

Paris, le 22/12/2022

CDI aux Art Décoratifs

# RESTAURATEUR DU PATRIMOINE SPECIALITE TEXTILES



**Affectation** : Direction des Musées

**Contrat à Durée Indéterminée, Mi-temps**

**Poste à pourvoir mars 2023**

## À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinéraires et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

## Mission principale

### Assurer la conservation – restauration, le mannequinage et la conservation préventive des œuvres des collections mode et textile du MAD

Au sein de l'équipe du département des collections du MAD, le (la) restaurateur(trice) spécialité textile assure les missions suivantes :

#### Restaurer les collections :

- en réalisant un diagnostic de conservation par l'examen et l'étude des œuvres et en identifiant les causes de dégradation ;
- en participant à l'élaboration d'une documentation historique, scientifique et technique ;
- en proposant un ou plusieurs protocoles d'intervention de conservation-restauration ;
- en réalisant les interventions de conservation-restauration sélectionnées ;
- en documentant l'intégralité des interventions sur les collections.

#### Assurer le mannequinage et le convoiement des œuvres :

- en coordonnant les chantiers de mannequinage et l'équipe de mannequinage ;
- en assurant le mannequinage, pour les expositions permanentes, temporaires et les prêts ;
- en convoyant, le cas échéant, les œuvres en France et à l'étranger.

#### Assure la conservation préventive :

- en participant, le cas échéant, aux opérations de conservation préventive lors des différents mouvements d'œuvres ;
- en assurant le contrôle de l'environnement (conditions climatiques, éclairage, mode de présentation...) des œuvres, dans les salles des musées, en réserve, en prêt.

#### Valorise son expertise et transmet ses connaissances :

- en assurant une fonction de conseil et d'expertise technique et scientifique en interne (acquisition, prêts, etc.) ;
- en assurant une veille scientifique et technique ;
- en participant à des travaux scientifiques et techniques et en contribuant à des actions de sensibilisation de transmission et de diffusion des savoirs dans le cadre de la formation initiale et continue.

#### Gérer administrativement ses actions :

- en assurant la gestion matérielle des équipements et produits nécessaires aux missions de restauration (approvisionnement, relations avec les fournisseurs, suivi du stock, entretien...).

## Profil et qualités requises

Paris, le 22/12/2022

CDI aux Art Décoratifs

## RESTAURATEUR DU PATRIMOINE SPECIALITE TEXTILES



Être titulaire d'un Master conservation-restauration des biens culturels ou être qualifié pour restaurer les œuvres des musées de France, conformément à la Loi-Musées, article 197.

- Connaissance de l'histoire des techniques de fabrication et de restauration des œuvres (matériaux, outils, procédés).
- Connaissance des techniques de traitement et de conservation des fonds et collections.
- Connaissance en histoire de l'art.
- Connaissance des collections conservées et de l'histoire de la mode.

### Avantages sociaux

- Télétravail - Congés payés : 1 semaine supplémentaire après un an
- Epargne salariale CET/PERCOL, Restaurant inter-entreprise et CSE (prestations sociales et culturelles)

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à : [florence.bertin@madparis.fr](mailto:florence.bertin@madparis.fr) avec la référence « *Candidature CDI restaurateur spécialité textile* » en objet de votre message.