MAD PRO
UNE VITRINE POUR UN MUSÉE

CAP / BAC PRO / BTS
Métiers du commerce,
de la vente et du marchandisage /
Design d'espace

2025-2026

Service des publics

MAD
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

MAD PRO Une vitrine pour un musée

–

Objets en scène

Par ses collections qui présentent, du Moyen Âge à nos jours, un panorama inégalé de l'histoire du mobilier, des arts de la table, du bijou, de la mode ou encore du graphisme et de la publicité, **le musée des Arts décoratifs est par excellence le musée de l'objet et de la maison, de la matière et des savoir-faire, de la rencontre entre le passé et le présent.**

Des opulents décors des *period rooms* à la mise en scène épurée et poétique des collections contemporaines, les scénographies du musée permettent d'aborder la question de la mise en valeur et en espace des objets, pour mieux les comprendre et raconter leur histoire.



2.



1.

JOURS ET HEURES D'ACCES
Musée des Arts décoratifs
De 10h à 18h
Jour de fermeture : lundi.
107 rue de Rivoli 75001 Paris

Métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1, 7), Pyramides (lignes 7, 14)
Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 95

En couverture —
Manufacture Jules Desfossé (1851-1947),
Papier peint « Jardin d'hiver », France, 1853
© Les Arts Décoratifs

1. Salle Un design conscient —
© Les Arts Décoratifs / Luc Boegly

2. Tombeau de Clorinde et Camp des croisés —
Manufacture Dufour & Leroy,
Papier peint panoramique, Paris, 1830-1831
© Les Arts Décoratifs

MAD PRO Une vitrine pour un musée

–

Un programme éducatif d'ouverture culturelle conçu pour amener les élèves de la voie professionnelle à s'approprier le musée comme un lieu d'inspiration.

Dans l'objectif de perpétuer la mission de transmission et d'inspiration du musée des Arts décoratifs, ce dispositif s'adresse tout particulièrement aux élèves et aux apprentis (CAP, BAC PRO, BTS) des **métiers de du commerce de la vente et du marchandisage**, mais aussi de la **scénographie et du design d'espace**.

Il décline différentes propositions qui peuvent être réalisées à l'unité ou s'ajouter pour former un programme. Toutes sont conçues pour s'inscrire dans le parcours **d'Education Artistique et Culturelle de l'élève** et peuvent également constituer le socle culturel de la mise en œuvre du **chef d'œuvre**.



Pour illustration d'une visite guidée © Lucy Winkelmann

Objectifs pédagogiques :

- Favoriser l'accès à la culture
- Contribuer à la transmission des savoirs
- Donner matière à inspiration
- Encourager la transdisciplinarité entre les enseignements généraux et les enseignements professionnels
- Valoriser l'enseignement professionnel

Et plus particulièrement pour les élèves :

- Aiguiser la curiosité
- Développer l'observation et l'analyse
- Se repérer dans la chronologie
- Acquérir du vocabulaire
- Expérimenter des principes plastiques
- Développer la créativité et l'imaginaire
- Trouver sa place au musée

Une journée au musée !

Organisez votre journée au musée avec la découverte des collections d'arts de la table du musée des Arts décoratifs.

Collections permanentes

VISITE GUIDEE 1H30
MATIN

A la manière des vitrines des magasins qui rivalisent d'inventivité pour susciter le désir d'achat, le musée aspire à émerveiller ses visiteurs. Des opulents décors des *period rooms* du XIXème siècle à la mise en scène épurée et poétique des collections contemporaines, la visite propose aux élèves d'aborder la question de la mise en valeur et en espace des objets à travers la découverte de la scénographie des collections du musée.

ATELIER 2H
L'APRES-MIDI

Une vitrine pour un musée
Comment mettre un objet en valeur dans l'espace, le mettre en scène pour raconter une histoire ? En atelier, chacun est amené à imaginer son projet pour un décor de vitrine inspiré des univers et scénographies découverts en visite.



1.

DATES ET HORAIRES
Du mardi au vendredi
De 10h à 18h

TARIF
280€ par classe
215€ par classe en Réseau d'Education Prioritaire

RESERVATION
Anne-Laure Doussaint
reservation@madparis.fr
01 44 55 57 66

1. Luminaire Liane, Jean Royère —
France, vers 1950-1955
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

Vous informer, vous former
au musée des Arts décoratifs

–

RENCONTRES SUR INVITATION

Spécifiquement dédiées aux équipes éducatives, ces rencontres invitent à la découverte des expositions et permettent d'identifier les activités proposées.

Gratuit sur présentation d'un justificatif et sur inscription préalable.

Pour recevoir ces invitations inscrivez-vous auprès de giulia.bergonzini@madparis.fr.

FORMATIONS

Partenaire culturel des rectorats de Paris, Créteil et Versailles, le musée des Arts décoratifs s'inscrit dans les différents Plans de Formation Académique.

RESSOURCES

Différents dossiers documentaires, corpus iconographiques et activités pédagogiques sont proposés en ligne sur www.madparis.fr. Un *padlet* est tout particulièrement dédié aux classes inscrites au programme MAD Pro.

BIBLIOTHEQUE

La bibliothèque du musée des Arts décoratifs présente des collections de livres imprimés, catalogues d'expositions et de vente, périodiques… dans les domaines des arts décoratifs et de l'art, ainsi que la célèbre collection Maciet regroupant des milliers de gravures et de photographies originales.

111, rue de Rivoli - 75001 Paris
Le lundi de 13h à 18h, et du mardi au jeudi de 10h à 18h.

Pour l'accueil des groupes, contacter (bibliotheque@madparis.fr) en précisant le type de groupes, le nombre de personnes, le sujet / thème que vous souhaitez aborder.

CONFERENCES

Pour découvrir la programmation des conférences et journées d'étude du musée des Arts décoratifs, rendez-vous dans la rubrique Conférences de notre site Internet : **www.madparis.fr**

Entrée libre sur réservation en ligne obligatoire, dans la limite des places disponibles.



***Art Goût Beauté* —**
1921, n°12
Bibliothèque MAD/Paris

informations / réservations
mode d'emploi

ACTIVITÉS GUIDÉES PAR LES CONFÉRENCIÈRES DU SERVICE DES PUBLICS :
Anne-Laure Doussaint - reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66

www.madparis.fr

MODALITES

La réservation est obligatoire, elle se fait via une fiche de pré-réservation à télécharger sur www.madparis.fr à compléter et nous renvoyer.

À la réception de votre fiche, nous procédons à l'enregistrement de votre demande et vous envoyons une demande d'accord afin que vous nous confirmiez les informations de la visite (date, heure, thème, tarif). Par la suite un courriel contenant la lettre de confirmation de visite vous est envoyé et finalise votre réservation.
Ce document est à présenter en caisse le jour de votre visite. Il constitue votre garantie de visite et vous permet d'effectuer le paiement et d'obtenir votre facture.

Délais de réservation pour les activités : pour bénéficier du créneau de votre choix, nous vous conseillons de réserver **deux mois** avant la date souhaitée.

Délais d'annulation : la demande doit se faire par courriel **au plus tard 15 jours** avant la date réservée. Passé ce délai, le coût de l'activité devra être intégralement réglé.

EFFECTIF DES GROUPES

Classe entière dans la limite de **30 participants accompagnateurs inclus**. Cependant, nous alertons sur le manque de confort que cela peut supposer pour les jeunes au-delà de 25.

ACTIVITES / DUREES / TARIFS

Visite guidée / 1h30 / 110€ par classe
Visite - Atelier / 2h / 170€ par classe

Réseau d'Education Prioritaire :
Visite guidée / 1h30 / 95€ par classe
Visite - Atelier / 2h / 120€ par classe

Handicap :
Visite guidée / 1h30 / 45€ par classe
Visite - Atelier / 2h / 60€ par classe

Toutes les activités sont éligibles au pass culture. **Le choix de ce mode de règlement doit être indiqué impérativement au moment de la réservation.**



Pour illustration : prototypes d'ateliers planche tendance Design
© Lucy Winkelmann