GROUPES ÉDUCATION

7-10 ans
Élémentaires

2023 - 2024

SERVICE DES PUBLICS

Photos : Lucy Winkelmann / MAD Paris

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Sommaire

Edito 3

Éducation Artistique et Culturelle 4
projets et partenariats

Les activités : 6
que faire avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?

Les collections, les expositions : 8
que voir avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?

Activités par thèmes
COLLECTIONS PERMANENTES 10
Découverte du musée des Arts décoratifs
Une époque, un art de vivre
Formes et usages
Matières et savoir-faire
Décors et sources d'inspiration
Galerie des bijoux
Musée Nissim de Camondo

EXPOSITIONS 17
Mode et sport. D'un podium à l'autre
La maison pour tous. Une photographie sociale dans les années 80
Iris van Herpen. Sculpting the Senses
Parcours Mode. Design, bijoux
La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité. 1852 – 1925

Programmation du second semestre 2024 21

Vous informer, vous former 22

Informations / réservations. mode d'emploi 23

Les activités en un coup d'œil 24

L’action éducative
au musée des Arts décoratifs

Par ses collections qui présentent, du Moyen Âge à nos jours, un panorama inégalé de l’histoire du mobilier, des arts de la table, du bijou, de la mode ou encore du graphisme et de la publicité, **le musée des Arts décoratifs est par excellence le musée de l’objet et de la maison, de la matière et des savoir-faire.**

Il propose autour de ses collections permanentes comme de ses expositions des activités (visites, parcours, ateliers) animées par des conférenciers aux compétences multiples (historiens de l’art, plasticiens, conteuses) pour s’adapter au niveau et au profil de votre classe. **Elles sont à découvrir dans ce programme avec toutes les modalités de réservation.**

Dans un objectif de **démocratisation culturelle**, une tarification particulière est proposée pour les établissements scolaires des Réseaux d’Education Prioritaire et les structures relevant du champ médico-social.

Le musée des Arts décoratifs accompagne **l’Education Artistique et Culturelle** par la mise en œuvre de projets et partenariats. Le service des publics est à votre écoute pour imaginer le programme le plus adapté à vos objectifs pédagogiques.

Pour illustration des visites, parcours, ateliers, projets menés au musée des Arts décoratifs.

Métiers d’Art

Ce pictogramme vous permet d’identifier les activités offrant une sensibilisation à la matière, aux savoir-faire et aux métiers d’art.

Éducation Artistique et Culturelle

projets et partenariats

Dans l'objectif de perpétuer la mission de transmission et d'inspiration du musée des Arts décoratifs et en lien avec les délégations à **l'Éducation Artistique et Culturelle** des académies de Paris, Créteil et Versailles, le service des publics porte différents dispositifs à destination des groupes scolaires. Ils **s'appuient sur la découverte des collections et invitent à la pratique artistique**.

Si certains font écho à la programmation des expositions, tous amènent à l'identification des collections et des ressources du musée. Par la nature même des collections, ces propositions reposent sur les **arts appliqués et le design** et s'adressent de façon plus particulière aux **élèves de la voie professionnelle**. Elles sont conçues pour amener à la mise en œuvre du **« chef-d'œuvre »**.

Le service des publics propose aussi des activités (visites guidées, parcours, ateliers) **qui peuvent être réservées à la séance** comme **s'ajouter, se compléter pour former un programme sur mesure**. Ces activités sont animées par les conférencières et créatrices du musée. Si toutes s'appuient sur un contact direct avec les œuvres, chacune a sa couleur et offre une approche particulière.

Toutes les actions sont envisageables en partenariat ou en relais : classes à PAC, ateliers de pratique artistique ou autres initiatives.

Retrouvez les différents programmes éducatifs et culturels proposés sur madaparis.fr, rubrique Education / Projets.

Pour illustration des projets et partenariats, temps de restitution

CONTACTS PROJETS ET PARTENARIATS

Alice Postaire Lemarais - alice.postaire-lemarais@madparis.fr
01 44 55 59 25

Martine Troisfontaine - martine.troisfontaine@ext.madparis.fr
Emmanuelle Challier - emmanuelle.challier@ext.madparis.fr

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Éducation Artistique et Culturelle

projets et partenariats

ENFANTS CONFERENCIERS

Principe : transmission de savoirs de pairs à pairs, une classe se saisit d'une sélection d'œuvres et propose un parcours de médiation à une autre classe.

Public ciblé : de la maternelle au lycée.

Nombre d'élèves impliqués au musée des Arts décoratifs : 350

Pilotage : Christophe Blanc, conseiller pédagogique

Thématique développée au musée des Arts décoratifs : la Porte, objet de la maison, témoin de l'art de vivre à travers les âges, support aux techniques privilégiées des arts décoratifs mais aussi lieu de passage symbolique vers d'autres temps, d'autres lieux, d'autres univers.

Quand et comment candidater : prendre contact avec Christophe Blanc avant fin avril.
Email : christophe.blanc@ac-paris.fr

Financement : gratuit

Pour illustration du programme Enfants conférenciers
© MAD, Paris / photo : Lucy Winkelmann

Les activités : que faire avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?

Différentes activités sont proposées pour accompagner les découvertes autour des collections d'arts décoratifs, de mode et de design, de graphisme et de publicité. Si toutes ces activités s'appuient sur un contact direct avec les œuvres, chacune a sa couleur et offre une approche particulière.

VISITES GUIDEES – 1h ou 1h30
De salle en salle, la visite guidée entraîne les enfants à la découverte des collections permanentes ou des expositions. Sous la conduite du conférencier, les œuvres sont décrites, analysées et contextualisées pour amener à la compréhension d'une période ou d'une thématique..

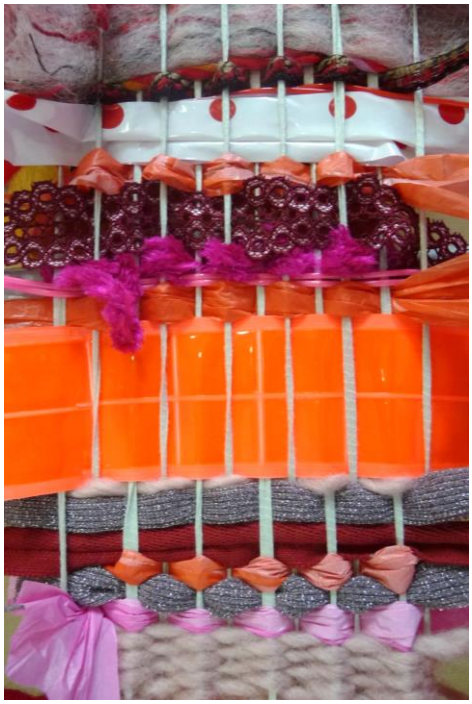
PARCOURS DÉCOUVERTE OU CONTÉ – 1h30
Le parcours offre la possibilité de découvrir autrement les collections permanentes et les expositions. Matières et outils à manipuler, histoires à écouter, cahier pour dessiner, le parcours s'accompagne d'outils pédagogiques et ajoute une expérience sensible à la visite guidée.

VISITES-ATELIERS – 2h
Autour des collections permanentes ou des expositions, l'atelier s'appuie sur le principe selon lequel "c'est en faisant qu'on apprend". Pendant la visite (1h), formes et décors, matériaux et techniques donnent matière à inspiration. En atelier (1h), dans la démarche des créateurs d'arts décoratifs, elles sont interprétées pour des réalisations personnelles.

Retrouvez les tarifs et modalités de réservation page 21.

Pour illustration des parcours contés et des ateliers

Visites-ateliers



Pour illustration, prototypes de quelques réalisations proposées en atelier : Ateliers Chinoiseries, Prenez place ! Lumière, Clin d'œil, Création textile

Les collections, les expositions :

que voir avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Collections permanentes
Découvrir l'art de vivre au Moyen Âge, retracer l'histoire du siège au cours des siècles, comprendre la fabrication du verre ou encore voyager à travers les décors, il y a de nombreuses façons d'entrer dans les collections du musée des Arts décoratifs.
A chacun de choisir la sienne !
Page 9

Une époque, un art de vivre
Découvrir comment l'objet témoigne de l'art de vivre et des codes culturels d'une époque.
Pages 10

Formes et usages
Questionner les fonctions d'objets du quotidien et retracer l'évolution de nos usages et de nos pratiques au fil des siècles.
Page 11

Métiers d'Art

Matières et savoir-faire
Développer une approche sensible des collections par la découverte des matières et des techniques, des outils et des métiers d'hier et d'aujourd'hui.
Pages 12

Décors et sources d'inspiration
Décoder le vocabulaire décoratif et ses sources d'inspiration pour amener à la compréhension d'une époque, d'une thématique, d'un mouvement artistique.
Pages 13

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

Jusqu'au 31 mars 2024

Collections permanentes
Découvrez toute la modernité d'un hôtel particulier du début du XXe siècle et plongez dans l'univers du collectionneur Moïse de Camondo.
Page 14

Musée des Arts décoratifs –
©MAD Paris

Expositions
Autour de la mode, du design, de la photo, une époque différentes expositions sont proposées au cours de l'année. Elles offrent un focus particulier sur une période, un créateur, une thématique.

Mode et sport. D'un podium à l'autre
du 18 septembre au 7 avril 2024
Page 17

Iris van Herpen. Sculpting the Senses.
du 29 novembre 2023 au 28 avril 2024
Page 18

Parcours Mode. Design, bijoux
du 4 avril au 11 novembre 2024
Page 19

La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité. 1852 – 1925.
du 10 avril au 13 octobre 2024
Page 20

Musee Nissim de Camondo –
© Musée Nissim de Camondo

Collections permanentes

Table au XVIIIe siècle, Chambre au Moyen Âge, Salle de bain au XXème siècle, bibliothèque du siège

Une époque, un art de vivre

Collections permanentes

Visite guidée et parcours
Les riches heures d'un seigneur au Moyen Âge
De la chaire au coffre et de la tapisserie au lit, les objets présentés amènent à l'appropriation du cadre de vie d'un seigneur à la fin du Moyen Âge. Du bois au textile, ce parcours invite aussi à la découverte des matières et des techniques utilisées à l'époque médiévale.

Visite-atelier
Couleurs au Moyen Âge
Les enfants sont invités à percer le secret de fabrication des couleurs vives et brillantes des retables du Moyen-Âge pour une interprétation personnelle de la technique de la tempera.

Visite guidée et parcours – CM1 et CM2
La Renaissance
Les décors et les sources d'inspiration du mobilier et des objets sont étudiés pour évoquer le retour aux sources antiques de la période de la Renaissance.

Visite guidée et parcours – CM1 et CM2
La vie de salon au XVIIIe siècle
La découverte des salons mais aussi des formes et des décors des œuvres, amènent les enfants à appréhender l'art de vivre au XVIIIe siècle.

Visite guidée et parcours – CM1 et CM2
Le temps des expositions universelles
Le parcours permet de découvrir, sous la dynamique des expositions universelles, les mutations de la société française au XIXe.

Vase —
Philippe Million France, 2022
© Photo Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière

Visite guidée et parcours
Vive l'Art nouveau !
Du mobilier aux vitraux et du papier peint aux vases, la ligne courbe dessine la forme des objets et envahit les décors des créations Art nouveau. La visite invite les enfants à suivre cette ligne à travers les collections à la découverte de deux sources d'inspiration chères à la période : la nature et le Japon.

Visite guidée et parcours
Le design ou questionner les objets du quotidien
Chaises, lampes, commodes sont autant d'invitations à observer et questionner les formes et les usages des objets du quotidien. C'est aussi l'opportunité d'évoquer le métier de designer.

Formes et usages

Collections permanentes

Visite guidée et parcours
S'asseoir !
Invitation à regarder autrement leur environnement quotidien, ce parcours dans les collections du musée invite les jeunes visiteurs à questionner un objet familier : la chaise.

Visite-atelier
Prenez place !
Chaise, pouf et fauteuil, les sièges des collections du musée sont en fête. En atelier, à partir de matériaux variés comme le métal, le plastique ou encore le textile, chacun réinvente une nouvelle façon de s'asseoir, seul ou à plusieurs.

Visite guidée et parcours
À table !
Ce parcours de visite invite à la découverte de l'évolution des objets et des rituels de la table du Moyen Âge à nos jours.

Parcours conté
Histoires pour se mettre à table
Ces histoires contées évoquant plats extraordinaires et bonnes manières nous mettent l'eau à la bouche et nous font découvrir les collections des arts de la table du musée.

Visite-atelier
Un plat en trompe l'œil
Le parcours entraîne les jeunes visiteurs à la découverte de la grande diversité des objets destinés à présenter, servir, conserver et manger à travers le temps. Ils sont plus particulièrement amenés à observer les objets dont la forme évoque la fonction pour la création en atelier d'un plat en trompe l'œil.

Visite guidée et parcours – CM1 et CM2
S'éclairer
Les différentes sources de lumière sont repérées au fil des époques. Chandeliers, appliques et lampadaires sont autant de réponses formelles apportées à l'évolution des techniques et des usages. Ils sont à découvrir pour donner plus de réalité à la vie quotidienne des hommes du Moyen Âge à nos jours.

Visite-atelier – CM1 et CM2
Lumière !
Sous la forme d'applique, de lampadaire ou encore de lampe de chevet, la lumière inspire les créateurs des arts décoratifs. En atelier, chacun propose sa conception d'un luminaire à réaliser à partir des techniques du découpage et du pliage.

Chaise [Wiggle Side Chair] —
Frank O. Gehry , créateur, Etats-Unis,1992
©Paris, MAD / Jean Tholance

Matières et savoir-faire

Métiers d'Art

Collections permanentes

Parcours conté
Promenons-nous dans les bois !
Il était une fois une forêt, un arbre, un bûcheron, un menuisier… Les histoires contées entraînent petits et grands à la découverte du matériau bois dans les collections.

Parcours
Tout autour du bois
Le bois est à retrouver dans le mobilier et le décor du Musée des Arts décoratifs. C'est l'occasion pour les jeunes visiteurs de découvrir les matériaux, les outils et les techniques de fabrication des objets présentés.

Visite-atelier – du CE2 au CM2
Création textile
De la tapisserie à la mode, le matériau textile est à découvrir dans les collections. Du fil à la surface textile, l'atelier propose une interprétation contemporaine de la technique du tissage.

Visite-atelier – CM1 et CM2
Broder la nature
À partir d'un carré de tarlatane et par les techniques du modelage et de la broderie, le règne végétal inspire à chacun la création d'une sculpture textile.

Visite-atelier
Tissage pas très sage NOUVEAU !
Tentures et rideaux, tapisseries et tapis sont à retrouver dans les collections du musée. Ils invitent à découvrir l'origine des matières textiles, à expérimenter la technique du tissage et à réaliser une maquette en 2D d'un décor intérieur tissé.

Porte manteau After Thonet —
Mathieu Lehanneur, France 2003
Bois cintrable à froid
© MAD, Paris /
Jean Tholance

Parcours conté
Monstres et merveilles
Suivez la conteuse et son précieux petit théâtre dans les collections du musée et embarquez pour un voyage qui vous fera découvrir des jardins merveilleux et des créatures fantastiques.

Décors et sources d'inspiration

Collections permanentes

Visite-atelier – du CE2 au CM2
Inspiration nature
Iris, rose ou chardon, les artistes de l'Art nouveau se sont inspirés des créations de la nature. L'observation et le dessin d'une fleur naturelle amènent les enfants à imaginer un motif décoratif floral.

Parcours conté
Si l'animal m'était conté
Ce parcours entraine petits et grands à la découverte de l'animal dans les arts décoratifs. A travers les œuvres exposées et les histoires contées, ce sont toutes les facettes de l'animal qui sont à retrouver.

Visite guidée et Parcours
L'animal dans les arts décoratifs
Ce parcours invite les jeunes visiteurs à découvrir les multiples facettes que revêt la thématique de l'animal dans les arts décoratifs. Ils y découvrent les matières d'origine animale, la symbolique qui leur est associée et les différentes formes qui s'en inspirent.

Visite guidée et Parcours
Figures et récits de la mythologie
Centaure, sphinx, griffon ou encore sirène, les créatures fantastiques peuplent les objets des arts décoratifs. Du Moyen Âge au XIXe siècle, les jeunes visiteurs sont invités à découvrir ce fabuleux bestiaire sculpté, peint, tissé et à retrouver leurs légendes, douces ou terrifiantes.

Coupes —
Albert Dammouse (1848-1926)
France, vers 1910, Pâte de verre estampée
© MAD

Visite-atelier – du CP au CE1
Bestiaire fantastique
Les animaux fantastiques peuplent les collections du Moyen Âge et de la Renaissance.
En atelier, chacun imagine son propre animal fantastique hybride.

Visite-atelier – du CP au CE1
Trophée de papier !
Loup ou colombe, les animaux peuplent les collections du musée. Ils sont à retrouver et interpréter en atelier pour la création d'une sculpture murale en papier

Visite-atelier – CM1 et CM2
Chinoiseries
Laques et porcelaines, pagodes et dragons sont à découvrir dans les collections du XVIIIe siècle. Formes et motifs sont à interpréter en atelier pour la création d'un vase de papier au décor « bleu et blanc ».

Galerie des bijoux

Collections permanentes

Visite guidée 1h30 et parcours - CM1 et CM2

Histoires de bijoux

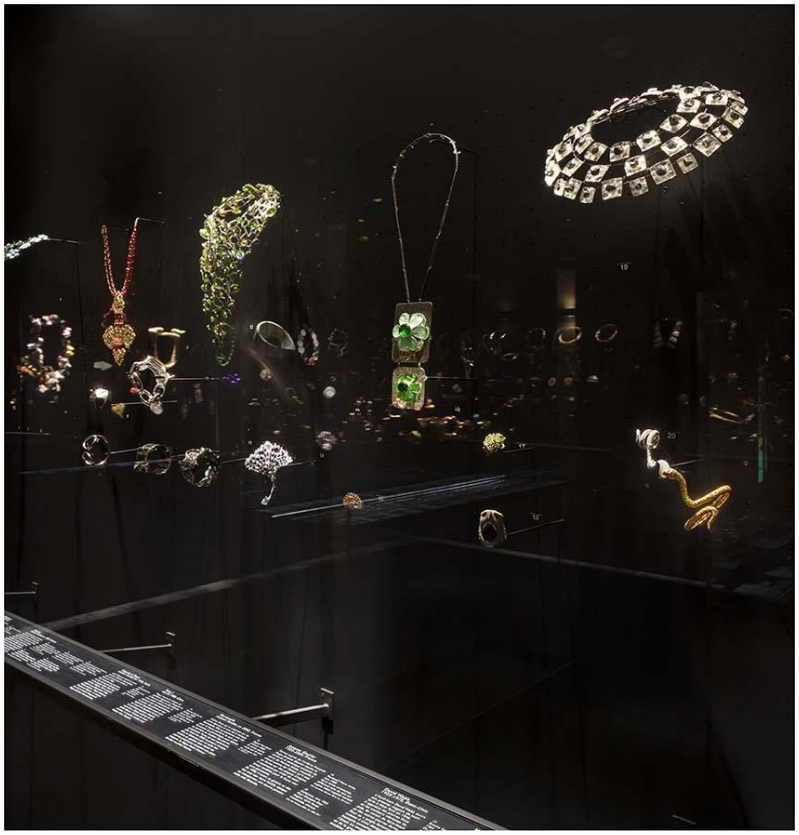
Bagues en or, colliers de pierres précieuses et peigne en nacre, la découverte de la Galerie des bijoux amène les enfants à identifier des typologies d'objets et de matières. La visite retrace aussi l'histoire du bijou du XVIIIe siècle à nos jours.

Visite-atelier

Bijou en folie !

Les collections du musée sont autant d'images à détourner pour la réalisation d'un bijou plein d'humour et de fantaisie. Plastique fou, crayons de couleur, perles et strass sont assemblés pour la création d'une broche ou d'un pendentif.

Pendentif —
Paris vers 1838
Argent doré, or de plusieurs couleurs, améthyste, rubis, émeraudes, cannetille et graineti
©Paris, MAD / Jean Tholance



MAD - Paris - La Galerie des Bijoux - Photographie Luc Boegly

Musée Nissim de Camondo

63 rue Monceau – 75008 Paris

Le musée Nissim de Camondo est la reconstitution d'une demeure aristocratique du XVIIIe siècle construite de 1911 à 1914 en bordure du parc Monceau, dans le 8e arrondissement de Paris.
Collectionneur passionné, Moïse de Camondo (1860-1935) y a rassemblé meubles, tableaux, tapis, tapisseries, porcelaines et orfèvreries du XVIIIe siècle français d'une qualité exceptionnelle. Remontez le temps : découvrez toute la modernité d'un hôtel particulier du début du XXe siècle et plongez dans l'intimité d'une dynastie tragiquement éteinte pendant la Seconde Guerre mondiale.

LES ACTIVITÉS

Visite guidée - du CE2 au CM2

Une journée chez le comte Moïse de Camondo

Derrière le parc, en passant le porche du 63, rue Monceau, découvrez l'histoire d'une maison et de ses habitants. Ils ont vécu ici au début du XXe siècle. Tout est en place, il suffit de pousser la porte pour que tout recommence.

Le grand salon

Expositions

Expositions temporaires

MAD - PARIS - Exposition «MODE ET SPORT, D'UN PODIUM À L'AUTRE» - 2023 - Photo Luc Boegly

MAD - PARIS - Exposition «MODE ET SPORT, D'UN PODIUM À L'AUTRE» - 2023 - Photo Luc Boegly

MAD - Exposition : « IRIS VAN HERPEN. SCULPTING THE SENSES » - Photo Luc Boegly - 2023

MAD - Exposition : « IRIS VAN HERPEN. SCULPTING THE SENSES » - Photo Luc Boegly - 2023

Mode et sport. D’un podium à l’autre

du 20 septembre 2023 au 7 avril 2024

Présentée dans la Nef à l’occasion des Jeux Olympiques de 2024 à Paris, l’exposition retrace l’histoire des vêtements de sport au cours des siècles. A travers une sélection de vêtements, accessoires, photographies, peintures, affiches, vidéos… « Mode et sport, d’un podium à l’autre » explore aussi les liens inattendus et fascinants qui unissent la mode et le sport.

1.

ACTIVITÉS

Visite guidée

En mode sport

Survêts et baskets sont aujourd’hui synonymes de confort et de tendance, mais est-ce-que cela a toujours été le cas ? Une promenade à travers le temps invite enfants et adultes à découvrir la grande histoire de la mode et du sport.

Visite-atelier

Bien dans tes chaussettes !

Les univers de la mode et du sport sont convoqués dans cet atelier où les enfants personnalisent une paire de chaussettes et son packaging. Les blasons, les logos, les maillots présentés dans l’exposition sont interprétés pour amener chacun à proposer son code couleur et graphisme.

2.

1. Robe polo couture Lacoste par Freaky Debbie —
Photo : David Hugonot Petit. Mannequin : Cvrmen. Conception graphique : Coline Aguettaz et Brice Tourneux

2. Briol Briol —
Publicité Lacoste, 1933, © Archives Lacoste

Iris van Herpen. Sculpting the Senses

du 29 novembre 2023 au 28 avril 2024

Expositions temporaires

Le musée des Arts décoratifs rend hommage à la créatrice de mode néerlandaise Iris van Herpen, aujourd'hui reconnue comme l'une des figures les plus avant-gardistes de sa génération. Conçue comme une véritable exploration immersive et sensorielle dans l'univers de la créatrice, cette rétrospective s'articule autour de huit thématiques qui recensent l'essence même de son travail.

1.

ACTIVITÉS

Visite guidée

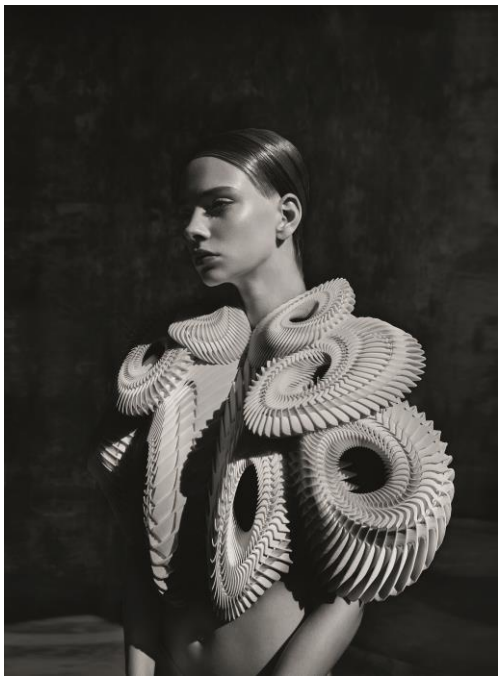
Les fascinants univers d'Iris van Herpen

Des profondeurs des fonds marins au cosmos, la visite embarque enfants et adultes à la découverte des univers de la créatrice de mode Iris van Herpen. Elle donne à voir comment elle s'inspire de l'extraordinaire richesse des formes du vivant mais aussi de l'art, de l'artisanat et des nouvelles technologies pour créer de sculpturales et spectaculaires robes.

Visite-atelier

Mini Merveilles

Gouttes, squelettes, alvéoles, les formes de la nature sont autant de sources d'inspiration pour la créatrice Iris van Herpen. Par jeu de pliage et de superposition, les formes se métamorphosent sous les doigts des enfants pour la réalisation d'une délicate sculpture de papier.



2.

1. © David Uzochukwu

2. © Iris van Herpen x Solve Sundsbo

Parcours mode, design, bijoux

du 4 avril au 10 novembre 2024

Expositions temporaires

Déclinée sur l'ensemble des collections modernes et contemporaines, cette présentation intègre pour la première fois une sélection de créations de mode et de bijoux : une trentaine de créations couture ou de prêt-à-porter et une cinquantaine d'accessoires et de bijoux entrent ainsi en résonance avec les chefs d'œuvre du design du XXe siècle jusqu'à nos jours.

Retrouvez les créations de Balmain, Andrea Crews, Comme des Garçons, Schiaparelli, Issey Miyake, Xuly Bët, Fred Sathal, Elizabeth de Senneville, Valentino, Paco Rabanne, Christian Dior, Hermès, Lanvin, Louis Vuitton, Van Cleef and Arpels, Line Vautrin, Gilles Jonemann, Helmut Lang, Christian Astuguevieille, et bien d'autres.

1.

ACTIVITÉS

Visite guidée

Des années 1940 à nos jours, la conférencière entraîne les visiteurs dans un parcours où se répondent les collections de mode, de bijoux et de design. La visite donne à voir les jeux de correspondance entre les formes, les techniques, les démarches révélés par la sélection d'œuvres. Une autre façon d'aiguiser son regard et d'aborder la création contemporaine !

Visite-atelier

Bijou de métal

Des années 1940 à nos jours, la conférencière entraîne les visiteurs dans un parcours où se répondent les collections de mode, de bijoux et de design. La visite donne à voir les jeux de correspondance entre les formes, les techniques, les démarches révélés par la sélection d'œuvres. Une autre façon d'aiguiser son regard et d'aborder la création contemporaine !

2.

1.
Stéphane Rolland, Robe de mariée Icône, collection haute couture printemps-été 2023
Lamé or
© Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière
2. Claude Boisselier, Bague, 1988
Bronze émaillé © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité. 1852 – 1925

du 10 avril au 13 octobre 2024

Expositions temporaires

L'exposition s'intéresse à la naissance des grands magasins dans le contexte historique, politique et social du Second Empire ; à leur développement, à leur âge d'or et enfin à leur consécration lors de l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925.

À partir des collections de publicité, de mode, de jouet et d'arts décoratifs de l'institution – qui représentent plus de 80 % des œuvres présentées – l'exposition permettra de découvrir les nombreuses innovations commerciales et les premiers pas de la démocratisation de la mode.

Enfin l'exposition s'attache à montrer qu'au-delà des principes commerciaux, les grands magasins témoignent de la révolution industrielle, des transformations urbanistiques du Baron Haussmann, de l'ascension de la bourgeoisie autant que de la construction de l'image de la Parisienne.

1.

ACTIVITÉS

Visite guidée

A travers l'aventure des grands magasins, de leur naissance au Second Empire à leur consécration lors de l'Exposition universelle des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925, la visite révèle les transformations économiques et les mutations sociales qui traversent la société française. Du Bon Marché à la Samaritaine et du Printemps aux Galeries Lafayette c'est aussi l'occasion de plonger dans le Paris du Bonheur des dames.

2.

Visite-atelier

Souvenir des grands magasins

On trouve tout dans les grands magasins ! La découverte des jouets, vêtements, meubles à la mode au début du XXe siècle inspire aux enfants la réalisation d'un éventail, objet souvenir de l'exposition.

1, Identité graphique de l'exposition « La naissance des grands magasins » —
© Atelier pentagon

2. Jean-Gabriel Domergue —
Le bas Tigre aux Galeries Lafayette
éventail publicitaire 1919
Papier, bois, métal, lithographie couleur
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

Second semestre 2024

Musée des Arts décoratifs

Expositions temporaires

Christofle

6 novembre 2024 → 20 avril 2025

Le musée des Arts décoratifs présente une grande exposition sur la maison d'orfèvrerie Christofle qui montre comment, de sa fondation dans les années 1830 à nos jours, cette lignée d'orfèvres de génie, initiée par Charles Christofle (1805-1863) et Henri Bouilhet (1830-1910), métamorphose les lignes et les décors de l'argent pour les diffuser dans la vie quotidienne. À travers un parcours féérique, cette rétrospective majeure met en scène une sélection de plus de 600 pièces d'orfèvrerie, tableaux, dessins et affiches, issus du Conservatoire Bouilhet-Christofle et des grandes collections nationales. Première exposition de cette ampleur, elle est organisée par le musée des Arts décoratifs qui entretient depuis la seconde moitié du XIXe siècle des liens étroits avec cette Maison devenue patrimoniale.

ACTIVITÉS : *Visite atelier.*

1.

A ne pas manquer !

Mon ours en peluche

4 décembre 2024 → 22 juin 2025

Roi incontesté des jouets, l'ours en peluche s'invite au musée des Arts décoratifs, pour raconter son incroyable histoire. Né au tout début du xxe siècle, il s'est vite imposé dans le coeur des enfants, détrônant des jouets dont l'existence remonte pourtant à l'Antiquité, comme les poupées ou les animaux à roulettes. Il est depuis devenu le symbole quasi-universel de l'enfance, ainsi que de la tendresse et de la douceur. Comment l'ancien roi des animaux, vénéré pour sa force et craint pour sa férocité, a pu se transformer en le plus populaire des jouets ?

ACTIVITÉS : *Visite atelier*

2.

1. Soupière [anses serpents] —
Jean-Baptiste-Claude Odiot , orfèvre, Paris, 1819/1827, Christofle & Cie, © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance
2. Ours —
France, 1965, ©Paris, MAD/Jean Tholance

Vous informer, vous former

Enseignants – Responsables de groupes

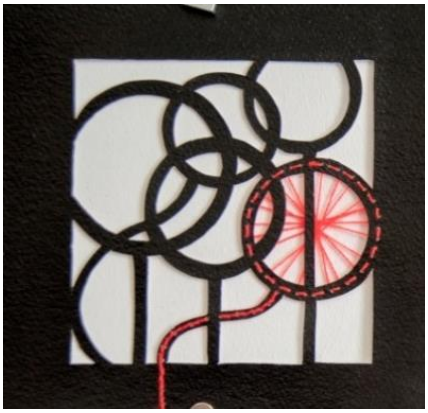
RENCONTRES SUR INVITATION :
Les enseignants, animateurs, éducateurs, relais culturels du champ social et médico-social sont invités tout au long de l'année à des visites guidées des collections et des nouvelles expositions. Spécifiquement dédiées aux équipes éducatives, ces rencontres permettent aussi d'identifier les activités proposées.
Gratuit sur présentation d'un justificatif et sur inscription préalable.

PRESENTATION DE SAISON 2023/2024
Rencontrez les équipes du Service des publics, découvrez toute la programmation et les activités éducatives et culturelles à destination des groupes.
Mercredi 11 octobre – 14h / 17h
Sur réservation - Invitation exclusivement réservée aux responsables de groupes

Pour recevoir ces invitations inscrivez-vous auprès de giulia.bergonzini@madparis.fr.

FORMATIONS
Partenaire culturel des rectorats de Paris, Créteil et Versailles, le musée des Arts décoratifs peut s'inscrire dans différents modules de formation à imaginer avec les conseillers pédagogiques.

RESSOURCES
Différents dossiers documentaires, corpus iconographiques et activités pédagogiques sont proposés en ligne sur www.madparis.fr



Pour illustration des temps de présentation et de formation

informations / réservations
mode d'emploi

www.madparis.fr

ACTIVITÉS GUIDÉES PAR LES CONFÉRENCIÈRES DU SERVICE DES PUBLICS :
Anne-Laure Doussaint - reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66
Page site Internet : https://madparis.fr/Activites-pour-les-groupes

MODALITES

La réservation est obligatoire, elle se fait via une fiche de pré-réservation à télécharger en ligne : https://madparis.fr/Activites-pour-les-groupes à compléter et nous renvoyer.
À la réception de votre fiche, nous procéderons à l'enregistrement de votre demande et vous envoyons une demande d'accord afin que vous nous confirmiez les informations de la visite (date, heure, thème, tarif). Par la suite un courriel contenant la lettre de confirmation de visite vous est envoyé et finalise votre réservation.
Ce document est à présenter en caisse le jour de votre visite. Il constitue votre garantie de visite et vous permet d'effectuer le paiement et d'obtenir votre facture.

Délais de réservation pour les activités : pour bénéficier du créneau de votre choix, nous vous conseillons de réserver **deux mois** avant la date souhaitée.

Délais d'annulation : la demande doit se faire par courriel **au plus tard 15 jours** avant la date réservée. Passé ce délai, le coût de l'activité devra être intégralement réglé.

EFFECTIF DES GROUPES

Nous accueillons les groupes avec leur effectif de classe entière dans la limite de 30 participants accompagnateurs inclus.
Cependant, nous alertons sur le manque de confort que cela peut supposer pour les enfants au-delà de 25.
Le nombre d'accompagnateurs est limité à 5 personnes.

ACTIVITES / DUREES / TARIFS

Visite guidée / 1h30 / 105€ par classe
Parcours / 1h30 / 110€ par classe
Visite-atelier / 2h / 170€ par classe

Réseau d'Education Prioritaire :
Visite guidée / 1h30 / 95€ par classe
Parcours / 1h30 / 95€ par classe
Visite-atelier / 2h / 120€ par classe

Handicap :
Visite guidée / 1h30 / 45€ par classe
Visite-atelier / 2h / 60€ par classe

JOURS ET HEURES D'ACCES

Du mardi au vendredi de 10h à 18h.

Musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli 75001 Paris
Métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1, 7), Pyramides (lignes 7, 14)
Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 95

VISITE LIBRE AVEC VOTRE GROUPE (sans conférencière du musée)

Les conférenciers extérieurs, les enseignants, animateurs, éducateurs avec leur groupes constitués sont invités à réserver leur créneau de visite sur la billetterie en ligne sur www.madparis en choisissant l'activité Billets groupes en visite libre.

- Contact : visitelibre@madparis.fr
- Modalités de visites pour les groupes en visite libre : rendez-vous sur la page dédiée du site internet dans la rubrique Activités pour les groupes / Groupes en visite libre.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

les activités en un coup d'œil
élémentaires / 7-10 ans

COLLECTIONS PERMANENTES

Clefs d'entrée	thème	VISITES GUIDEES	PARCOURS	PARCOURS CONTES	VISITES-ATELIERS
Bijoux		Une histoire du bijou, du XVIIIe siècle à nos jours *A partir du CM1*	Une histoire du bijou, du XVIIIe siècle à nos jours *A partir du CM1*		Bijou en folie !
UNE EPOQUE, UN ART DE VIVRE	Moyen-Âge	Les riches heures du seigneur au Moyen Âge	Les riches heures du seigneur au Moyen Âge		
	Renaissance	La Renaissance *A partir du CM1*	La Renaissance *A partir du CM1*		
	XVIIIe s	La vie de salon au XVIIIème siècle *A partir du CM1*	La vie de salon au XVIIIème siècle *A partir du CM1*		Chinoiseries
	XIXe	Le temps des expositions universelles *A partir du CM1*	Le temps des expositions universelles *A partir du CM1*		
	Art nouv-déco	Vive l'Art nouveau !	Vive l'Art nouveau !		
	50 à nos jours	Le Design ou questionner les objets du quotidien	Le Design ou questionner les objets du quotidien		
FORMES ET USAGES	S'assoir	S'asseoir	S'asseoir		Prenez place !
	À Table	A table !	A table !	Histoires pour se mettre à table	Un plat en trompe l'œil
	S'éclairer	S'éclairer *A partir du CM1*	S'éclairer *A partir du CM1*		Lumière ! *A partir du CM1*
MATIERES ET SAVOIR FAIRE	Bois		Tout autour du bois	Promenous nous dans les bois	
	Textile				Création textile *A partir du CE2* Broder la nature *A partir du CM1* Tissage pas très sage
DECORS ET SOURCES D'INSPIRATION	Animal	L'animal dans les arts décortatifs	L'animal dans les arts décortatifs	Si l'animal m'était conté	Bestiaire fantastique Trophée de papier
	Voyage			En voyage ! Monstres et Merveilles	
	Végétal				Inspiration nature *A partir du CE2*
	Antiquité	Figures et récits de la mythologie	Figures et récits de la mythologie		

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

	VISITES GUIDEES	VISITES-ATELIERS
Mode et sport. D'un podium à l'autre *du 18 septembre au 7 avril 2024*	En mode sport	Bien dans tes chaussettes !
Iris van Herpen. Sculpting the Senses. *du 29 novembre 2023 au 28 avril 2024*	Les fascinants univers d'Iris van Herpen	Mini Merveille
Parcours mode, design, bijoux *du 4 avril au 10 novembre 2024*	Visite guidée	Bijou de métal
La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité. 1852 – 1925 *du 10 avril au 13 octobre 2024*	Visite guidée	Souvenir des grands magasins

reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66