

GROUPES ÉDUCATION

Étudiants



2024 - 2025

SERVICE DES PUBLICS

Photos : Lucy Winkelmann / MAD Paris

MAD

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Sommaire

Edito	3
Éducation Artistique et Culturelle projets et Partenariats	4
Les types d'activités	6
La saison 2024-2025	7
Activités par thèmes	8
COLLECTIONS PERMANENTES	8
Découverte du musée des Arts décoratifs	
Une époque, un art de vivre	
Formes et usages	
Matières et savoir-faire	
Décors et sources d'inspiration	
EXPOSITIONS	17
Programmation du second semestre 2025	23
Vous informer, vous former	24
Informations / réservations. mode d'emploi	25
Les activités en un coup d'œil	26
Retrouvez au musée des Arts décoratifs	27

L'action éducative au musée des Arts décoratifs

Par ses collections qui présentent, du Moyen Âge à nos jours, un panorama inégalé de l'histoire du mobilier, des arts de la table, du bijou, de la mode ou encore du graphisme et de la publicité, **le musée des Arts décoratifs est par excellence le musée de l'objet et de la maison, de la matière et des savoir-faire, de la rencontre entre le passé et le présent.**

Il propose autour de ses collections permanentes comme de ses expositions des activités (visites, parcours, ateliers) animées par des conférenciers aux compétences multiples (historiens de l'art, plasticiens, conteuses) pour s'adapter au niveau et au profil de votre classe. **Elles sont à découvrir dans ce programme avec toutes les modalités de réservation.**

Dans l'objectif de perpétuer ses missions de transmission et d'inspiration auprès des étudiants de l'enseignement supérieur, le musée des Arts décoratifs accompagne **l'Éducation Artistique et Culturelle** par la mise en œuvre d'un programme dédié sous le titre de « Musées appliqués ».

Le musée offre également un accès privilégié à la programmation culturelle et scientifique de sa **salle de conférences** (cycles thématiques autour des arts décoratifs, du graphisme, de la mode et du design).

Le service des publics est aussi votre écoute pour imaginer les projets les plus adaptés à vos objectifs pédagogiques.



Pour illustration des visites, parcours menés au musée des Arts décoratifs.



Ce pictogramme vous permet d'identifier les activités offrant une sensibilisation à la matière, aux savoir-faire et aux métiers d'art.

Éducation Artistique et Culturelle

projets et partenariats

Dans l'objectif de perpétuer la mission de transmission et d'inspiration du musée des Arts décoratifs et en lien avec les délégations à l'**Éducation Artistique et Culturelle** des académies de Paris, Créteil et Versailles, le service des publics porte différents dispositifs à destination des groupes scolaires. Ils **s'appuient sur la découverte des collections et invitent à la pratique artistique.**

Si certains font écho à la programmation des expositions, tous amènent à l'identification des collections et des ressources du musée. Par la nature même des collections, ces propositions reposent sur les **arts appliqués et le design** et s'adressent de façon plus particulière aux **élèves de la voie professionnelle.**

Le service des publics propose aussi des activités (visites guidées, parcours, ateliers) **qui peuvent être réservées à la séance** comme **s'ajouter, se compléter pour former un programme sur mesure.** Ces activités sont animées par les conférencières et créatrices du musée. Si toutes s'appuient sur un contact direct avec les œuvres, chacune a sa couleur et offre une approche particulière.

Toutes les actions sont envisageables en partenariat ou en relais.

Retrouvez les différents programmes éducatifs et culturels proposés sur madaparis.fr, rubrique Education / Projets.



Pour illustration des projets et partenariats.

CONTACT partenariats, projets

Amandine Loayza-Desfontaines
amandine.loayza-desfontaines@madparis.fr
01 44 55 59 26

MAD

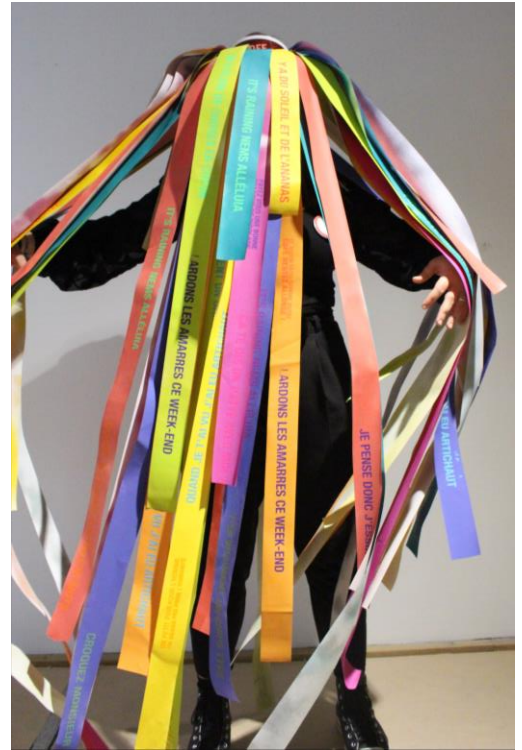
MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Éducation Artistique et Culturelle

Programme « Musées appliqués »

Principe : Un programme invitant les étudiants de l'enseignement supérieur à investir les collections et proposer par le prisme de leur formation une soirée de médiation pour offrir un autre regard sur le musée.

Public ciblé : Élèves de l'enseignement supérieur (médiation, événementiel, design, graphisme, mode, musique...)



Pour illustration des projets et partenariats, Rendez-vous étudiants en partenariat avec DNMADE de l'Ecole Boule.



Les activités

Différentes activités sont proposées pour accompagner les découvertes autour des collections d'art décoratif, de mode et de design, de graphisme et de publicité. Si toutes ces activités s'appuient sur un contact direct avec les œuvres, chacune a sa couleur et offre une approche particulière.

VISITES GUIDÉES

Eclair : 1h / Indispensable : 1h30 / Développée : 2h

De salle en salle, la visite guidée entraîne les jeunes à la découverte des collections permanentes ou des expositions. Sous la conduite du conférencier, les œuvres sont décrites, analysées et contextualisées pour amener à la compréhension d'une période ou d'une thématique.

VISITES THÉÂTRALISÉES

1h30

Proposée par des comédiens de la compagnie In Cauda, la visite théâtralisée met en scène un personnage historique dans les collections des musées.

PARCOURS

1h30

Le parcours offre la possibilité de découvrir autrement les collections permanentes et les expositions. Matières et outils à manipuler, histoires à écouter, cahier pour dessiner, le parcours s'accompagne d'outils pédagogiques et ajoute une expérience sensible à la visite guidée.

VISITES-ATELIERS > découverte, activités adaptées pour l'enseignement supérieur généraliste
2h

Autour des collections permanentes ou des expositions. Pendant la visite (1h), formes et décors, matériaux et techniques donnent matière à inspiration. En atelier (1h), dans la démarche des créateurs d'art décoratif, les découvertes sont interprétées pour des réalisations personnelles.

MAD PRO – VISITE GUIDÉE 1H30 + ATELIER 2h

Un programme éducatif d'ouverture culturelle conçu pour amener les élèves de la voie professionnelle à s'approprier le musée comme un lieu d'inspiration.

> cf. programme dédié à l'enseignement Pro



Pour illustration des visites et parcours.



La saison 2024-2025

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Collections permanentes

Découvrir l'art de vivre au Moyen Âge, retracer l'histoire du siècle au cours des siècles, comprendre la fabrication du verre ou encore voyager à travers les décors, il y a de nombreuses façons d'entrer dans les collections du musée des Arts décoratifs. À chacun de choisir la sienne !

Découverte du musée des Arts décoratifs

Pages 9-10

Une époque, un art de vivre

Découvrir comment l'objet témoigne de l'art de vivre et des codes culturels d'une époque. Pages 11-12-13

Formes et usages

Questionner les fonctions d'objets du quotidien et retracer l'évolution de nos usages et de nos pratiques au fil des siècles. Page 14

Matières et savoir-faire

Développer une approche sensible des collections par la découverte des matières et des techniques, des outils et des métiers d'hier et d'aujourd'hui. Page 15

Décors et sources d'inspiration

Décoder le vocabulaire décoratif et ses sources d'inspiration pour amener à la compréhension d'une époque, d'une thématique, d'un mouvement artistique. Page 16

NOUVEAU !

Cabinet des dessins, des papiers peints et des photographies : Ruhlmann
du 5 mars au 8 juin 2025. page 23

Expositions

Autour de la mode, du design, de la photo, ou d'une époque, différentes expositions sont proposées au cours de l'année. Elles offrent un focus particulier sur une période, un créateur, une thématique.

Parcours Mode, design, bijoux

du 4 avril au 17 novembre 2024
Page 18

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux. Du XVIII^{ème} siècle à nos jours

du 15 octobre 2024 au 30 mars 2025
Page 19

La mode en modèles. Photographies des années 1920-1930

du 6 novembre 2024 au 26 janvier 2025
Page 20

Christofle, une brillante histoire

du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025
Page 21

Mon ours en peluche

du 5 décembre 2024 au 22 juin 2025
Page 22

Nicolas Pineau et la fabrique de l'art rocaille

Du 5 mars au 18 mai 2025
page 23

Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur

Du 25 juin 2025 au 11 janvier 2026
page 23



Musée Nissim de Camondo –
© Musée Nissim de Camondo

Métiers
d'Art

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

Actuellement fermé pour travaux jusqu'à début 2026

Découvrez toute la modernité d'un hôtel particulier du début du XX^e siècle et plongez dans l'univers du collectionneur Moïse de Camondo.

Collections permanentes



Table au 18^e siècle, Chambre au Moyen Âge, Salle de bain au 20^eème siècle, bibliothèque du siècle

Découverte du musée des Arts décoratifs (1/2)

NOUVEAU !

Entrez au musée des Arts décoratifs !

De salons en salles à manger et de chambres en cabinets, cette visite découverte vous invite à un véritable voyage dans le temps à travers différentes reconstitutions d'intérieurs. Du Moyen Âge à nos jours, par la présentation des décors et du mobilier, c'est l'histoire de "l'art de vivre à la française" qui vous est révélée.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Une histoire du bijou, du XVIII^e siècle à nos jours

Objet de parure, le bijou est un véritable marqueur de son temps. La visite propose de retracer son histoire à travers une approche chronologique associée à une vision technique des savoir-faire. Bagues, colliers, bracelets et broches, la découverte de la galerie des bijoux offre un exceptionnel panorama du bijou historique et contemporain.

Visite guidée 1h ou 1h30

Bijou de métal

Découpé, moulé, gravé, le métal est à découvrir sous toutes ses formes dans les collections contemporaines du musée. D'inspiration géométrique ou fantaisiste, le métal devient support de construction et surface à décorer. En atelier, à chacun d'imaginer et fabriquer son bijou de métal.

Visite-atelier 2h (*activité de découverte, adaptée pour les filières généralistes*)

NOUVEAU !

Trésors du musée des Arts décoratifs

Si le musée des Arts décoratifs est le musée de l'Objet, cette visite donne à en voir ses plus beaux chefs d'œuvres. Du Moyen Âge à nos jours, la visite est rythmée par la découverte de pièces exceptionnelles. Rivalisant de prouesses techniques et d'inventivité, elles illustrent tout autant les savoir-faire des artistes et des artisans que la devise du musée : "Le beau dans l'utile" !

Visite guidée 1h30 ou 2h



1.



2.



3.

1. *Chambre à coucher de Jeanne Lanvin*,— Armand Albert Rateau (1882-1938), France, 1925

© MAD / photo : Jean-Marie Del Moral

2. *Pendentif* —

Paris vers 1838

©Paris, MAD / Jean Tholance

3. *Berceau du Duc de Bordeaux* —

Félix Rémond, 1819

Jean-François Denière , François Thomas Matelin

©Paris, MAD / Jean Tholance

Découverte du musée des Arts décoratifs (2/2)

Collections permanentes

NOUVEAU !

À la découverte des métiers d'art

La visite permet une approche sensible des collections du musée par le prisme des matières et des savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Savoir-faire et luxe à la française

Intemporelle et plurielle, la notion de luxe s'incarne dans autant de réalités différentes que d'époques et de lieux. Indissociable en Occident des principes de rareté, de préciosité et d'excellence, elle fait l'objet d'un parcours dans les collections qui entraînera le visiteur du Moyen Âge au XX^e siècle.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Artiste, artisan, designer

Artisan, décorateur, ornementaliste, designer, les profils des créateurs des Arts décoratifs sont multiples. Par le prisme de l'organisation et de l'évolution des métiers, c'est toute l'histoire des arts décoratifs et de son musée qui sont exposés dans ce parcours qui conduira le visiteur du Moyen Âge à nos jours.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Visite théâtralisée du musée des Arts décoratifs

Animées par des comédiens de la compagnie *In Cauda*.

Le temps d'un moment, le musée devient scène de théâtre. Plongez dans le passé et laissez-vous guider par des personnages témoins de la grande histoire des Arts décoratifs.

Visite théâtralisée 1h30



1.



2.



3.

1. Verre —

Façon venise, France fin du XVI^e siècle
Verre soufflé, noeud moulé à treize côtes, filet appliqué
©Paris, MAD / Jean Tholance

2. Prototype de cabinet [CloudInChest] —

Benjamin Graindorge, créateur, 2014
Studio Ymer&Malta, éditeur,
marqueterie de 16 essences de bois (sycomore, frêne, cèdre du Liban, noyer blanc, noyer français, anigré, orme, chêne des marais, chêne Maris, chêne brun, vengé, chêne fumé, ébène)

3. Pour illustration de la visite théâtralisée —

Une époque, un art de vivre (1/3)

La vie de Château, du Moyen Âge au XVII^e siècle

La richesse des collections présentées permet d'appréhender l'évolution de la société du Moyen Âge au XVII^e siècle. Tapisserie, mobilier, art de la table, une production d'objets de plus en plus variés et raffinés répond au désir croissant de luxe et d'apparat. La découverte de l'antiquité et l'influence de l'Italie entraineront le visiteur à l'avènement du classicisme du Grand Siècle.

Visite guidée 1h, 1h30 ou 2h

La vie de salon, le XVIII^e siècle

Au faste grandiose de la période Louis XIV succède un goût plus marqué pour l'intimité et le confort. Au XVIII^e siècle l'art de vivre « à la française » est un modèle à imiter dans toute l'Europe. Il s'illustre parfaitement dans la visite par le raffinement des décors et des objets ainsi que la diversité des meubles présentés. De la Régence à Louis XVI, la conférencière évoque le siècle des Lumières et l'évolution du goût : de la *rocaille* au retour de l'inspiration antique et de la *chinoiserie* à l'*anglomanie*.

Visite guidée 1h, 1h30 ou 2h

Le temps des expositions universelles : le XIX^e siècle

De la rigueur grandiose de l'Empire à l'*historicisme* éclectique d'une société inspirée par le passé et l'ailleurs, la visite montre l'évolution du goût de ce siècle particulièrement riche en révolutions politiques, industrielles, sociales et esthétiques. A travers les chefs-d'œuvre des expositions universelles, la visite révèle aussi comment les artisans se sont sans cesse réinventés pour faire face au défi de l'industrialisation.

Visite guidée 1h, 1h30 ou 2h



1. Tapisserie « Réception au château » —
Paris, vers 1420
Laine, soie
Legs Émile Peyre, 1905
© MAD

2. Table de boudoir Émile Reiber (1826-1893), dessinateur —
Albert-Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887), sculpteur
Gustave-Joseph Chéret (1838-1894) sculpteur
Christofle & Cie, fabricant
Paris, 1867
Acajou, bronze, vermeil, lapis-lazuli, jaspe, argent
© Les Arts Décoratifs, Paris / photo : Jean Tholance

Une époque, un art de vivre (2/3)

Vers la modernité : un art nouveau

De la fin du XIX^e siècle à la Belle Époque, la visite invite à la redécouverte des collections Art nouveau du musée. Tous les arts décoratifs sont convoqués dans cette quête d'un art total placé sous l'inspiration de la nature, du Japon et du mouvement. D'Émile Gallé à Hector Guimard et de Louis Majorelle à Eugène Grasset l'expérience esthétique proposée entraîne les jeunes visiteurs à identifier les bases de la modernité.

Visite guidée 1h, 1h30 ou 2h

NOUVEAU !

L'Art nouveau d'Hector Guimard

Le musée initie un cycle de visites dédiées aux créateurs emblématiques des Arts décoratifs et propose pour fêter l'année du célèbre créateur, de commencer avec Hector Guimard. Venez découvrir ou redécouvrir l'un des artistes les plus représentatifs de la période Art nouveau mais aussi l'un des plus créatifs et des plus foisonnants. Architecte, décorateur et créateur de mobilier, il s'inspire des courbes de la nature qui envahissent les objets et les décors de la maison comme de la ville.

Visite guidée 1h, 1h30 ou 2h

L'aventure du design : XX^e et XXI^e siècles

Des années 40 à nos jours, la visite invite à la rencontre avec les précurseurs du design (Le Corbusier, Charlotte Perriand, Jean Prouvé...) et les créateurs les plus contemporains (Benjamin Graindorge, Alvaro Catalan de Ocon, Fanette Mellier...). Des réponses apportées aux problématiques d'après-guerre aux préoccupations environnementales et technologiques actuelles, le parcours permet de retracer les grands sujets de société de la deuxième moitié du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle.

Visite guidée 1h, 1h30 ou 2h



1.



2.



3.

1. Lustre à douze lumières —

Émile Gallé, Nancy, vers 1904, Verre soufflé, doublé, gravé à l'acide, monture en fer forgé, © MAD

2. Salle Hector Guimard et Emile Gallé —

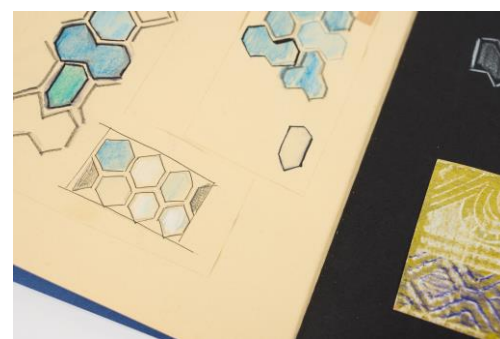
3. Siège Sacco —

Piero Gatti, créateur, Italie, 1968/1969, Cesare Paolini, créateur, Francesco Teodoro, créateur, Zanotta, éditeur, Italie, 1990 (vers), Photographie ©Paris, MAD / Jean Tholance

Une époque, un art de vivre (3/3)

Visites-ateliers DECOUVERTES – 2h

« Ma planche tendance » par période : XVIII^e, XIX^e, Art nouveau, Design



Pour illustration.

La visite des salles historiques inspire aux jeunes la réalisation d'une *planche tendance*, véritable transcription visuelle de leurs découvertes. Images d'objets, nuanciers colorés, motifs décoratifs sont à collecter, organiser, présenter pour restituer l'univers de la période visitée.

Autour des XVIII^e et XIX^e siècles, de l'Art nouveau, ou du design de la seconde moitié du XX^e siècle, l'activité est conçue pour accompagner la mise en œuvre du « chef-d'œuvre ».

Formes et usages

S'asseoir

La visite entraîne le visiteur à la découverte de l'incroyable diversité de sièges inventés au cours du temps. Pour se délasser, travailler ou discuter, il y a mille et une façons de s'asseoir. Bancs, chaises, poufs et sofas sont autant de réponses techniques proposées par les menuisiers et les designers pour apporter plus de confort et de praticité tout en suivant l'évolution du mode de vie et des modes vestimentaires.

Visite guidée 1h30 ou 2h

À table !

Sujet emblématique des collections et de la culture française, la visite invite à découvrir l'art de la table à travers l'évolution des usages et des habitudes alimentaires. Du verre à la fourchette et du service au surtout, les typologies d'objets sont abordées à partir des questions de fonctionnalité et de fabrication. Le décor de la table est également évoqué par la présentation de la grande diversité de formes, couleurs et motifs des objets exposés.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Éclairer

De la bougie à l'électricité, au fil d'un parcours chronologique la visite présente l'histoire des luminaires au cours des siècles. Candélabres, lustres, appliques... l'inventivité des créateurs pour apporter de la lumière dans les habitations est mise en lien avec l'évolution des techniques et les propriétés des matériaux. Lumière directe ou tamisée ? La question des usages est associée à celle de l'aménagement et de la décoration intérieure.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Lumière !

Sous forme d'appliques, de lampadaires ou encore de lampes de chevet, la lumière inspire les créateurs des arts décoratifs.

La visite permet de suivre l'évolution de l'éclairage à travers les époques et selon les usages. Celle-ci servira d'inspiration pour la création en atelier pour réaliser un prototype de luminaire.

Visite-atelier 2h

(activité de découverte, adaptée pour les filières généralistes)



1. Chaise [Wiggle Side Chair] —
Frank O. Gehry, créateur, Etats-Unis, 1992
©Paris, MAD / Jean Tholance

2. Bras de lumière —
France vers 1650
Noyer sculpté et doré
©Paris, MAD / Jean Tholance

Métiers d'art : le menuisier – l'ébéniste

Massif, peint, sculpté ou encore doré, le bois est un matériau particulièrement représenté dans les collections du musée. Il est à retrouver dans les décors et le mobilier à travers un parcours qui mènera le visiteur du Moyen Âge à l'Art nouveau. Des échantillons et des outils apporteront en complément de cette découverte une approche sensible des savoir-faire des métiers de menuisier, d'ébéniste et de doreur.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Métiers d'art : le verrier

Véritable magicien de la matière, le verrier transforme le sable en verre par l'alchimie de l'air et du feu. Précieux verres de Murano, romantiques opalines, vases nouveaux en pâte de verre, le parcours invite à retracer l'histoire du verre. Il révèle aussi la grande maîtrise technique des artisans et la créativité des artistes contemporains.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Métiers d'art : le bijoutier – l'orfèvre

Bagues, bracelets et colliers sont autant de parures qui prennent vie dans les mains du bijoutier. Un travail tout en finesse combinant le travail du métal à d'autres matériaux pour des créations sans cesse réinventées. Artiste des métaux précieux, l'orfèvre manie l'or, l'argent ou encore le vermeil à la perfection. Bijoux et objets sont gravés, ciselés, estampés. Ils sont à découvrir dans cette visite, de la Galerie des bijoux aux collections d'arts décoratifs.

Visite guidée 1h30 ou 2h



Métiers d'art : le céramiste

Depuis la nuit des temps, le céramiste maîtrise l'art de transformer la terre en objets. Grès, faïences, porcelaines tendres et dures, ou encore barbotines, le parcours entraîne le visiteur du XVe au XXIe siècle à la découverte de l'extraordinaire variété formelle et technique des céramiques du musée.

Visite-guidée 1h30 ou 2h

Métiers d'art et du textile

A l'aide d'une mallette pédagogique, les élèves découvrent les propriétés du matériau textile et ses multiples applications.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Broder la nature

À partir d'un carré de tarlatane et par les techniques du modelage et de la broderie, le règne végétal inspire à chacun la création d'une sculpture textile.

Visite-atelier 2h

(activité de découverte, adaptée pour les filières généralistes)

Décors et sources d'inspiration

Collections permanentes

Faire le mur ! Une histoire du décor

Recouverts de bois, sculptés, dorés, tapissés de papier peint ou de textile, les murs de nos espaces à vivre donnent le ton des périodes présentées, du Moyen Âge au XX^e siècle. Ce sont aussi des invitations à nous transporter ailleurs. Comme des fenêtres ouvertes sur l'extérieur, boiseries aux motifs exotiques, papiers peints fleuris et panoramiques illustrés de scènes historiques invitent à voyager tout en restant chez soi.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Quand le végétal envahit les arts décoratifs

De la rose à l'iris et de la feuille d'acanthé à la palme, le végétal règne en maître dans les collections du musée des Arts décoratifs. Inépuisable source d'inspiration pour les créateurs, la nature offre un formidable répertoire de formes et de couleurs renouvelé selon les époques. À retrouver de façon naturaliste ou stylisé, dans la forme ou le décor des objets, le végétal entraîne le visiteur dans un parcours allant du Moyen Âge à l'Art nouveau.

Visite guidée 1h30 ou 2h

NOUVEAU !

Orientalisme et japonisme

Sur les traces de Marco Polo, des routes de la soie et des épices, la visite invite au voyage et à la découverte des arts asiatiques. Elle montre aussi à travers la présentation d'objets choisis, leur influence dans le renouvellement des formes et des décors de la production artistique des créateurs français à travers le temps.

Visite guidée 1h30 ou 2h



1.



2.

Chinoiseries

Laques et porcelaines, pagodes et dragons sont à découvrir dans les collections du XVIII^e siècle. Formes et motifs sont à interpréter en atelier pour la création d'un vase de papier au décor « bleu et blanc ».

Visite-atelier 2h

(activité de découverte, adaptée pour les filières généralistes)

1. Chaise Aux ombelles —

Emile Gallé, décorateur, Nancy, 1902, 1904

Hêtre mouluré, sculpté et ajouré, garniture récente (1993) en velours de soie avec galon

©Paris, MAD / Jean Tholance

2. Papier peint [Jardin d'hiver]

Edouard Müller, dessinateur

Manufacture Jules Desfossé, Fabricant, éditeur, Paris 1853

Papier continu à pâte mécanique, fond bleu brossé à la main, impression de 381 couleurs à l'aide de 360 planches de bois.

©photo Les Arts Décoratifs/Jean Tholance

Expositions

Expositions temporaires



Scénographie du Parcours mode, design, bijoux @D Maître



MAD - PARIS - Exposition «MODE ET SPORT, D'UN PODIUM À L'AUTRE» - 2023 - Photo Luc Boegly



MAD, 2024, Expos «La naissance des grands magasins. Mode, design, jouets, publicité, 1852-1925», Photo LUC BOEGLY



MAD, 2024, Expos «La naissance des grands magasins. Mode, design, jouets, publicité, 1852-1925», Photo LUC BOEGLY

Parcours mode, design, bijoux

du 4 avril au 17 novembre 2024

Expositions temporaires

Déclinée sur l'ensemble des collections modernes et contemporaines, cette présentation intègre pour la première fois une sélection de créations de mode et de bijoux : une trentaine de créations couture ou de prêt-à-porter et une cinquantaine d'accessoires et de bijoux entrent ainsi en résonance avec les chefs d'œuvre du design du XXe siècle jusqu'à nos jours.

Retrouvez les créations de Balmain, Andrea Crews, Comme des Garçons, Schiaparelli, Issey Miyake, Xuly Bêt, Fred Sathal, Elizabeth de Senneville, Valentino, Paco Rabanne, Christian Dior, Hermès, Lanvin, Louis Vuitton, Van Cleef and Arpels, Line Vautrin, Gilles Jonemann, Helmut Lang, Christian Astuguevieille, et bien d'autres.

ACTIVITÉS

Visite guidée 1h, 1h30 ou 2h

Des années 1940 à nos jours, la conférencière entraîne les visiteurs dans un parcours où se répondent les collections de mode, de bijoux et de design. La visite donne à voir les jeux de correspondance entre les formes, les techniques, les démarches révélés par la sélection d'œuvres. Une autre façon d'aiguiser son regard et d'aborder la création contemporaine !

Visite-atelier 2h

Bijou de métal

Des années 1940 à nos jours, la conférencière entraîne les visiteurs dans un parcours où se répondent les collections de mode, de bijoux et de design. La visite donne à voir les jeux de correspondance entre les formes, les techniques, les démarches révélés par la sélection d'œuvres. Une autre façon d'aiguiser son regard et d'aborder la création contemporaine !

(activité de découverte, adaptée pour les filières généralistes)



1.



2.

1. Stéphane Rolland, Robe de mariée Icône, collection haute couture printemps-été 2023 Lamé or © Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière
2. Claude Boisselier, Bague, 1988 Bronze émaillé © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux

Du 15 octobre 2024 au 30 mars 2025

Expositions temporaires

Présentée dans la nef du musée, l'exposition propose une réflexion originale sur la manière dont les objets reflètent les modes de vies et les évolutions de la société. Chambres, lits, objets liés au bain ou aux commodités, à la beauté, au repos ou au vivre ensemble, l'exposition donne à voir les évolutions de l'intime à travers les siècles. A l'heure des réseaux sociaux et de la vidéosurveillance, elle questionne aussi notre rapport à soi et aux autres.

Temps de visite estimé en visite libre : 2h

ACTIVITÉS

Visite guidée 1h, 1h30 ou 2h

Chambre, lits, fauteuils et canapés, paravents, coiffeuses, chaises percées, baignoires, sex-toys, objets connectés et applications, la présentation d'objets liés aux thèmes de la toilette, de la beauté, du sommeil, de la sexualité et encore de la promiscuité permet à la conférencière de retracer une histoire de l'intime.

Visite-atelier 2h

Like me Like moi

De la chambre aux réseaux sociaux, la découverte de l'exposition amène chacun à s'interroger sur sa perception de l'intime, de l'image de soi et de celle qu'on souhaite donner aux autres. Ces réflexions sont matérialisées en atelier par la réalisation d'un accessoire de mode aux matières réfléchissantes.

(activité de découverte, adaptée pour les filières généralistes)

Conférences

Plus d'information à venir sur madparis.fr rubrique activités individuelles/Conférences



1.



2.

1. **Détail de la peinture « Le bain »** — (1903) de Tony Robert-Fleury
Ville de Grenoble
2. **Memphis, Tawayara Boxing Ring** — conçu par Masanori Umeda, 1981
© Memphis
Jean-Gabriel Domergue

La mode en modèles. Photographies des années 1920-1930

Du 6 novembre 2024 au 26 janvier 2025

Expositions temporaires

Depuis la fin du XIXe siècle, la photographie contribue en grande partie à l'illustration de l'histoire de la mode. En marge des images sophistiquées à destination des médias, il existe au musée des Arts décoratifs un corpus plus inattendu, réalisé dans l'objectif de protéger juridiquement une création contre une contrefaçon. L'exposition présente une sélection de photographies issues de ce fonds. Elles sont représentatives de la création artisanale et industrielle de Paris des années 1920 à 1930. Nombre de maisons de couture y sont représentées : Callot Sœurs, Lanvin, Lelong, Molyneux, Poiret, Schiaparelli, Vionnet ou encore Worth. Les dépôts de modèles peuvent être signés par Man Ray, Gilbert René, Henri Manuel, Thérèse Bonney, Henri Martinie, etc.

Temps de visite estimé en visite libre : 1h

ACTIVITÉS

Visite guidée 1h, 1h30 ou 2h

La présentation de photographies destinées à protéger juridiquement les modèles de couturiers amène les visiteurs à découvrir un aspect méconnu du rôle joué par la photographie dans l'histoire de la mode. C'est aussi l'occasion d'admirer les modèles et les photographies de grands noms de la mode des années 1920 – 1930.

Conférences

Plus d'information à venir sur madparis.fr rubrique activités individuelles/Conférences



1.



2.

1. *Suzanne Talbot — Chapeau, 1928, tirage gélatino-argentique © Les Arts Décoratifs / DR*

2. *Madeleine Vionnet. Robe du soir. — Août 1938. Tirage gélatino-argentique © Les Arts Décoratifs*

Christofle, une brillante histoire

Du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025

Expositions temporaires

De la petite cuillère aux grands vases monumentaux issus des expositions universelles, c'est tout l'art de l'orfèvrerie qui est présenté dans cette exposition consacrée à la maison Christofle. Scénographie, vidéos et dispositifs numériques invitent à une immersion dans les coulisses de la création et révèlent les secrets de ce savoir-faire d'excellence. La présentation de tables dressées, intimes ou majestueuses, donnent à voir le faste et le raffinement de grands restaurants et palaces comme le Ritz, des trains, paquebots et avions de légende comme l'Orient-Express, le Normandie et le Concorde.

Temps de visite estimé en visite libre : 2h

ACTIVITÉS

Visite guidée 1h30 ou 2h

La conférencière entraîne les visiteurs à pénétrer dans les coulisses de la création de Christofle. Des couverts aux pièces monumentales et du travail de l'argent, de l'or aux émaux et patines, les secrets d'atelier et les savoir-faire d'excellence des artisans sont dévoilés. La présentation de tables dressées dans des lieux de prestige amène aussi à identifier le rôle de Christofle, ambassadeur en France comme à l'étranger de l'art de vivre et du luxe français.

Visite-atelier 2h

Une table bien dressée !

Sur les pas du designer, du dessin à l'expérimentation des propriétés décoratives du métal, chacun réalise son cahier de recherches autour des formes et des décors des objets pour la conception d'un décor à placer au centre de la table.

(activité de découverte, adaptée pour l'enseignement supérieur généraliste)



Cafetière du service Dip Malmaison — Christofle, Adrien Rovero, ECAL, 2006, métal argenté, caoutchouc. Conservatoire Bouilhet Christofle © Photo : François Coquerel Conservatoire Bouilhet Christofle

Conférence

Colorer le métal, de l'analyse à la restauration des patines et des émaux de Christofle

Jeudi 5 décembre de 18h30 à 20h

Journée d'étude

Les maisons françaises d'orfèvrerie, du XIX au XXI^e siècle : patrimoine, recherche et création

Jeudi 20 mars 2025

Plus d'information à venir sur madparis.fr rubrique activités individuelles/Conférences

Mon ours en peluche

Du 4 décembre 2024 au 22 juin 2025

Expositions temporaires

Roi incontesté des jouets, l'ours en peluche s'invite au musée des Arts décoratifs pour raconter son incroyable histoire. Né au tout début du XXe siècle, il s'est vite imposé dans le cœur des enfants, détrônant des jouets dont l'existence remonte pourtant à l'Antiquité, comme les poupées ou les animaux à roulettes. Il est depuis devenu le symbole quasi-universel de l'enfance, ainsi que de la tendresse et de la douceur. Un parcours scénographique, des cartels explicatifs et un cahier de dessin accompagnent les enfants dans la visite de cette exposition.

Temps de visite estimé en visite libre : 1h30

ACTIVITÉS

Visite guidée

Comment l'ours, ancien roi des animaux, vénéré pour sa force et craint pour sa férocité, a pu se transformer au cours des siècles en le plus populaire des jouets? C'est ce que vous découvrirez en participant à cette visite qui invite à retrouver une part de notre enfance.

Conférence

Jeudi 23 janvier de 18h30 à 20h

*Plus d'information à venir sur madparis.fr
rubrique activités individuelles/Conférences*



2.

1. Ours blanc —
Starlux, Fabricant, France, 1985, Plastique moulé et
peint, 56654.56, ©Paris, MAD/Jean Tholance

2. Ours —
Steiff, 1910-1912
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

À venir au musée des Arts décoratifs

Nicolas Pineau et la fabrique de l'art rocaille

5 mars → 18 mai 2025

À l'occasion du Salon du dessin 2025, le musée des Arts décoratifs met à l'honneur l'une des figures majeures du renouvellement artistique du début du XVIII^e siècle, Nicolas Pineau, sculpteur ornemaniste et architecte. Ses contemporains disent qu'il a inventé « le contraste dans les ornements ».

En confrontant des dessins pour la plupart exposés pour la première fois à des pièces de boiseries et des objets de la collection du musée, cette exposition propose une plongée inédite dans la fabrique de l'art rocaille.

Temps de visite estimé : 1h – ACTIVITÉS : visite guidée.

Cabinet des dessins, des papiers peints et des photographies – Jacques-Emile Ruhlmann, décorateur

5 mars 2025 → 8 juin 2025

C'est dans un cabinet des Arts graphiques entièrement repensé et ouvert au public que sont exposés les dessins, les papiers peints et les photographies de ce grand créateur de la période Art déco.

Pour amorcer l'exceptionnelle programmation anniversaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, le musée des Arts décoratifs présente dans ce nouvel écrin l'ensemble des feuillets des carnets du célèbre décorateur Jacques-Emile Ruhlmann.

Temps de visite estimé : 30mn - ACTIVITÉS : visites libre, présentations « Conversations autour d'une œuvre » tous les 15 jours.

Animaux d'Asie. Printemps Asiatique 2025

4 juin 2025 → 28 septembre 2025

Dans le cadre du « Printemps asiatique », le musée des Arts décoratifs propose au sein de ses collections un accrochage placé sous le signe de l'animal. Bols aux dragons rouge feu ou peignes ornés d'élégantes grues, l'animal est une véritable source d'inspiration pour les créateurs. Réel ou fantastique, il est à retrouver du Moyen Âge à nos jours dans les formes et les décors de la belle sélection d'œuvres asiatiques qui ponctuent le parcours de visite. C'est tout un bestiaire enchanté et enchanteur qui vous invite à découvrir ou redécouvrir les collections permanentes du musée.

Temps de visite estimé : 1h30 - ACTIVITÉS : visite guidée, conférence.

Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur

25 juin 2025 → 11 janvier 2026

Dans le cadre de son exceptionnelle programmation anniversaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, le musée des Arts décoratifs consacre une exposition monographique à l'un des plus importants couturiers du XX^e siècle : Paul Poiret. Fidèle à l'approche pluridisciplinaire prônée par le créateur emblématique de l'Art déco, l'exposition présentera ses créations embrassant des domaines aussi variés que la mode vestimentaire, l'illustration de mode, le parfum, la cosmétique, le mobilier, le papier peint, la décoration, la peinture, le spectacle ou la fête et ses plaisirs. Enfin, l'héritage de Paul Poiret dans la mode moderne et contemporaine sera mis en lumière.

Temps de visite estimé : 2h - ACTIVITÉS : visite guidée, visite-atelier, conférence.

Vous informer, vous former au musée des Arts décoratifs

Enseignants – Responsables de groupes

RENCONTRES SUR INVITATION

Les enseignants, animateurs, éducateurs, relais culturels du champ social et médico-social sont invités tout au long de l'année à des visites guidées des collections et des nouvelles expositions. Spécifiquement dédiées aux équipes éducatives, ces rencontres permettent aussi d'identifier les activités proposées. Gratuit sur présentation d'un justificatif et sur inscription préalable.

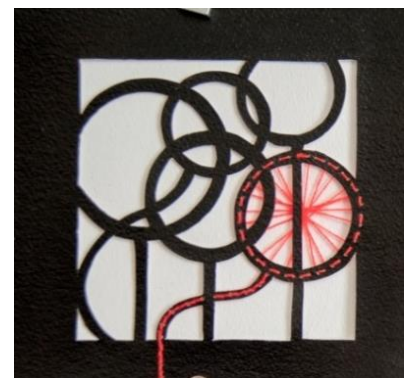
Pour recevoir ces invitations inscrivez-vous auprès de giulia.bergonzini@madparis.fr.

FORMATIONS

Partenaire culturel des rectorats de Paris, Créteil et Versailles, le musée des Arts décoratifs s'inscrit dans les différents Plans de Formation Académique.

RESSOURCES

Différents dossiers documentaires, corpus iconographiques et activités pédagogiques sont proposés en ligne sur www.madparis.fr



Pour illustration des temps de présentation et de formation

Informations / réservations

mode d'emploi

ACTIVITÉS GUIDÉES PAR LES CONFÉRENCIÈRES DU SERVICE DES PUBLICS :

Anne-Laure Doussaint - reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66

Page site Internet : <https://madparis.fr/Activites-pour-les-groupes>

MODALITES

La réservation est obligatoire, elle se fait via une fiche de pré-réservation à télécharger ici : <https://madparis.fr/Activites-pour-les-groupes> à compléter et nous renvoyer.

À la réception de votre fiche, nous procéderons à l'enregistrement de votre demande et vous envoyons une demande d'accord afin que vous nous confirmiez les informations de la visite (date, heure, thème, tarif). Par la suite un courriel contenant la lettre de confirmation de visite finalise votre réservation.

Ce document est à présenter en caisse le jour de votre visite. Il constitue votre garantie de visite et vous permet d'effectuer le paiement et d'obtenir votre facture.

Délais de réservation pour les activités : pour bénéficier du créneau de votre choix, nous vous conseillons de réserver **deux mois** avant la date souhaitée.

Délais d'annulation : la demande doit se faire par courriel **au plus tard 15 jours** avant la date réservée. Passé ce délai, le coût de l'activité devra être intégralement réglé.

EFFECTIF DES GROUPES

Classe entière dans la limite de 20 participants accompagnateurs inclus.

ACTIVITES / DUREES / TARIFS

Visites guidées / 1h30 / 105€ par classe

Parcours / 1h30 / 110€ par classe

Atelier / 2h / 170€ par classe

Handicap :

Visite guidée / 1h30 / 45€ par classe

Atelier / 2h / 60€ par classe

JOURS ET HEURES D'ACCES

Musée des Arts décoratifs

De 10h à 18h

Jour de fermeture : lundi.

107 rue de Rivoli 75001 Paris

Métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1, 7), Pyramides (lignes 7, 14)

Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 95

Musée Nissim de Camondo

Fermé pour travaux jusqu'à janvier 2026

www.madparis.fr

VISITE LIBRE AVEC VOTRE GROUPE (sans conférencière du musée)

Les conférenciers extérieurs, les enseignants, animateurs, éducateurs avec leur groupes constitués sont invités à réserver leur créneau de visite sur la billetterie en ligne sur www.madparis.fr en choisissant l'activité GROUPE EN VISITE LIBRE.

- Contact : visitelibre@madparis.fr
- Modalités de visites pour les groupes en visite libre : rendez-vous sur la page dédiée du site internet dans la rubrique Activités pour les groupes / Groupes en visite libre.

MAD

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Les activités en un coup d'œil

Cléfs d'entrée	Thèmes	VISITES GUIDEES	Durées proposées	VISITES - ATELIERS - 2H
DECOUVERTE		Entrez au musée des Arts décoratifs	1h30/2h	
		Trésors du musée des Arts décoratifs	1h30/2h	
		Artiste, artisan, designer	1h30/2h	
		Savoir-faire et luxe à la française	1h30/2h	
		À la découverte des métiers d'art	1h30/2h	
		Visite théâtralisée	1h30	
BIJOUX		Une histoire du bijou, du XVIIIe siècle à nos jours	1h/1h30	Bijou de Métal
UNE EPOQUE, UN ART DE VIVRE	Moyen-Âge Renaissance	La vie de Château, du Moyen-Age au XVIIe siècle	1h/1h30/2h	
	XVIIIe s	La vie de salon, le XVIIIe siècle	1h/1h30/2h	Le XVIIIe siècle en images
	XIXe	Le temps des expositions universelles : le XIXe siècle	1h/1h30/2h	Le XIXe siècle en images
	Art nouv-déco	Vers la modernité : un art nouveau L'Art nouveau d'Hector Guimard	1h/1h30/2h 1h/1h30/2h	L'Art nouveau en images
	50 à nos jours	L'aventure du design : XXe et XXIe siècles	1h/1h30/2h	Ma planche tendance Design
FORMES ET USAGES	S'asseoir	S'asseoir	1h30/2h	
	À Table	À table !	1h30/2h	
	Eclairer	Eclairer	1h30/2h	Lumière
MATIERES ET SAVOIR FAIRE	Bois	Métiers d'art : le menuisier - l'ébéniste	1h30/2h	
	Textile			Broder la nature
	Terre	Métiers d'art : le céramiste	1h30/2h	
	Verre	Métiers d'art : le verrier	1h30/2h	
	Métal	Métiers d'art : le bijoutier - l'orfèvre	1h30/2h	
DECORS ET SOURCES D'INSPIRATION		Faire le mur : une histoire du décor	1h30/2h	
		Orientalisme et japonisme	1h30/2h	Chinoiseries
		Quand le végétal envahit les arts décoratifs	1h30/2h	
EXPOSITIONS TEMPORAIRES : des VISITES GUIDEES proposées pour chaque exposition				VISITES - ATELIERS - 2H
Parcours Mode, design, bijoux - du 4 avril au 17 novembre 2024			1h/1h30/2h	VISITE ATELIER 2h - Bijou de Métal
L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux. Du XVIIIème siècle à nos jours - du 15 octobre 2024 au 30 mars 2025			1h/1h30/2h	VISITE ATELIER 2h - Like me Like moi
La mode en modèles. Photographies des années 1920-1930 - du 6 novembre 2024 au 26 janvier 2025			1h/1h30	
Christofle, une brillante histoire - du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025			1h30/2h	VISITE ATELIER 2h - Une table bien dressée !
Mon ours en peluche - du 5 décembre 2024 au 22 juin 2025			1h/1h30	
Nicolas Pineau et la fabrique de l'art rocaille - du 5 mars au 18 mai 2025			1h/1h30/2h	
Animaux d'Asie. Printemps Asiatique 2025 - du 4 juin au 28 septembre 2025			1h/1h30/2h	
Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur - du 25 juin 2025 au 11 janvier 2026			1h/1h30/2h	VISITE ATELIER 2h - informations à venir

Retrouvez au musée des Arts décoratifs

www.madparis.fr

UNE PROGRAMMATION DE CONFÉRENCES

Autour de ses domaines (arts décoratifs, mode, design) et en écho à l'actualité de ses expositions, le musée des Arts décoratifs propose **une programmation de conférences, conversations, journées d'études**. Cette programmation est à retrouver dans ce document et sur la billetterie :

<https://madparis.fr/Conferences-198>

2024

Journée d'étude - Arts et industrie - Les musées d'art décoratif, hier et aujourd'hui

Jeudi 3 octobre de 9h30 à 17h30

Conférence - La typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive

Jeudi 17 octobre de 18h30 à 20h

Conférence - Les couturiers, « pionniers » de la propriété intellectuelle ?

Jeudi 14 novembre de 18h30 à 20h

Conférence - Colorer le métal, de l'analyse à la restauration des patines et des émaux de Christofle

Jeudi 5 décembre de 18h30 à 20h

Conférence - La matière des songes : rencontre avec le céramiste Thierry Damant

Jeudi 12 décembre de 18h30 à 20h

Projection – Les pirates de la mode

Jeudi 19 décembre de 18h30 à 20h

2025

Conférence Être mannequin dans l'entre-deux-guerres. Bella, Martine et Lotka

Jeudi 23 janvier 2025 de 18h30 à 20h

Conférence L'ours en Europe : une histoire culturelle

Jeudi 23 janvier 2025 de 18h30 à 20h

Conférence Le studio graphique de la Ville de Paris

Jeudi 30 janvier 2025 de 18h30 à 20h

Conférence dans le cadre de l'exposition «L'intime. De la chambre aux réseaux sociaux»

Février 2025 – date et infos à venir

Journée d'étude - Les maisons françaises d'orfèvrerie, du XIXe au XXIe siècle : patrimoine, recherche et création

Jeudi 20 mars 2025 de 9h30 à 17h30

Conférence - Le bijou dans la peinture

Jeudi 3 avril 2025 de 18h30 à 20h

Journée d'étude - Rencontre des Arts décoratifs

Jeudi 10 avril 2025 de 9h30 à 17h

Conférence - Benoît Piéron

Jeudi 15 mai 2025 de 18h30 à 20h

Conférence - La Maison Fouquet et l'Art déco

Jeudi 22 mai 2025 de 18h30 à 20h

Conférence - Printemps asiatique

Jeudi 12 juin 2025 de 18h30 à 20h

RESSOURCES

Différents dossiers documentaires, corpus iconographiques et activités pédagogiques sont proposés en ligne sur www.madparis.fr

UNE BIBLIOTHEQUE

Fondée en 1864, elle présente des collections de livres imprimés, catalogues d'expositions et de vente, périodiques... dans les domaines des arts décoratifs et de l'art, ainsi que la célèbre collection Maciet regroupant des milliers de gravures et de photographies originales. La bibliothèque abrite aussi des fonds d'archives institutionnelles et privées.

<https://madparis.fr/bibliotheque>



La bibliothèque du musée des Arts décoratifs