lesartsdecoratifs.fr

Réservation
Achat à l'avance des billets d'accès
www.lesartsdecoratifs.fr, www.fnac.com, www.rmn.fr

Heures d'ouverture
du mardi au dimanche de 11h à 18h
nocturne : jeudi de 18h à 21h
fermé le lundi

Opening hours
Tuesdays to Sundays from 11 a.m. to 6 p.m.
evenings : Thursdays from 6 to 9 p.m.
closed on Mondays

métro : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides
bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
parkings : Carrousel du Louvre, Pyramides

accès gratuit pour les moins de 26 ans, membres de l'Union Européenne /
free access under 26

accessible par un ascenseur aux personnes à mobilité réduite au
105 rue de Rivoli / disabled access via lift located at 105 rue de Rivoli

le département pédagogique et culturel organise des visites pour adultes,
groupes ou individuels, réservation : +33 01 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites guidées autour d'une exposition pour les
jeunes de 4 à 18 ans, réservation : +33 01 44 55 59 25

*the educational and cultural department organises museum tours for
adults, groups and individuals, reservations : +33 01 44 55 59 26
and thematic workshop-tours and guided tours related to an exhibition
for 4 to 18 years old, reservations : +33 01 44 55 59 25*

Les Amis des Arts Décoratifs
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 44 55 59 78
assurent en France et à l'étranger le rayonnement des musées et de la
bibliothèque des Arts Décoratifs/ promote the museums and library of
the Arts Décoratifs in France and abroad

L'espace boutique
107rivoli, Art Mode Design
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 42 60 64 94
ouvert tous les jours de 10h à 19h / open every day from 10 a.m. to 7 p.m.

Le restaurant - Le Saut du Loup
le restaurant - le bar - la terrasse
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 42 25 49 55
ouvert tous les jours de 12h à 2h / open every day from 12 to 2 a.m.
propose des formules attractives aux visiteurs des musées des Arts Décoratifs
/ offers attractive menus for visitors to the Arts Décoratifs museums



SWAROVSKI

vivarte



ANOUS PARIS

Styles

PARIS
PREMIERE

LES ARTS
DECORATIFS

H U S S E I N C H A L A Y A N RÉCITS DE MODE

5 JUILLET - 13 NOVEMBRE 2011

HUSSEIN CHALAYAN RÉCITS DE MODE

Les Arts Décoratifs invitent à une « carte blanche » l'un des créateurs de mode les plus innovants et visionnaires de son époque, Hussein Chalayan.

Né à Nicosie en 1970, il fait ses études à Chypre puis s'établit à Londres où il obtient, en 1993, le diplôme de la Central St. Martins College.

Engagé depuis dix-sept ans dans une démarche expérimentale et conceptuelle, il se situe à la frontière entre la mode, l'architecture et le design.

Son œuvre se démarque par sa rigueur intellectuelle et quête de perfectionnement technique défie les stéréotypes de l'univers de la mode.

Dès ses débuts, Hussein Chalayan se distingue en explorant de façon très inventive des media tels que la sculpture, le mobilier, la vidéo ou les effets spéciaux du cinéma qu'il utilise pour ses collections, s'inspirant directement des réalités politiques, sociales et économiques de son époque.

L'exposition présente cet univers riche et complexe dans lequel vêtements, installations, défilés, projections, et travaux de recherche se côtoient afin de mettre en lumière la démarche propre de l'artiste.

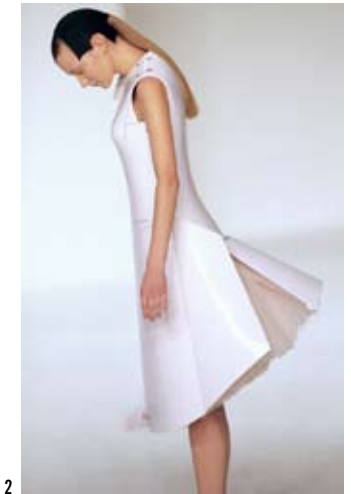


- 1 *Sakoku*, printemps/été 2011
- 2 *Before Minus Now*, printemps/été 2000
- 3 *Inertia*, printemps/été 2009
- 4 *Airborne*, printemps/été 2007
- 5 *Geotropics*, printemps/été 1999
- 6 *Temporal Meditation*, printemps/été 2004
- 7 *Genometrics*, automne/hiver 2005
- 8 *Afterwords*, automne/hiver 2000
- 9 *Afterwords*, automne/hiver 2000

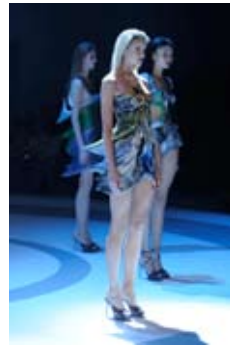
Toutes les photos sont de Christopher Moore



1



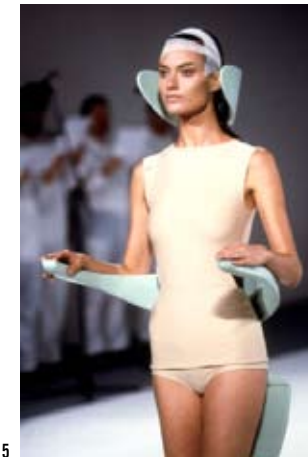
2



3



4



5



6



7



8



9