



Paris, le 13 décembre 2021

CONSERVATEUR SPECIALISE MODE ET TEXTILE (H/F)

Rattachement hiérarchique : Directeur des musées – Directeur Général Adjoint

Type de contrat : Cadre - CDI temps plein

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur située à Paris et à Toulon, et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique répartis sur les différents sites de Paris.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme des expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Les Arts Décoratifs recherchent un **Conservateur spécialisé Mode et Textile (H/F)**

Missions principales du poste

Sous la responsabilité du Directeur des Musées, Directeur Général Adjoint, le Conservateur a la charge de la conservation, de l'étude, de l'enrichissement et de la mise en valeur des collections mode et textile de l'Institution en collaboration avec les deux autres conservateurs de ce département.

A ce titre, lui sont confiées les missions ci-après.

Mettre en œuvre la politique scientifique et culturelle définies de l'Institution :

- veiller à l'état des collections, identifier et suivre les opérations de restauration et de conservation préventive ;
- assurer les travaux de récolement et leur suivi ;
- élaborer et mettre en œuvre la politique de diffusion des collections (prêts et dépôts) ;
- convoier, en collaboration avec le département des collections, les œuvres en France et à l'étranger ;
- effectuer des recherches à caractère scientifique et/ou documentaire et/ou technique pour contribuer à améliorer les connaissances scientifiques sur les collections ;
- concevoir et mettre en œuvre la politique d'enrichissement des fonds (proposition d'acquisition, recherche et développement de dons, etc.) ;
- proposer des projets d'exposition, et assurer le commissariat ou le co-commissariat d'expositions, participer aux publications associées au projet ;
- en participant à la numérisation des collections et en supervisant leur mise en ligne.

Développer et valoriser son expertise pour faire de son périmètre d'activité un pôle d'excellence et de référence dans sa spécialité :

- réaliser ou coordonner ou participer à des travaux d'analyse et de recherche donnant lieu notamment à publications et à diffusion (articles, monographies, conférences, etc.) ;
- publier sur les collections ;
- participer à des instances culturelles et scientifiques nationales et internationales ;
- développer des réseaux professionnels et des partenariats ;
- participer à des actions de formation et d'enseignement ;
- proposer de nouvelles orientations de développement.

Profil et Qualités requises pour le poste

- Ce poste est ouvert aux conservateurs du patrimoine, par voie de détachement auprès des Arts Décoratifs.
- Diplôme de l'enseignement supérieur, Bac + 5 doctorat ;
- Expérience professionnelle confirmée dans un musée dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'histoire de la mode et du textile, avec une expertise sur la période moderne et contemporaine ;
- Maîtrise de la gestion scientifique ;
- Expérience en management d'équipe ;
- Excellentes qualités relationnelles ;
- Expérience de la gestion de projets ;
- Maîtrise parfaite de l'anglais et d'une autre langue souhaitée ;
- Expérience souhaitée de l'organisation d'exposition en France et à l'étranger.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :
alexandra.popescu@madparis.fr
<https://madparis.fr>