

PROGRAMME MAD PRO

CAP / BAC PRO / BTS

Élèves des métiers de la mode,
du costume, de la broderie,
de la couture et de la confection

PAUL

POIRET

LA MODE

EST UNE

FÊTE

Service des publics

MAD

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Paul Poiret, la mode est une fête

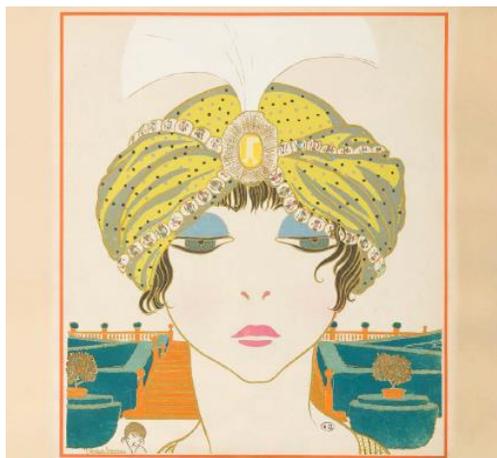
du 25 juin 2025 au 11 janvier 2026

« Paul Poiret, La mode est une fête » offre une immersion dans l'univers créatif de l'artiste, explorant son audace et sa puissance artistique à travers la mode, les arts décoratifs, la parfumerie, la fête, et même la gastronomie, dans le contexte culturel bouillonnant des premières décennies du XX^e siècle.

En mettant en lumière l'influence durable de son œuvre sur les stylistes contemporains, l'exposition offre une expérience captivante, avec une sélection d'œuvres, de documents et de témoignages.



1.



2.

JOURS ET HEURES D'ACCÈS

Musée des Arts décoratifs

De 11h à 18h

Jour de fermeture : lundi.

107 rue de Rivoli 75001 Paris

Entrée par le jardin

Métro : Palais-Royal-Musée
du Louvre (lignes 1, 7),

Pyramides (lignes 7, 14)

Bus : lignes 21, 27, 39, 48,
68, 69, 72, 95

1. Paul Poiret, Robe du soir Joséphine, 1907 —
Satin de soie, filet de soie et galon
métallique brodé au point de bourdon
© Les Arts décoratifs / Jean Tholance

**2. Georges Lepape, Les choses de Paul Poiret vues
par George Lepape, Paris, Paul Poiret, 1911** —
Exemplaire n°176/300
Phototypie colorisée au pochoir
© Les Arts décoratifs

100 % Poiret

MAD PRO - 1/2

Un programme éducatif d'ouverture culturelle conçu pour amener les élèves de la voie professionnelle à s'approprier le musée comme un lieu d'inspiration.

Pour les classes issues des **filières professionnelles des métiers de la mode, du costume, de la broderie, de la couture et de la confection.**

Dans l'objectif de perpétuer la mission de transmission et d'inspiration du musée des Arts décoratifs, ce dispositif s'adresse tout particulièrement aux élèves et aux apprentis (CAP, BAC PRO, BTS) des **métiers de la mode, du costume, de la broderie, de la couture et de la confection.**

Il décline différentes propositions qui peuvent être réalisées à l'unité ou s'ajouter pour former un programme. Toutes sont conçues pour s'inscrire dans le parcours **d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève** et peuvent également constituer le socle culturel de la mise en œuvre du **chef d'œuvre.**



Pour illustration d'une activité pédagogique

Objectifs pédagogiques :

- Favoriser l'accès à la culture
- Contribuer à la transmission des savoirs
- Donner matière à inspiration
- Encourager la transdisciplinarité entre les enseignements généraux et les enseignements professionnels
- Valoriser l'enseignement professionnel

Et plus particulièrement pour les élèves :

- Aiguiser la curiosité
- Développer l'observation et l'analyse
- Se repérer dans la chronologie
- Acquérir du vocabulaire
- Expérimenter des principes plastiques
- Développer la créativité et l'imaginaire
- Trouver sa place au musée

100 % Poiret

MAD PRO - 2/2

Une journée au musée !

Organisez votre journée au musée avec la découverte de l'exposition **Paul Poiret, la mode est une fête.**

VISITE GUIDÉE - 1H30

MATIN

De la Belle Époque aux Années Folles, Paul Poiret traverse le début du XX^{ème} siècle en réinventant la mode féminine, libérant les corps et les esprits. Créateur touche à tout, il multiplie les expériences, de la mode aux arts décoratifs, en passant par la parfumerie, la fête ou le spectacle. Sous la conduite de la conférencière, les œuvres sont décrites, analysées et contextualisées pour amener à comprendre sa démarche.

ATELIER - 2H

L'APRÈS-MIDI (OU UN AUTRE JOUR)

100 % Poiret

La découverte de l'exposition amène les élèves à l'élaboration d'une mise en scène de mode aux multiples facettes. Motifs et couleurs deviennent, une fois combinés, des fonds uniques et variés pour mettre en scène une silhouette de mode du début du XX^e siècle. Une façon pour les élèves de se familiariser avec les styles et les décors en vogue à cette époque.



DATES ET HORAIRES

du 25 juin au 11 janvier 2026

Du mardi au vendredi de 10h à 18h

TARIF

275€ par classe

RÉSERVATION

Anne-Laure Doussaint

reservation@madparis.fr

01 44 55 57 66

Paul Poiret, Robe du soir Mosaïque, Paris, vers 1908 —

Mousseline de soie verte brodée de fils de soie et de perles, galon doré et fourrure de vison

© Les Arts décoratifs / Christophe Dellière

Les activités proposées à la séance autour de l'exposition

—

VISITE GUIDÉE - 1H30

Célèbre pour avoir libéré les femmes des corsets en introduisant des silhouettes fluides et des couleurs vibrantes dans ses créations, Paul Poiret a révolutionné l'histoire de la mode. De salle en salle, la visite guidée entraîne les visiteurs à la découverte de ce créateur et de son univers. Sous la conduite de la conférencière, les œuvres sont décrites, analysées et contextualisées pour amener à comprendre la démarche de Paul Poiret.

VISITE ATELIER - 2H

Les mondes de Paul Poiret

La découverte de l'exposition amène les élèves à l'élaboration d'une mise en scène de mode aux multiples facettes. Dessins, motifs et couleurs deviennent, une fois combinés, des fonds uniques et variés pour mettre en scène une silhouette de mode du début du XX^e siècle.

1h de visite suivie d'1h d'atelier



1.

DATES ET HORAIRES

du 25 juin au 11 janvier 2026

Du mardi au vendredi de 10h à 18h

ACTIVITÉS / DURÉES / TARIFS

Visite guidée / 1h30 / 105€ par classe

Visite - Atelier / 2h / 170€ par classe

RÉSERVATION

Anne-Laure Doussaint

reservation@madparis.fr

01 44 55 57 66



2.

**1. Paul Poiret —
Manteau du soir**
Paris, vers 1910

Gros de Tours liseré à décor broché de fils doré or et de lames d'argent, taffetas changeant, passementerie et métal argenté

© Les Arts décoratifs / Christophe Dellière

**2. George Barbier —
Couverture du magazine Les Modes,**
Avril 1912

Paris, Manzi, Joyant et Cie
Héliogravure

© Les Arts décoratifs

informations / réservations

mode d'emploi

www.madparis.fr

ACTIVITÉS GUIDÉES PAR LES CONFÉRENCIÈRES DU SERVICE DES PUBLICS :
Anne-Laure Doussaint - reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66

MODALITÉS

La réservation est obligatoire, elle se fait via une fiche de pré-réservation à télécharger sur www.madparis.fr à compléter et nous renvoyer.

À la réception de votre fiche, nous procédons à l'enregistrement de votre demande et vous envoyons une demande d'accord afin que vous nous confirmiez les informations de la visite (date, heure, thème, tarif). Par la suite un courriel contenant la lettre de confirmation de visite vous est envoyé et finalise votre réservation.

Ce document est à présenter en caisse le jour de votre visite. Il constitue votre garantie de visite et vous permet d'effectuer le paiement et d'obtenir votre facture.

Délais de réservation pour les activités : pour bénéficier du créneau de votre choix, nous vous conseillons de réserver **deux mois** avant la date souhaitée.

Délais d'annulation : la demande doit se faire par courriel **au plus tard 15 jours** avant la date réservée. Passé ce délai, le coût de l'activité devra être intégralement réglé.

EFFECTIF DES GROUPES

Classe entière dans la limite de **30 participants accompagnateurs inclus**. Cependant, nous alertons sur le manque de confort que cela peut supposer pour les jeunes au-delà de 25.

ACTIVITÉS / DURÉES / TARIFS

Visites guidées / 1h30 / 105€ par classe
Visite - Atelier / 2h / 170€ par classe

Réseau d'Éducation Prioritaire :

Visites guidées / 1h / 65€ par classe
Atelier / 2h / 120€ par classe

Handicap :

Visite guidée / 1h30 / 45€ par classe
Atelier / 2h / 60€ par classe

Toutes les activités sont éligibles au pass culture. Le choix de ce mode de règlement doit être indiqué impérativement au moment de la réservation.



Pour illustration : prototype de l'atelier Piste au podium dans le cadre de l'exposition Mode et Sports