



**CDI – Monteur installateur d'œuvre d'art (H/F)**

**Affectation : Département des collections du MAD**

**Positionnement dans l'organisation :** poste sous l'autorité hiérarchique de responsable du service régie

**Type de contrat :** CDI à temps plein

**Statut :** Employé

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et rue du Parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

**Les Arts Décoratifs recrute un monteur installateur d'œuvre d'art**

**Missions principales du poste**

Au sein de l'équipe de la Régie des œuvres du MAD, le (la) monteur installateur d'œuvre d'art assure les missions suivantes dans les galeries permanentes, dans les réserves ou lors d'expositions temporaires :

- Manipuler et transporter les œuvres.
- Participer à l'entretien des collections.
- Participer aux conditionnements d'œuvres pour les transports et la mise en réserve.
- Installer des œuvres dans le cadre des expositions permanentes et temporaires.
- Assurer l'entretien des œuvres (dépoussiérage, relamping...).
- Ranger les œuvres dans les réserves.
- Utiliser les outils pour l'entretien et le conditionnement des collections.
- Respecter les plannings.

**Profil recherché**

- Expérience de la manipulation d'objets fragiles dans un musée, une galerie d'art ou une entreprise spécialisée dans la manipulation et le transport d'œuvre d'art.
- Aptitude à porter des charges, forme physique, minutie, ponctualité, bonne mémoire visuelle.
- Permis VL exigé et expérience de conduite dans Paris et en région parisienne souhaitée.
- Connaissances des matériaux et de leur fragilité.
- Connaissances des méthodes de protection.
- Bon relationnel et capacité à travailler en équipe.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :

Sylvie Bourrat : [sylvie.bourrat@madparis.fr](mailto:sylvie.bourrat@madparis.fr)