GROUPES ÉDUCATION

4-6 ans
Maternelles

2023 - 2024

SERVICE DES PUBLICS

Photos : Lucy Winkelmann / MAD Paris

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Sommaire

Edito 3

Éducation Artistique et Culturelle 4
projets et partenariats

Les activités : 6
que faire avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?

Les collections, les expositions : 8
que voir avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?

Activités par thèmes
COLLECTIONS PERMANENTES 9
Remontez le temps et l'histoire !
Questionnez les formes et les usages des objets !
Découvrez les matières et les techniques !
Voyagez, rêvez, émerveillez-vous !
Allez à la rencontre des animaux du musée !

EXPOSITIONS 15
Mode et sport. D'un podium à l'autre
Iris van Herpen. Sculpting the Senses
Parcours Mode. Design, bijoux
La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité. 1852 – 1925

Programmation du second semestre 2024 19

Vous informer, vous former 20

Informations / réservations. Mode d'emploi 21

Les activités en un coup d'œil 22

L’action éducative

au musée des Arts décoratifs

Par ses collections qui présentent, du Moyen Âge à nos jours, un panorama inégalé de l’histoire du mobilier, des arts de la table, du bijou, de la mode ou encore du graphisme et de la publicité, **le musée des Arts décoratifs est par excellence le musée de l’objet et de la maison, de la matière et des savoir-faire.**

Il propose autour de ses collections permanentes comme de ses expositions des activités (visites, parcours, ateliers) animées par des conférenciers aux compétences multiples (historiens de l’art, plasticiens, conteuses) pour s’adapter au niveau et au profil de votre classe. **Elles sont à découvrir dans ce programme avec toutes les modalités de réservation.**

Dans un objectif de **démocratisation culturelle**, une tarification particulière est proposée aux établissements scolaires des Réseaux d’Education Prioritaire et les structures relevant du champ médico-social.

Le musée des Arts décoratifs accompagne **l’Education Artistique et Culturelle** par la mise en œuvre de projets et partenariats. Le service des publics est à votre écoute pour imaginer le programme le plus adapté à vos objectifs pédagogiques.

Pour illustration des visites, parcours, ateliers, projets menés au musée des Arts décoratifs.

Métiers d’Art

Ce pictogramme vous permet d’identifier les activités offrant une sensibilisation à la matière, aux savoir-faire et aux métiers d’art.

Éducation Artistique et Culturelle

projets et partenariats

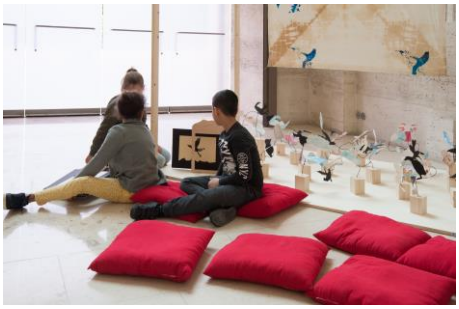
Dans l'objectif de perpétuer la mission de transmission et d'inspiration du musée des Arts décoratifs et en lien avec les délégations à **l'Éducation Artistique et Culturelle** des académies de Paris, Créteil et Versailles, le service des publics porte différents dispositifs à destination des groupes scolaires. Ils **s'appuient sur la découverte des collections et invitent à la pratique artistique**.

Si certains font écho à la programmation des expositions, tous amènent à l'identification des collections et des ressources du musée. Par la nature même des collections, ces propositions reposent sur les **arts appliqués et le design** et s'adressent de façon plus particulière aux **élèves de la voie professionnelle**. Elles sont conçues pour amener à la mise en œuvre du **« chef-d'œuvre »**.

Le service des publics propose aussi des activités (visites guidées, parcours, ateliers) **qui peuvent être réservées à la séance** comme **s'ajouter, se compléter pour former un programme sur mesure**. Ces activités sont animées par les conférencières et créatrices du musée. Si toutes s'appuient sur un contact direct avec les œuvres, chacune a sa couleur et offre une approche particulière.

Toutes les actions sont envisageables en partenariat ou en relais : classes à PAC, ateliers de pratique artistique ou autres initiatives.

Retrouvez les différents programmes éducatifs et culturels proposés sur madaparis.fr, rubrique Education / Projets.



Pour illustration des projets et partenariats, temps de restitution

CONTACTS PROJETS ET PARTENARIATS

Elen Lossouarn - elen.lossouarn@madparis.fr
Alice Postaire Lemarais - alice.postaire-lemarais@madparis.fr
01 44 55 59 25

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Éducation Artistique et Culturelle

projets et partenariats

ENFANTS CONFERENCIERS

Principe : transmission de savoirs de pairs à pairs, une classe se saisit d'une sélection d'œuvres et propose un parcours de médiation à une autre classe.

Public ciblé : de la maternelle au lycée.

Nombre d'élèves impliqués au musée des Arts décoratifs : 350

Pilotage : Christophe Blanc, conseiller pédagogique

Thématique développée au musée des Arts décoratifs : la Porte, objet de la maison, témoin de l'art de vivre à travers les âges, support aux techniques privilégiées des arts décoratifs mais aussi lieu de passage symbolique vers d'autres temps, d'autres lieux, d'autres univers.

Quand et comment candidater : prendre contact avec Christophe Blanc avant fin avril.
Email : christophe.blanc@ac-paris.fr

Financement : gratuit

Pour illustration du programme Enfants conférenciers
© MAD, Paris / photo : Lucy Winkelmann

Les activités : que faire avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?

Différentes activités sont proposées pour accompagner les découvertes autour des collections d'arts décoratifs, de mode et de design, de graphisme et de publicité. Si toutes s'appuient sur un contact direct avec les œuvres, chacune a sa couleur et offre une approche particulière.

VISITES GUIDEES – 1h
Grande section
De salle en salle, la visite guidée entraîne les enfants à la découverte des collections permanentes ou des expositions. Sous la conduite du conférencier, les œuvres sont décrites, analysées et contextualisées pour amener à la compréhension d'une période ou d'une thématique.

PARCOURS DÉCOUVERTE OU CONTÉ – 1h30
Dès la moyenne section
Le parcours offre la possibilité de découvrir autrement les collections permanentes et les expositions. Matières et outils à manipuler, histoires à écouter, cahier pour dessiner, le parcours s'accompagne d'outils pédagogiques et ajoute une expérience sensible à la visite guidée.

VISITES-ATELIERS – 2h
Dès la moyenne section
Autour des collections permanentes ou des expositions, l'atelier s'appuie sur le principe que "c'est en faisant qu'on apprend". Pendant la visite (1h), formes et décors, matériaux et techniques donnent matière à inspiration. En atelier (1h), dans la démarche des créateurs d'arts décoratifs, elles sont interprétées pour des réalisations personnelles.

Retrouvez les tarifs et modalités de réservation page 23.

Pour illustration des parcours contés et des ateliers

Visites-ateliers

Pour illustration, prototypes de quelques réalisations proposées en atelier : Ateliers Trophée de papier, Prenez place ! Mon livre des merveilles, Imprimer la terre, Clin d'oeil

Les collections, les expositions :

que voir avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?

Collections permanentes
Découvrir l'art de vivre au Moyen Âge, retracer l'histoire du siège au cours des siècles, comprendre la fabrication du verre ou encore voyager à travers les décors, il y a de nombreuses façons d'entrer dans les collections du musée des Arts décoratifs.
À chacun de choisir la sienne !
Page 6

Remontez le temps et l'histoire !
Découvrir comment l'objet témoigne de l'art de vivre et des codes culturels d'une époque.
Page 10

Questionnez les formes et les usages des objets
Questionner les fonctions d'objets du quotidien et retracer l'évolution de nos usages et de nos pratiques au fil des siècles. Page 11

Métiers d'Art

Découvrez les matières et les techniques
Développer une approche sensible des collections par la découverte des matières et des techniques, des outils et des métiers d'hier et d'aujourd'hui.
Page 12

Voyagez, rêvez, émerveillez-vous ! Allez a la rencontre des animaux du musée !
Décoder le vocabulaire décoratif et ses sources d'inspiration pour amener à la compréhension d'une époque, d'une thématique, d'un mouvement artistique.
Page 13 & 14

Expositions de la saison 23-24
Autour de la mode, du design, de la photo ou d'une époque, différentes expositions sont proposées au cours de l'année. Elles offrent un focus particulier sur une période, un créateur, une thématique.

Mode et sport. D'un podium à l'autre
du 18 septembre au 7 avril 2024
Page 16

Iris van Herpen. Sculpting the Senses.
du 29 novembre 2023 au 28 avril 2024
Page 17

La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité. 1852 – 1925.
du 10 avril au 13 octobre 2024
Pages 18

The Kaleidoscope House —
Laurie Simmons, Peter Wheelwright
Chine, 2001
Plastique
©Paris, MAD/Jean Tholance

Collections permanentes

Table au XVIIIe siècle, Chambre au Moyen Âge, Salle de bain au XXème siècle, bibliothèque du siège

Remontez le temps et l'histoire !

Collections permanentes

Visite-atelier - Grande section
Les riches heures du seigneur au Moyen Âge
De la chaire au coffre et de la tapisserie au lit, les objets présentés amènent à l'appropriation du cadre de vie d'un seigneur à la fin du Moyen Âge. Du bois au textile, ce parcours invite aussi à la découverte des matières et des techniques utilisées à l'époque médiévale.

Visite-atelier - À partir de la moyenne section
Chevaliers, reines et empereurs
Les emblèmes de la force, du pouvoir et de la séduction sont à retrouver dans les collections du musée des Arts décoratifs pour la réalisation d'un blason aux armoiries personnelles.

Visite guidée - Grande section
Vive l'Art nouveau !
Du mobilier aux vitraux et du papier peint aux vases, la ligne courbe dessine la forme des objets et envahit les décors des créations Art nouveau. La visite invite les enfants à suivre cette ligne à travers les collections à la découverte de deux sources d'inspiration chères à la période : la nature et le Japon.
Grande section

Visite-atelier - À partir de la moyenne section
Une fleur pour un vase NOUVEAU !
La nature est source d'inspiration pour les créateurs de l'Art nouveau. Pendant la visite, l'observation des iris, des chardons et autres ombelles qui décorent les objets inspire aux enfants la réalisation d'un vase au décor floral tout en papier de soie froissé, torsadé, modelé.

1.

2.

1. Couronne —
Reproduction galvanoplastique en cuivre doré, argenté avec un décor en résine teinté © MAD, Paris / Jean Tholance

2. Applique —
France, Premier Empire 1804 – 1814
Bronze doré © MAD, Paris / Jean Tholance

Questionnez les formes et les usages des objets !

Collections permanentes

Parcours conté - À partir de la moyenne section

Histoires pour se mettre à table

Ces histoires contées évoquant plats extraordinaires et bonnes manières nous mettent l'eau à la bouche et nous font découvrir les collections des arts de la table du musée.

Parcours - Grande section

S'asseoir !

Invitation à regarder autrement leur environnement quotidien, ce parcours dans les collections du musée invite les jeunes visiteurs à questionner un objet familier : la chaise.

Visite-atelier - Grande section

Prenez place !

Chaise, pouf et fauteuil, les sièges des collections du musée sont en fête. En atelier, à partir de matériaux variés comme le métal, le plastique ou encore le textile, chacun réinvente une nouvelle façon de s'asseoir, seul ou à plusieurs.

1.

2.

1. Couverts —
Lino Sabattini, Italie 1990
Acier inoxydable
© MAD, Paris /
Jean Tholance

2. Fauteuil à la reine —
Paris 1720
Hêtre sculpté et doré à chassis, garniture moderne
© MAD, Paris /
Jean Tholance

Découvrez
les matières et les techniques !

Métiers d'Art

Collections permanentes

Parcours conté - À partir de la moyenne section

Promenons-nous dans les BOIS

De la forêt à l'arbre, de l'arbre au bois et du bois au mobilier, ce parcours s'accompagne d'histoires contées qui entraînent les enfants à la découverte du matériau bois et des métiers associés.

Parcours - Grande section

Tout autour du BOIS

Le bois est à retrouver dans le mobilier et le décor du musée des Arts décoratifs. C'est l'occasion pour les jeunes visiteurs de découvrir les matériaux, les outils et les techniques de fabrication des objets présentés

Visite-atelier - À partir de la moyenne section

Imprimer la TERRE

Géométrique ou floral, le décor des céramiques contemporaines inspire aux enfants la réalisation de motifs imprimés dans la terre.

Parcours conté - À partir de la moyenne section

Monstres et merveilles - LAQUE

Suivez la conteuse et son précieux petit théâtre dans les collections du musée et embarquez pour un voyage qui vous fera découvrir des jardins merveilleux et des créatures fantastiques.

1.

2.

1. Porte manteau After Thonet —
Mathieu Lehanneur, France 2003
Bois cintrable à froid
© MAD, Paris / Jean Tholance

2. Plateau —
Manufacture de Vincennes, 1756
Porcelaine
© MAD, Paris / Jean Tholance

Voyagez, rêvez, émerveillez-vous !

Collections permanentes

Visite-atelier - À partir de la moyenne section

Mon livre des merveilles

Un chou en faïence, une commode à pattes d'ours, un berceau, on fait de drôles de rencontres dans le musée. Par collage de papier et graphisme, les enfants feront naître dans les pages de leur livre des objets merveilleux.

Parcours conté - À partir de la moyenne section

En voyage !

Contes et légendes invitent au voyage, de la Chine à l'Orient.

Parcours – Grande section

Figures et récits de la mythologie

Centaure, sphinx, griffon ou encore sirène, les créatures fantastiques peuplent les objets des arts décoratifs. Du Moyen Âge au XIXe siècle, les jeunes visiteurs sont invités à découvrir ce fabuleux bestiaire sculpté, peint, tissé et à retrouver leurs légendes douces ou terrifiantes.

1.

2.

1. Légumier —
Manufacture de Strasbourg, avant 1754 - faïence; pièce moulée à décor en camaïeu vert de petit feu – Inv. 32268 - ©Paris, MAD / Jean Tholance

2. Pendule à la montgolfière —
Adam L'Echepié, horloger, Paris, vers 1783
Legs Émile Peyre, 1905
© Les Arts Décoratifs

Allez à la rencontre des animaux du musée !

Collections permanentes

Parcours conté - À partir de la moyenne section

Si l'animal m'était conté

Ce parcours entraîne petits et grands à la découverte de l'animal dans les arts décoratifs. À travers les œuvres exposées et les histoires contées, ce sont toutes les facettes de l'animal qui sont à retrouver.

Parcours - À partir de la moyenne section

L'animal dans les arts décoratifs

Ce parcours invite les jeunes visiteurs à découvrir les multiples facettes que revêt la thématique de l'animal dans les arts décoratifs. Ils y découvrent les matières d'origine animale, la symbolique qui leur est associée et les différentes formes qui s'en inspirent.

Visite atelier - À partir de la moyenne section

Bestiaire fantastique

Les animaux fantastiques peuplent les collections du Moyen Âge et de la Renaissance.
En atelier, chacun imagine son propre animal fantastique hybride.

Visite atelier - À partir de la moyenne section

Trophée de papier !

Loup ou colombe, les animaux peuplent les collections du musée. Ils sont à retrouver et interpréter en atelier pour la création d'une sculpture murale en papier.

1.

2.

1. Cheval à bascule —
Stig Lonngren, Suède 1966
Bois laqué
© MAD, Paris / Jean Tholance

2. Sandale —
Roger Vivier, Paris 1968
Satin, cuir verni, plume d'oie teinte
© MAD, Paris / Jean Tholance

Expositions

Expositions temporaires

MAD - PARIS - Exposition «MODE ET SPORT, D'UN PODIUM À L'AUTRE» - 2023 - Photo Luc Boegly

MAD - PARIS - Exposition «MODE ET SPORT, D'UN PODIUM À L'AUTRE» - 2023 - Photo Luc Boegly

MAD - Exposition : « IRIS VAN HERPEN. SCULPTING THE SENSES » - Photo Luc Boegly - 2023

MAD - Exposition : « IRIS VAN HERPEN. SCULPTING THE SENSES » - Photo Luc Boegly - 2023

Mode et sport. D’un podium à l’autre

du 20 septembre 2023 au 7 avril 2024

Expositions temporaires

Présentée dans la Nef à l’occasion des Jeux Olympiques de 2024 à Paris, l’exposition retrace l’histoire des vêtements de sport au cours des siècles. A travers une sélection de vêtements, accessoires, photographies, peintures, affiches, vidéos… « Mode et sport, d’un podium à l’autre » explore aussi les liens inattendus et fascinants qui unissent la mode et le sport.

ACTIVITÉ

Visite-atelier - À partir de la grande section

Habille ta mascotte

Tennis, natation ou football, la découverte des tenues de sport présentées dans l’exposition inspire aux enfants la réalisation d’une mascotte animée, animal totem habillé aux formes et couleurs de leur sport préféré.

1.

2.

1. Robe polo couture Lacoste par Freaky Debbie — *Photo : David Hugonot Petit. Mannequin : Cvrmen. Conception graphique : Coline Aguettaz et Brice Tourneux*

2. Maillot de bain deux-pièces — *Neyret, Années 1930, Maille de laine jacquard, jersey de laine, boucles métalliques © Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière*

Iris van Herpen. Sculpting the Senses

du 29 novembre 2023 au 28 avril 2024

Expositions temporaires

Le musée des Arts décoratifs rend hommage à la créatrice de mode néerlandaise Iris van Herpen, aujourd'hui reconnue comme l'une des figures les plus avant-gardistes de sa génération. Conçue comme une véritable exploration immersive et sensorielle dans l'univers de la créatrice, cette rétrospective s'articule autour de huit thématiques qui recensent l'essence même de son travail.

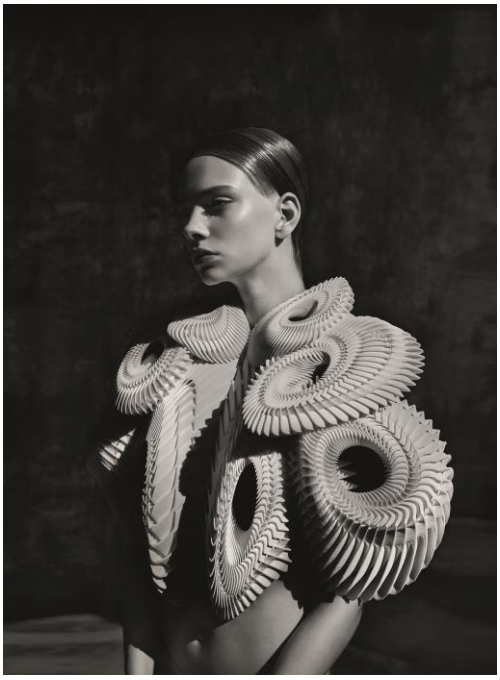
1.

ACTIVITÉ

Visite-atelier - À partir de la moyenne section

Mini Merveille

Gouttes, squelettes, alvéoles, les formes de la nature sont autant de sources d'inspiration pour la créatrice Iris van Herpen. Par jeu de pliage et de superposition, les formes se métamorphosent sous les doigts des enfants pour la réalisation d'une délicate sculpture de papier.



2.

1. © David Uzochukwu

2. © Iris van Herpen x Solve Sundsbo

La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité. 1852 – 1925

du 10 avril au 13 octobre 2024

Expositions temporaires

L'exposition s'intéresse à la naissance des grands magasins dans le contexte historique, politique et social du Second Empire ; à leur développement, à leur âge d'or et enfin à leur consécration lors de l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925.

ACTIVITÉ

Visite-atelier - À partir de la grande section

Souvenir des grands magasins

On trouve tout dans les grands magasins ! La découverte des jouets, vêtements, meubles à la mode au début du XXe siècle inspire aux enfants la réalisation d'un éventail, objet souvenir de l'exposition.

1.

2.

1, Identité graphique de l'exposition « La naissance des grands magasins » —
© Atelier pentagon

2. Jean-Gabriel Domergue —
Le bas Tigre aux Galeries Lafayette
éventail publicitaire 1919
Papier, bois, métal, lithographie couleur
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

Second semestre 2024

Musée des Arts décoratifs

Expositions temporaires

Christofle

6 novembre 2024 → 20 avril 2025

Le musée des Arts décoratifs présente une grande exposition sur la maison d'orfèvrerie Christofle qui montre comment, de sa fondation dans les années 1830 à nos jours, cette lignée d'orfèvres de génie, initiée par Charles Christofle (1805-1863) et Henri Bouilhet (1830-1910), métamorphose les lignes et les décors de l'argent pour les diffuser dans la vie quotidienne. À travers un parcours féérique, cette rétrospective majeure met en scène une sélection de plus de 600 pièces d'orfèvrerie, tableaux, dessins et affiches, issus du Conservatoire Bouilhet-Christofle et des grandes collections nationales. Première exposition de cette ampleur, elle est organisée par le musée des Arts décoratifs qui entretient depuis la seconde moitié du XIXe siècle des liens étroits avec cette Maison devenue patrimoniale.

ACTIVITÉS : *Visite atelier.*

1.

A ne pas manquer !

Mon ours en peluche

4 décembre 2024 → 22 juin 2025

Roi incontesté des jouets, l'ours en peluche s'invite au musée des Arts décoratifs, pour raconter son incroyable histoire. Né au tout début du xxe siècle, il s'est vite imposé dans le coeur des enfants, détrônant des jouets dont l'existence remonte pourtant à l'Antiquité, comme les poupées ou les animaux à roulettes. Il est depuis devenu le symbole quasi-universel de l'enfance, ainsi que de la tendresse et de la douceur. Comment l'ancien roi des animaux, vénéré pour sa force et craint pour sa férocité, a pu se transformer en le plus populaire des jouets ?

ACTIVITÉS : *Visite atelier*

2.

1. Soupière [anses serpents] —
Jean-Baptiste-Claude Odiot , orfèvre, Paris, 1819/1827, Christofle & Cie, © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance
2. Ours —
France, 1965, ©Paris, MAD/Jean Tholance

Vous informer, vous former

Enseignants – Responsables de groupes

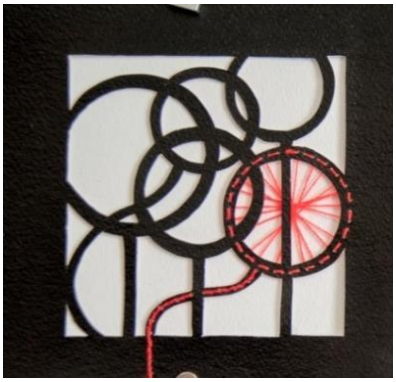
RENCONTRES SUR INVITATION
Les enseignants, animateurs, éducateurs, relais culturels du champ social et médico-social sont invités tout au long de l'année à des visites guidées des collections et des nouvelles expositions. Spécifiquement dédiées aux équipes éducatives, ces rencontres permettent aussi d'identifier les activités proposées.
Gratuit sur présentation d'un justificatif et sur inscription préalable.

PRESENTATION DE SAISON 2023/2024
Rencontrez les équipes du Service des publics, découvrez toute la programmation et les activités éducatives et culturelles à destination des groupes.
Mercredi 11 octobre – 14h / 17h
Sur réservation - Invitation exclusivement réservée aux responsables de groupes

Pour recevoir ces invitations inscrivez-vous auprès de giulia.bergonzini@madparis.fr.

FORMATIONS
Partenaire culturel des rectorats de Paris, Créteil et Versailles, le musée des Arts décoratifs peut s'inscrire dans différents modules de formation à imaginer avec les conseillers pédagogiques.

RESSOURCES
Différents dossiers documentaires, corpus iconographiques et activités pédagogiques sont proposés en ligne sur www.madparis.fr



Pour illustration des temps de présentation et de formation

informations / réservations
mode d'emploi

www.madparis.fr

ACTIVITÉS GUIDÉES PAR LES CONFÉRENCIÈRES DU SERVICE DES PUBLICS :
Anne-Laure Doussaint - reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66
Page site Internet : https://madparis.fr/Activites-pour-les-groupes

MODALITES

La réservation est obligatoire, elle se fait via une fiche de pré-réservation à télécharger en ligne ici : https://madparis.fr/Activites-pour-les-groupes à compléter et nous renvoyer.
À la réception de votre fiche, nous procéderons à l'enregistrement de votre demande et vous envoyons une demande d'accord afin que vous nous confirmiez les informations de la visite (date, heure, thème, tarif). Par la suite un courriel contenant la lettre de confirmation de visite vous est envoyé et finalise votre réservation.
Ce document est à présenter en caisse le jour de votre visite. Il constitue votre garantie de visite et vous permet d'effectuer le paiement et d'obtenir votre facture.

Délais de réservation pour les activités : pour bénéficier du créneau de votre choix, nous vous conseillons de réserver **deux mois** avant la date souhaitée.

Délais d'annulation : la demande doit se faire par courriel **au plus tard 15 jours** avant la date réservée. Passé ce délai, le coût de l'activité devra être intégralement réglé.

EFFECTIF DES GROUPES

Nous accueillons les groupes avec leur effectif de classe entière dans la limite de 30 participants accompagnateurs inclus.
Cependant, nous alertons sur le manque de confort que cela peut supposer pour les enfants au-delà de 25.
Le nombre d'accompagnateurs est limité à 5 personnes.

ACTIVITES / DUREES / TARIFS

Visite guidée / 1h30 / 105€ par classe
Parcours / 1h30 / 110€ par classe
Visite-atelier / 2h / 170€ par classe

Réseau d'Education Prioritaire :
Visite guidée / 1h30 / 95€ par classe
Parcours / 1h30 / 95€ par classe
Visite-atelier / 2h / 120€ par classe

Handicap :
Visite guidée / 1h30 / 45€ par classe
Visite-atelier / 2h / 60€ par classe

JOURS ET HEURES D'ACCES

Du mardi au vendredi de 10h à 18h.

Musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli 75001 Paris
Métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1, 7), Pyramides (lignes 7, 14)
Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 95

VISITE LIBRE AVEC VOTRE GROUPE (sans conférencière du musée)

Les conférenciers extérieurs, les enseignants, animateurs, éducateurs avec leur groupes constitués sont invités à réserver leur créneau de visite sur la billetterie en ligne sur www.madparis en choisissant l'activité Billets groupes en visite libre.

- Contact : visitelibre@madparis.fr
- Modalités de visites pour les groupes en visite libre : rendez-vous sur la page dédiée du site internet dans la rubrique Activités pour les groupes / Groupes en visite libre.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

les activités en un coup d'œil
maternelles / 4-6 ans

COLLECTIONS PERMANENTES

Clefs d'entrée	thème	VISITES GUIDEES	PARCOURS	PARCOURS CONTES	VISITES-ATELIERS
UNE EPOQUE, UN ART DE VIVRE **Remontez le temps et l'histoire !**	Moyen-Âge	Les riches heures du seigneur au Moyen Âge *A partir de la grande section*			Chevalier, reines et empereur
	Art nouv-déco	Vive l'Art nouveau ! *A partir de la grande section*			Une fleur pour un vase
FORMES ET USAGES **Questionnez les formes et les usages des objets !**	S'assoir		S'asseoir *A partir de la grande section*		Prenez place ! *A partir de la grande section*
	À Table			Histoires pour se mettre à table	
MATIERES ET SAVOIR FAIRE **Découvrez les matières et les techniques !**	Bois		Tout autour du bois *A partir de la grande section*	Promenous nous dans les bois	
	Terre				Imprimer la terre
	Laque			Monstres et merveilles	
DECORS ET SOURCES D'INSPIRATION & DECOUVERTE DU MUSEE **Voyagez, rêvez, émerveillez-vous !**	Découverte				Mon livre des merveilles
	Animal		L'animal dans les arts décoratifs	Si l'animal m'était conté	Bestiaire fantastique Trophée de papier
	Antiquité		Figures et récits de la mythologie *A partir de la grande section*		
	Voyage			En voyage !	

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Mode et sport. D'un podium à l'autre *du 18 septembre au 7 avril 2024*	En mode sport		Habille ta mascotte
Iris van Herpen. Sculpting the Senses. *du 29 novembre 2023 au 28 avril 2024*			Mini Merveille
La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité. 1852 – 1925 *du 10 avril au 13 octobre 2024*		Visite guidée	Souvenir des grands magasins

reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66