Les Rencontres des Arts Décoratifs
Collections toxiques

Vendredi 9 janvier 2026

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Salle de conférences
Musée des Arts décoratifs
111 rue de Rivoli, Paris 1er

8h45
Accueil des participants

9h
Introduction par Bénédicte Gady, directrice du musée des Arts décoratifs et du musée Nissim de Camondo

Poisons dans les collections patrimoniales

9h10
Prise en compte des collections dangereuses au C2RMF [Constitution d'un groupe de travail pour les conseils et la diffusion de ressources]

Bénédicte Massiot, Restauratrice ethnographie / PSTN, C2RMF – département restauration

Jocelyn Périllat-Mercerot, chargé d'études en conservation préventive, C2RMF – département conservation préventive

9h30
Odeur inhabituelle en réserve : diagnostic, gestion et enseignements

Joanne Kuhn, attachée de conservation du patrimoine, chargée de conservation des collections des musées d'Angers

9h50
Feuilleton autour du traitement et de la présentation d'une œuvre en eternit : Campi arati de Pino Pascali conservée au MAMCS Strasbourg

Lucie Pieri, responsable de la restauration des musées de Strasbourg

10h10
Questions



Miroir. Amalgame de mercure © Les Arts Décoratifs / Benoît Jenn

Radioactivité

10h20
Patrimoine radioactif : comprendre, identifier, sensibiliser

Adrien Klapisz, responsable des collections du musée Curie UAR 6425 CNRS – Institut Curie

10h40
La radioactivité naturelle dans les collections : risques et prévention

Caroline Noyes, responsable du service de conservation des collections Terre et Univers
Personne compétente en radioprotection, direction générale déléguée aux collections, Muséum national d'Histoire naturelle

11h
La gestion des œuvres en céramique à rayonnements ionisants dans le cadre des chantiers de collections du musée national de Céramique à Sèvres

Laure Chambert-Loir, cheffe du service de la conservation préventive et de la restauration, conservatrice-restauratrice de céramiques – Manufactures nationales, Sèvres & Mobilier national, Musée national de Céramique

11h20
Questions puis pause

Aménagements et chantiers en lien avec les collections toxiques

11h50
La gestion du risque plomb dans un atelier de restauration

Jane Echinard, cheffe du service, laboratoire Arc'antique Nantes

12h10
Quand l'amiante et le plomb font partie de notre patrimoine. Les spécialistes MH (Monuments Historiques) en face de ces éléments dangereux : quand le Code du Patrimoine et le Code du Travail ne se parlent pas

Maria Rosa Pira, directrice de projets en gestion du risque plomb et amiante auprès d'Antea Group, bureau d'études environnementales, pôle DDD (Déconstruction, désamiantage, déplombage)

12h30
Risques toxiques dans les collections : identification, maîtrise et protection : De l'évaluation environnementale aux interventions en milieux sensibles

Frédéric Leveille, chargé d'affaires chez Europamiante

12h50
Questions puis pause déjeuner

Gestion des collections en institution

14h
M.O.T, micro-organismes et toxines suspectés dans les collections du musée Pasteur lors du chantier des collections

Laurence Isnard, conservatrice en chef du patrimoine, Responsable du musée Pasteur, Paris

14h20
Gestion des matériaux dangereux au musée des arts et métiers (Muam) – Retour d'expérience : 2020-2025

Sylvie Maillard, chargée de la conservation préventive des collections, Musée des Arts et Métiers, Paris

Marion Allary, responsable du service de la régie des collections, Musée des Arts et Métiers, Paris

14h40
Conserver des négatifs sur nitrate et acétate de cellulose par milliers : être ou ne pas être écoresponsable ?

Agnès Gall-Ortlik, Cheffe du D3, département pour la préservation du patrimoine photographique, direction des Affaires culturelles, ville de Paris

15h
Le formaldéhyde dans les collections en fluide : toxicité et gestion des risques – Muséum national d'histoire naturelle du Danemark, Copenhague

Nina Gioria, Museum Conservator & Collection Manager

15h20
Questions puis pause

Biocides / mercure / arsenic

15h50
L'exigence des Poisons de conservation en Histoire naturelle - Une déclinaison en Botanique

Jacques Cuisin, délégué à la conservation, Musée National d'Histoire Naturelle, Paris

16h10
Arsenic et vieilles dentelles. Retour d'expérience sur la prise en compte de collections contaminées aux résidus d'anciens traitements biocides

Fabrice Sauvagnargue, chargé de la conservation préventive, Musée du Quai Branly, Paris

16h30
Impact des variations climatiques sur l'émission des biocides organiques résiduels dans les collections d'histoire naturelle – expérience au Museum Rouen

Sandra Leboucher, société SLCP, consultante en conservation préventive et conservatrice-restauratrice Naturalia, ethnographie et objets 3D assimilés

16h50
Questions

17h
Conclusion