

47 Écoles supérieures, associations, CE...

Groupes



Informations et réservations :

Visites guidées, parcours, ateliers

Stéphanie Routier, Elen Lossouarn adac@madparis.fr

[avec confirmation de réservation en retour], 01 44 55 59 26 / du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

Projets, partenariats, formations

Catherine Collin, responsable du service

Catherine.Collin@madparis.fr, 01 44 55 57 66

L'offre des activités se divise en visites guidées, parcours ou ateliers

[mode d'emploi et définitions page 53 et suivantes].

Les conférenciers du musée s'attachent à adapter leur propos pour vous permettre d'apprécier les œuvres présentées à travers les galeries permanentes, du Moyen Âge au XXI^e siècle au Musée des Arts Décoratifs et l'ensemble des collections du XVIII^e siècle du Musée Nissim de Camondo.

Les différents thèmes qui vous sont proposés sont autant de manières de découvrir et d'appréhender les œuvres à travers l'art de vivre, une sensibilisation à l'évolution des styles, à l'histoire du goût. Les ornements, les matériaux, les usages, les savoir-faire sont au cœur des développements pour enrichir une lecture transversale et un dialogue entre les siècles, pour faire le lien entre les expositions temporaires et les collections permanentes.

Les expositions temporaires [page 9 et suivantes] font l'objet de visites découvertes en 1 h 30 ou de visites spécifiques en 2 h.

Les activités sont proposées en français, en anglais et en allemand [pour certains sujets].

Partenariats – projets

Notre pluridisciplinarité est source de richesses qui s'expriment dans le cadre de projets de toute durée. Il nous plaît d'entendre vos objectifs et de favoriser leur développement dans le cadre du musée.

Les conférenciers du Musée des Arts Décoratifs peuvent également intervenir au sein de votre structure pour mener des séminaires autour des arts décoratifs, de la mode et du textile et de la publicité.

Le site internet se fait l'écho de projets développés dans le cadre de la formation initiale ou en accompagnement de la formation continue.

Rencontres sur invitation

Les Rencontres sur invitation offrent aux enseignants la possibilité de découvrir, dès leur ouverture, les expositions temporaires. Un conférencier vous propose des axes de lecture et d'appropriation au cours d'une visite guidée d'une heure. Les dates proposées sont à retrouver sur le site du Musée des Arts Décoratifs. Un lien vous permet de vous inscrire en ligne.

Stages et formations

Les stages et formations sont adaptés en fonction du niveau des participants (initiation, intermédiaire ou perfectionnement). Ils permettent l'acquisition de nouvelles connaissances tout en favorisant le contact avec les œuvres et les moments d'échanges entre les participants.

Chaque module est conçu sur mesure, selon un rythme établi en fonction des besoins du commanditaire sur une ou plusieurs journées avec une alternance de visites, de conférences et d'ateliers pour observer, expérimenter, comprendre les axes essentiels des arts décoratifs, autour des thématiques inscrites pages suivantes.

Exemples d'objectifs pédagogiques mis en œuvre dans le cadre des stages.

Le luxe à la française

- définir la notion de luxe dans les métiers d'art et les métiers de la mode ;
- comprendre la spécificité de la production de tels objets en France.

Dessein du design / module de 20 h

- appréhender les courants esthétiques majeurs et les contextes sociologique, technique et historique des XVIII^e et XIX^e siècles ;
- établir des parallèles entre les domaines du design.

Les tarifs sont établis en fonction du lieu, du nombre de participants, de la durée du stage et de la formation.

49

Voir mode d'emploi et définition des activités page 53

À la découverte du musée / 2h

Pour une première venue au Musée des Arts Décoratifs ou une découverte de quelques-uns de ses trésors.

V Visite découverte du Moyen Âge au XVIII^e siècle

V Visite découverte du XIX^e siècle au XXI^e siècle

P Découvrez nos trésors !

P De la restauration des œuvres à la muséographie

Correspondances / 1h30 à 2h **exclusif**

Ces visites permettent de lier les collections permanentes du Musée des Arts Décoratifs aux expositions temporaires en cours. Elles visent à approfondir le contexte de création et à établir des parallèles entre les divers champs des arts appliqués : design d'objets, mode, graphisme.

V Le musée et l'envers du décor

V L'art et l'industrie : production en mutation du XIX^e au XXI^e siècle

V Objets de luxe et luxe à la française

P L'objet usuel, l'objet extraordinaire

P Parcours olfactif **exceptionnel**

Autour du design / 1h

V Les années 1920 – 1950

V Les années 1960 – 1990

V Les années 2000 – 2020

P Le design hier et aujourd'hui

P Les prémices du design

P Couleurs et formes

P Matières et techniques

P Série ou pièce unique

V Les desseins du design

AE Pensée de dessein

Éléances et arts de vivre / 1h30 à 2h

V Modes, bijoux et décors au XVIII^e siècle

V Modes, bijoux et décors du Premier ou Second Empire

V Modes, bijoux et décors aux XVIII^e et XIX^e siècles

Ornements et sources

d'inspiration / 1h30

Chaque visite propose d'envisager l'ornement selon une thématique particulière ou, au contraire, plus générale. Chaque thème propose un parcours transversal à travers les collections permanentes du Musée des Arts Décoratifs et les expositions temporaires, selon l'actualité.

V Exotismes et rêves d'ailleurs

V La flore et le végétal comme motifs

V La 3D ou l'illusion du volume

P Le modèle antique

P Rythmes et ornements géométriques

Métiers et savoir-faire / 1h30 ou 2h

Favoriser l'approche sensible de l'œuvre par la découverte des métiers, des outils, des techniques spécifiques, des matières, pour retrouver et comprendre les gestes des créateurs, artistes et artisans d'hier et d'aujourd'hui. Matériel pédagogique manipulable et supports pédagogiques.

- P La mode et ses métiers **exclusif**
- P Artiste, artisan, designer
- P Le bijoutier et l'orfèvre
- P Le menuisier et le doreur
- P L'ébéniste
- P Le verrier
- P Le céramiste

Chaque époque expérimente des formes, des matières, des techniques nouvelles, le Musée des Arts Décoratifs est le lieu par excellence où s'écrit et se réécrit cette invention permanente de l'art de vivre. Terre, verre, bois ou textile, la découverte et l'analyse des propriétés des matériaux, mais aussi des techniques qui leur sont associées, conduisent à questionner les formes et les usages des objets de notre quotidien. Elles amènent aussi à identifier des métiers et des orientations professionnelles où sont valorisés la maîtrise du geste et le partage de l'excellence.

Usage et fonction / 1h30

Questionner les fonctions des objets du quotidien et analyser l'évolution de nos usages et de nos pratiques au fil des siècles.

- V À table!
- V 1001 façons de s'asseoir
- V La chambre, un lieu, des usages
- V Lumière!
- V J'écris, tu ranges, elle cache : à chaque meuble son usage

Question de style, histoire de goût / 1h30

Découvrir le décor et le cadre de vie de chaque époque et replacer mobilier et objets dans leurs contextes.

- V La vie de châteaux, de la fin du Moyen Âge au XVII^e siècle
- V La vie de Salons au XVIII^e siècle : Paris à l'époque des Lumières
- V D'un Empire à l'autre, faste et confort au XIX^e siècle
- V L'Art nouveau, l'Art déco, la naissance de la modernité, de 1890 à 1937
- V Traditions, tendances et design, de 1937 à nos jours

51

Secrets de meubles / 2h **exclusif**

20 personnes max.

Deux visites sont proposées dans les collections permanentes du Musée des Arts Décoratifs et du Musée Nissim de Camondo pour aborder les secrets des maîtres ébénistes. Quelques meubles sont exceptionnellement ouverts pour la visite.

- V Secrets de meubles aux XVII^e et XVIII^e siècles
- V Secrets de meubles de la collection de Moïse de Camondo

Entre vos mains / 2h **exceptionnel**

15 personnes max.

Dispositif exceptionnel proposé au public, Entre vos mains permet de découvrir une sélection d'objets sortis spécialement des réserves. Une visite complète le dispositif afin de resituer ces objets dans leurs contextes de création et d'usage.

- P Les secrets de la céramique

Parcours musicaux / 2h **insolite**

Le rythme, les ornements musicaux et esthétiques sont mis en parallèle entre écoute musicale et observation des œuvres.

- P Musique baroque, grand style et rocaille
- P Du classicisme au romantisme
- P De l'éclectisme à la période moderne

Parcours littéraires / 2h **insolite**

Si toutes les œuvres ont une histoire, beaucoup d'entre elles nous livrent des récits intimes extraits de la plume de poètes ou d'écrivains.

- P Du classicisme au romantisme
- P De l'éclectisme aux auteurs contemporains
- P D'Ésope et Virgile à Dante ou au Tasse, de la littérature classique latine et italienne aux témoignages des artistes voyageurs

Ateliers

Ateliers textile, mode et accessoires

3h30 ou 5h30

- A Précieux indigo (initiation et niveau 2) **100 % naturel**
- A De fil et de flore

Atelier d'écriture

3h30 ou 5h30

- AE Des textes à ciseler / galerie des bijoux
- AE Dessins écrits / design de Gio Ponti

Ateliers céramique ou verre / 2h ou 3h

- A Décor de festin
- A Transparences et jeux de couleur

Au Musée Nissim de Camondo

- V Histoire d'une collection, demeure d'un collectionneur / 2h
- V Les arts de la table au XVIII^e siècle et dans les années 1930 / 2h
- V Secrets de meubles et d'ébénistes / 2h **exclusif**
- V Le Musée Camondo : un hôtel particulier dans la plaine Monceau / 2h
- VF Dans les coulisses de la demeure avec Pierre Godefín, maître d'hôtel de Moïse de Camondo / 1h30

Journée aux musées

La journée aux musées permet aux groupes d'établir un programme sur mesure autour des riches collections du Musée Camondo et de son environnement. Le programme de la journée prévoit deux activités (visite guidée, parcours, visite théâtralisée) au Musée Camondo ou en combinaison avec les thématiques proposées au Musée des Arts Décoratifs :

- V Une journée en compagnie de Moïse et de Nissim de Camondo **nouveau**
- V Les arts de la table : objets et décors
- V Élégances et arts de vivre
- V Des Arts Décoratifs au Musée Nissim de Camondo
- V Une journée autour du jardin

Croquis / Dessin

Les musées sont des sources d'inspiration et des lieux propices à la pratique du croquis. Afin de réserver les meilleures conditions d'accueil, l'enseignant qui souhaite venir avec ses étudiants pour dessiner est invité à signaler cette activité au moment de la réservation et à préciser la durée de la séance. Le format de papier ne doit pas excéder le A3; seuls les crayons ou fusains sont autorisés.

Consulter la charte de visite sur www.madparis.fr

Visites privées au Musée des Arts Décoratifs

Des visites guidées par des conférenciers des Arts Décoratifs peuvent être organisées dans l'ensemble des musées en dehors des heures d'ouverture au public. Cocktails et dîners peuvent accompagner ces visites, le lundi ou le soir après 18 h.

Jeudi soir (expositions temporaires uniquement) :

adac@madparis.fr

Tous les autres soirs et le lundi :

privatisations@madparis.fr