MAD PRO
UNE JOURNÉE EN BEAUTÉ

CAP / BAC PRO / BTS
Métiers de l'esthétique et de la coiffure



2025-2026

Service des publics

MAD
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Une journée au XVIII^{ème} siècle, chronique d'un hôtel particulier

du 18 février au 4 octobre 2026

—

Le musée des Arts décoratifs invite à plonger dans l'intimité d'une demeure aristocratique du XVIII^{ème} siècle et de ses habitants. Dans une mise en scène vivante et immersive, le visiteur est invité à déambuler de pièce en pièce, comme s'il était un proche, un ami ou un invité privilégié de la famille.

De la toilette du matin aux jeux du soir, en passant par la magnificence d'un dîner à la française, l'exposition scrute les activités quotidiennes des habitants, du lever au coucher. Chaque pièce est réinventée et associée à un moment précis de leur emploi du temps. Une attention particulière est portée aux améliorations que connaît la période : l'éclairage, le chauffage, l'accès à l'eau dans les intérieurs, mais aussi leurs conséquences sur le décor, l'ameublement, le service et les règles de civilité. Dans une approche anthropologique, culturelle et sensible, l'exposition lève le voile sur les usages du XVIII^{ème} siècle.



1.

JOURS ET HEURES D'ACCÈS
Musée des Arts décoratifs
De 11h à 18h
Jour de fermeture : lundi.
107 rue de Rivoli 75001 Paris

Entrée par le jardin

Métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1, 7), Pyramides (lignes 7, 14)
Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 95



2.

En couverture *—*
L'Etude de la musique (détail), XVIII^{ème} siècle
Anonyme, d'après Michel Garnier, estampe
© Bibliothèque des Arts décoratifs

1. Femme à sa toilette, Guillaume Voiriot, Paris, vers 1760 *—*
Huile sur toile © Les Arts décoratifs / Jean Tholance

2. Flaconnier, XVIII^{ème} siècle *—*
agate, or, diamant, cristal, ivoire, glace, velours
© Les Arts décoratifs / Jean Tholance

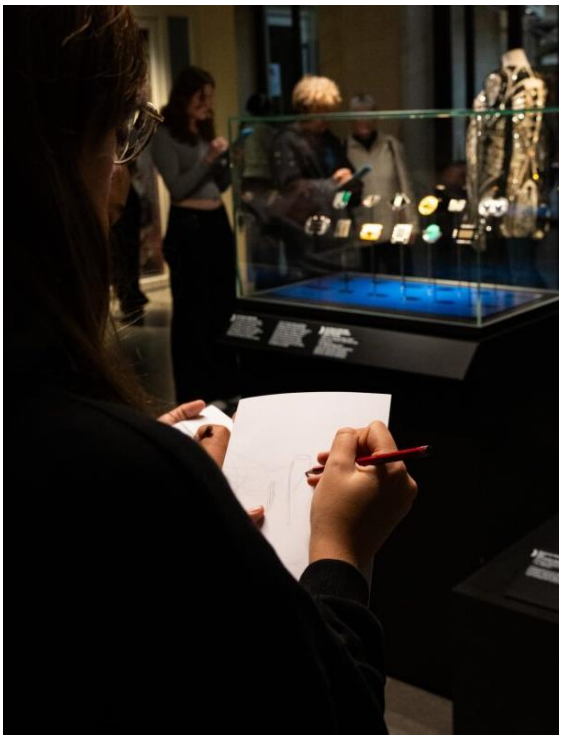
Une journée en beauté
MAD PRO - *1/2*

–

Un programme éducatif d'ouverture culturelle conçu pour amener les élèves de la voie professionnelle à s'approprier le musée comme un lieu d'inspiration.

Dans l'objectif de perpétuer la mission de transmission et d'inspiration du musée des Arts décoratifs, ce dispositif s'adresse tout particulièrement aux élèves et aux apprentis (CAP, BAC PRO, BTS) des **métiers de la Coiffure et de l'Esthétique**.

Il décline différentes propositions qui peuvent être réalisées à l'unité ou s'ajouter pour former un programme. Toutes sont conçues pour s'inscrire dans le parcours **d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève** et peuvent également constituer le socle culturel de la mise en œuvre du **chef d'œuvre**.



Pour illustration d'une activité pédagogique

Objectifs pédagogiques :

- Favoriser l'accès à la culture
- Contribuer à la transmission des savoirs
- Donner matière à inspiration
- Encourager la transdisciplinarité entre les enseignements généraux et les enseignements professionnels
- Valoriser l'enseignement professionnel

Et plus particulièrement pour les élèves :

- Aiguiser la curiosité
- Développer l'observation et l'analyse
- Se repérer dans la chronologie
- Acquérir du vocabulaire
- Expérimenter des principes plastiques
- Développer la créativité et l'imaginaire
- Trouver sa place au musée

Une journée en beauté
MAD PRO - *2/2*

–

Une journée au musée !

Organisez votre journée au musée avec la découverte de l'exposition **Une journée au XVIII^{ème}, chronique d'un hôtel particulier.**

VISITE GUIDÉE - 1H30

MATIN

De la boîte à mouche au porte-perruque, la visite de l'exposition amène les élèves à identifier les usages et accessoires liés à la toilette et à la coiffure au XVIII^{ème} siècle.

ATELIER - 2H

L'APRÈS-MIDI

A chaque heure sa toilette ! Du lever au coucher, les heures de la journée rythment les tenues vestimentaires des femmes et des hommes de la haute société du XVIII^{ème} siècle. Mouches, perruques ou rubans, les participants sont invités en atelier à jouer avec les accessoires et les matières pour composer un buste retranscrivant le raffinement de l'époque.



1.



2.

1. Table de toilette "en cœur" pour Monsieur, Charles Topino, vers 1775 —
Chêne, bois de rose, bois de violette, amarante, houx, citronnier, bronze
© Les Arts décoratifs / Jean Tholance

2. Boîte à mouche, XVIII^{ème} siècle —
Or, ivoire, glace et verre
© Les Arts décoratifs / Jean Tholance

DATES ET HORAIRES

Du mardi au vendredi de 10h à 18h

TARIF

280€ par classe

RÉSERVATION

Anne-Laure Doussaint
reservation@madparis.fr
01 44 55 57 66

Les activités proposées à la séance autour de l'exposition

—

VISITE GUIDÉE - 1H30

Au fil de la visite, le conférencier emmène les jeunes de pièce en pièce pour découvrir le quotidien de ses habitants, de la toilette du matin aux jeux du soir, en passant par la magnificence d'un dîner à la française, ou les doux accords d'un concert de musique au salon.

VISITE ATELIER - 2H

1h de visite suivie d'1h d'atelier

A chaque heure sa toilette ! Du lever au coucher, les heures de la journée rythment les tenues vestimentaires des femmes et des hommes de la haute société du XVIII^{ème} siècle. Mouches, perruques ou rubans, les participants sont invités en atelier à jouer avec les accessoires et les matières pour composer un buste retranscrivant le raffinement de l'époque.



1.

DATES ET HORAIRES

18 février au 4 octobre 2026
Du mardi au vendredi de 10h à 18h

ACTIVITÉS / DURÉES / TARIFS

Visite guidée / 1h30 / 110€ par classe
Visite - Atelier / 2h / 170€ par classe

RÉSERVATION

Anne-Laure Doussaint
reservation@madparis.fr
01 44 55 57 66



2.

1. Porte-perruque, Manufacture de St Jean du Désert vers 1700 —
Faïence © Les Arts décoratifs / Jean Tholance

2. Eventail de spectacle « Tarare », 1787 —
Papier imprimé, gravure à la taille douce, gouache, palissandre
© Les Arts décoratifs / Christophe Dellière

Vous informer, vous former au musée des Arts décoratifs

–

RENCONTRES SUR INVITATION

Spécifiquement dédiées aux équipes éducatives, ces rencontres invitent à la découverte des expositions et permettent d'identifier les activités proposées.

Gratuit sur présentation d'un justificatif et sur inscription préalable.

• mercredi 11 mars 2026 à 14h

Pour recevoir les invitations et les informations concernant les prochaines rencontres, inscrivez-vous par mail à giulia.bergonzini@madparis.fr

FORMATIONS

Partenaire culturel des rectorats de Paris, Créteil et Versailles, le musée des Arts décoratifs s'inscrit dans les différents Plans de Formation Académique.

RESSOURCES

Différents dossiers documentaires, corpus iconographiques et activités pédagogiques sont proposés en ligne sur www.madparis.fr

BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque du musée des Arts décoratifs présente des collections de livres imprimés, catalogues d'expositions et de vente, périodiques… dans les domaines des arts décoratifs et de l'art, ainsi que la célèbre collection Maciet regroupant des milliers de gravures et de photographies originales.

111, rue de Rivoli - 75001 Paris
Du lundi au jeudi de 10h à 18h.

Pour l'accueil des groupes, contacter (bibliotheque@madparis.fr) en précisant le type de groupes, le nombre de personnes, le sujet / thème que vous souhaitez aborder.

CONFÉRENCES ET JOURNEES D'ETUDE

autour de l'exposition *Une journée au XVIII^{ème} siècle, chronique d'un hôtel particulier*

→ 19 février / 18h30-20h
Comment peut-on être persan ? Actualités de la différence, du XVIIIe siècle à nos jours

→ 19 mars / 18h30-20h
Être un peu gai : cela est bon pour la santé. Actualités de la santé, du XVIIIe siècle à nos jours

→ 6 avril / 9h30-17h30
Journée d'études :
Rencontres des Arts décoratifs
Le XVIIIe siècle : objets, sensibilités, perceptions, réceptions

→ 21 mai / 18h30-20h
On n'a jamais déployé tant d'esprit à vouloir nous rendre bêtes. Actualités de l'écologie, du XVIIIe siècle à nos jours

→ 4 juin / 18h30-20h
Je suis née pour venger mon sexe et maîtriser le vôtre

Entrée libre sur réservation en ligne obligatoire.



***Art Goût Beauté* —**
1921, n°12
Bibliothèque MAD/Paris

informations / réservations
mode d'emploi

—

ACTIVITÉS GUIDÉES PAR LES CONFÉRENCIÈRES DU SERVICE DES PUBLICS :
Anne-Laure Doussaint - reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66

www.madparis.fr

MODALITÉS

La réservation est obligatoire, elle se fait via une fiche de pré-réservation à télécharger sur www.madparis.fr à compléter et nous renvoyer.

À la réception de votre fiche, nous procédons à l'enregistrement de votre demande et vous envoyons une demande d'accord afin que vous nous confirmiez les informations de la visite (date, heure, thème, tarif). Par la suite un courriel contenant la lettre de confirmation de visite vous est envoyé et finalise votre réservation.
Ce document est à présenter en caisse le jour de votre visite. Il constitue votre garantie de visite et vous permet d'effectuer le paiement et d'obtenir votre facture.

Délais de réservation pour les activités : pour bénéficier du créneau de votre choix, nous vous conseillons de réserver **deux mois** avant la date souhaitée.

Délais d'annulation : la demande doit se faire par courriel **au plus tard 15 jours** avant la date réservée. Passé ce délai, le coût de l'activité devra être intégralement réglé.

EFFECTIF DES GROUPES

Classe entière dans la limite de **30 participants accompagnateurs inclus**. Cependant, nous alertons sur le manque de confort que cela peut supposer pour les jeunes au-delà de 25.

ACTIVITÉS / DURÉES / TARIFS

Visites guidées / 1h30 / 110€ par classe
Visite - Atelier / 2h / 170€ par classe

Réseau d'Éducation Prioritaire :
Visites guidées / 1h30 / 95€ par classe
Atelier / 2h / 120€ par classe

Handicap :
Visite guidée / 1h30 / 45€ par classe
Atelier / 2h / 60€ par classe

Toutes les activités sont éligibles au pass culture. Le choix de ce mode de règlement doit être indiqué impérativement au moment de la réservation.



Pour illustration : prototype de l'atelier Piste au podium dans le cadre de l'exposition Mode et Sports