

GROUPES ÉDUCATION

→ Maternelle 4-6 ans

→ Élémentaires 7-10 ans

2024 - 2025

SERVICE DES PUBLICS

Photos : Lucy Winkelmann / MAD Paris

MAD

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Sommaire

Édito	3
Éducation Artistique et Culturelle projets et partenariats	4
Les activités : que faire avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?	6
Les collections, les expositions : que voir avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?	8
Activités par thèmes	
COLLECTIONS PERMANENTES	10
Découverte du musée des Arts décoratifs	
Une époque, un art de vivre	
Formes et usages	
Matières et savoir-faire	
Décors et sources d'inspiration	
Galerie des bijoux	
EXPOSITIONS	17
Vous informer, vous former	22
Informations / réservations. mode d'emploi	23
Les activités en un coup d'œil	24

L'action éducative au musée des Arts décoratifs

Par ses collections qui présentent, du Moyen Âge à nos jours, un panorama inégalé de l'histoire du mobilier, des arts de la table, du bijou, de la mode ou encore du graphisme et de la publicité, **le musée des Arts décoratifs est par excellence le musée de l'objet et de la maison, de la matière et des savoir-faire.**

Il propose autour de ses collections permanentes comme de ses expositions des activités (visites, parcours, ateliers) animées par des conférencières aux compétences multiples (historiennes de l'art, plasticiennes, conteuses) pour s'adapter au niveau et au profil de votre classe. **Elles sont à découvrir dans ce programme avec toutes les modalités de réservation.**

Dans un objectif de **démocratisation culturelle**, une tarification particulière est proposée pour les établissements scolaires des Réseaux d'Éducation Prioritaire et les structures relevant du champ médico-social.

Le musée des Arts décoratifs accompagne **l'Éducation Artistique et Culturelle** par la mise en œuvre de projets et partenariats. Le service des publics est à votre écoute pour imaginer le programme le plus adapté à vos objectifs pédagogiques.



Métiers
d'Art

Ce pictogramme vous permet d'identifier les activités offrant une sensibilisation à la matière, aux savoir-faire et aux métiers d'art.

Pour illustration des visites, parcours, ateliers, projets menés au musée des Arts décoratifs.

Éducation Artistique et Culturelle

projets et partenariats

Dans l'objectif de perpétuer la mission de transmission et d'inspiration du musée des Arts décoratifs et en lien avec les délégations à l'**Éducation Artistique et Culturelle** des académies de Paris, Créteil et Versailles, le service des publics porte différents dispositifs à destination des groupes scolaires. Ils **s'appuient sur la découverte des collections et invitent à la pratique artistique.**

Le service des publics propose aussi des activités (visites guidées, parcours, ateliers) **qui peuvent être réservées à la séance** comme **s'ajouter, se compléter pour former un programme sur mesure.** Ces activités sont animées par les conférencières et créatrices du musée. Si toutes s'appuient sur un contact direct avec les œuvres, chacune a sa couleur et offre une approche particulière.

Toutes les actions sont envisageables en partenariat ou en relais : classes à PAC, ateliers de pratique artistique ou autres initiatives.

Retrouvez les différents programmes éducatifs et culturels proposés sur madaparis.fr, rubrique [Éducation / Projets](#).



Pour illustration des projets et partenariats, temps de restitution

CONTACTS PROJETS ET PARTENARIATS

Alice Postaire Lemarais - alice.postaire-lemarais@madaparis.fr
01 44 55 59 25

Lydia Araya (Académie de Paris) - lydia.araya@ext.madaparis.fr
Emmanuelle Challier (Académie de Versailles) - emmanuelle.challier@ext.madaparis.fr

MAD

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Éducation Artistique et Culturelle

projets et partenariats

ENFANTS CONFÉRENCIERS

Principe : transmission de savoirs de pairs à pairs, une classe se saisit d'une sélection d'œuvres et propose un parcours de médiation à une autre classe.

Public ciblé : de la maternelle au lycée.

Nombre d'élèves impliqués au musée des Arts décoratifs : 350

Pilotage : Christophe Blanc, conseiller pédagogique

Thématique développée au musée des Arts décoratifs : la Porte, objet de la maison, témoin de l'art de vivre à travers les âges, support aux techniques privilégiées des arts décoratifs mais aussi lieu de passage symbolique vers d'autres temps, d'autres lieux, d'autres univers.

Quand et comment candidater : prendre contact avec Christophe Blanc avant fin avril.
Email : christophe.blanc@ac-paris.fr

Financement : gratuit



Pour illustration du programme Enfants conférenciers
© MAD, Paris / photo : Lucy Winkelmann

Les activités : que faire avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?

Différentes activités sont proposées pour accompagner les découvertes autour des collections d'arts décoratifs, de mode et de design, de graphisme et de publicité. Si toutes ces activités s'appuient sur un contact direct avec les œuvres, chacune a sa couleur et offre une approche particulière.

VISITES GUIDÉES – 1h ou 1h30

De salle en salle, la visite guidée entraîne les enfants à la découverte des collections permanentes ou des expositions. Sous la conduite de la conférencière, les œuvres sont décrites, analysées et contextualisées pour amener à la compréhension d'une période ou d'une thématique.

PARCOURS DÉCOUVERTE OU CONTÉ – 1h30

Le parcours offre la possibilité de découvrir autrement les collections permanentes et les expositions. Matières et outils à manipuler, histoires à écouter, cahier pour dessiner, le parcours s'accompagne d'outils pédagogiques et ajoute une expérience sensible à la visite guidée.

VISITES-ATELIERS – 2h

Autour des collections permanentes ou des expositions, l'atelier s'appuie sur le principe selon lequel "c'est en faisant qu'on apprend". Pendant la visite (1h), formes et décors, matériaux et techniques donnent matière à inspiration. En atelier (1h), dans la démarche des créateurs d'arts décoratifs, elles sont interprétées pour des réalisations personnelles.

Retrouvez les tarifs et modalités de réservation page 23.



Pour illustration des parcours contés et des ateliers

Visites-ateliers



*Pour illustration, prototypes de quelques réalisations proposées en atelier :
Ateliers Chinoiseries, Prenez place ! Lumière,
Clin d'œil, Création textile*

Les collections, les expositions :

que voir avec ma classe ou mon groupe au musée des Arts décoratifs ?

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Collections permanentes

Découvrir l'art de vivre au Moyen Âge, retracer l'histoire du siècle au cours des siècles, comprendre la fabrication du verre ou encore voyager à travers les décors, il y a de nombreuses façons d'entrer dans les collections du musée des Arts décoratifs. À chacun de choisir la sienne !

Page 9

Découverte du musée des Arts décoratifs

Une première approche des collections du musée et de ce que l'on y trouve.

Page 10

Une époque, un art de vivre

Découvrir comment l'objet témoigne de l'art de vivre et des codes culturels d'une époque.

Pages 11

Formes et usages

Questionner les fonctions d'objets du quotidien et retracer l'évolution de nos usages et de nos pratiques au fil des siècles.

Page 12

Matières et savoir-faire

Développer une approche sensible des collections par la découverte des matières et des techniques, des outils et des métiers d'hier et d'aujourd'hui.

Pages 13-14

Décors et sources d'inspiration

Décoder le vocabulaire décoratif et ses sources d'inspiration pour amener à la compréhension d'une époque, d'une thématique, d'un mouvement artistique.

Pages 15 - 16

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

Actuellement fermé - En travaux jusqu'à début 2026

Découvrez toute la modernité d'un hôtel particulier du début du XX^e siècle et plongez dans l'univers du collectionneur Moïse de Camondo.



Musée des Arts décoratifs –
©MAD Paris

Expositions

Autour de la mode, du design, de la photo, d'une époque différentes expositions sont proposées au cours de l'année. Elles offrent un focus particulier sur une période, un créateur, une thématique.

Parcours Mode, design, bijoux

du 4 avril au 17 novembre 2024

La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité. 1852 – 1925.

du 10 avril au 13 octobre 2024

Christofle, une brillante histoire

du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025

Mon ours en peluche

du 4 décembre 2024 au 22 juin 2025

Animaux d'Asie. Printemps Asiatique 2025

du 4 juin 2025 au 28 septembre 2025

Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur

Du 25 juin 2025 au 11 janvier 2026



Musée Nissim de Camondo –
© Musée Nissim de Camondo

Collections permanentes



Table au XVIII^e siècle, Chambre au Moyen Âge, Salle de bain au XX^e siècle, bibliothèque du siège

Découverte du musée des Arts décoratifs

Collection permanentes

Mon livre des merveilles

Un chou en faïence, une commode à pattes d'ours, un berceau, on fait de drôles de rencontres dans le musée. L'atelier propose par collage et dessin, la création d'un album directement inspiré de la découverte des galeries historiques du musée.

Visite-Atelier 2h

Jusqu'au CP

À quoi ça sert ?

Chaises, assiettes, vases et lampes, les objets du musée offrent un véritable terrain de jeux pour une première découverte des arts décoratifs et du

design. Spécifiquement conçue pour s'adapter aux petites et moyennes sections maternelles, cette activité se déroule dans les collections du musée. Elle propose une visite rythmée mise en scène d'accessoires et manipulations de formes et de matières.

Parcours animé 1h30 (temps d'accueil et déplacements inclus)

Petite et Moyenne Section

Bijou en folie !

Les collections du musée sont autant



1.



2.

1. Légumier en forme de chou avec couvercle et plateau en forme de feuille

—
Manufacture de Strasbourg, fabricant,
Strasbourg, 1754 (avant)
Joseph-Adam Hannong, Strasbourg, ©Paris, MAD
/Cyrille Bernard

2. Boucle d'oreille

—
Standing Courtier with cat
Broche; Anna Davern, Australie, 2015

Une époque, un art de vivre

Collections permanentes

La vie de château, du Moyen Âge au XVII^e siècle

De la chaire au coffre et de la tapisserie au lit, les objets présentés amènent à l'appropriation du cadre de vie de la noblesse de la fin du Moyen Âge jusqu'au XVII^e siècle. Du bois au textile, la visite invite aussi à la découverte des matières et des techniques utilisées à l'époque médiévale puis à la Renaissance.

Visite guidée 1h ou 1h30

À partir du CP

Couleurs au Moyen Âge

Les enfants sont invités à percer le secret de fabrication des couleurs vives et brillantes des retables du Moyen Âge pour une interprétation personnelle de la technique de la tempera.

Visite-Atelier 2h

À partir du CP

Chevaliers, reines et empereurs

Les emblèmes de la force et du pouvoir sont à retrouver dans les collections du musée des Arts décoratifs pour la réalisation d'un blason aux armoiries personnelles.

Visite-Atelier 2h

À partir de la Grande Section

La vie de salon au XVIII^e siècle

La découverte des salons mais aussi des formes et des décors des œuvres, amènent les enfants à appréhender l'art de vivre au XVIII^e siècle.

Visite guidée 1h ou 1h30

À partir du CM1

Le temps des expositions universelles : le XIX^e siècle

Le parcours permet de découvrir, sous la dynamique des expositions universelles, les mutations de la société française au XIX^e.

Visite guidée 1h ou 1h30

Pour les CM2 uniquement



Lustre à douze lumières—
Émile Gallé (1846-1904), Nancy, vers 1904
Inv. 41826 © Les Arts Décoratifs

Vive l'Art nouveau !

Du mobilier aux vitraux et du papier peint aux vases, la ligne courbe dessine la forme des objets et envahit les décors des créations Art nouveau. La visite invite les enfants à suivre cette ligne à travers les collections à la découverte de deux sources d'inspiration chères à la période : la nature et le Japon.

Visite guidée 1h ou 1h30

À partir du CP

Une fleur pour un vase

La nature est source d'inspiration pour les créateurs de l'Art nouveau. Pendant la visite, l'observation des iris, des chardons et autres ombelles qui décorent les objets inspire aux enfants la réalisation d'un vase au décor floral tout en papier de soie froissé, torsadé, modelé.

Visite-Atelier 2h

De la Moyenne Section au CP

Le design ou questionner les objets du quotidien

Chaises, lampes, commodes sont autant d'invitations à observer et questionner les formes et les usages des objets du quotidien. C'est aussi l'opportunité d'évoquer le métier de designer.

Visite guidée 1h ou 1h30

À partir du CP

Formes et usages

Collections permanentes

S'asseoir !

Invitation à regarder autrement leur environnement quotidien, ce parcours dans les collections du musée invite les jeunes visiteurs à questionner un objet familier : la chaise.

Parcours 1h30

À partir du CP

Prenez place !

Chaise, pouf et fauteuil, les sièges des collections du musée sont en fête. En atelier, à partir de matériaux variés comme le métal, le plastique ou encore le textile, chacun réinvente une nouvelle façon de s'asseoir, seul ou à plusieurs.

Visite-atelier 2h

À partir du CP

À table !

Ce parcours de visite invite à la découverte de l'évolution des objets et des rituels de la table du Moyen Âge à nos jours.

Parcours 1h30

À partir du CP

Histoires pour se mettre à table

Ces histoires contées évoquant plats extraordinaires et bonnes manières nous mettent l'eau à la bouche et nous font découvrir les collections des arts de la table du musée.

Parcours conté 1h30

De la Moyenne Section au CP

Un plat en trompe l'œil

Le parcours entraîne les jeunes visiteurs à la découverte de la grande diversité des objets destinés à présenter, servir, conserver et manger à travers le temps. Ils sont plus particulièrement amenés à observer les objets dont la forme évoque la fonction pour la création en atelier d'un plat en trompe l'œil.

Visite-atelier 2h

À partir du CP



*Chaise Wiggle Side Chair —
Frank O. Gehry, créateur, Etats-Unis, 1992
©Paris, MAD / Jean Tholance*

Éclairer

Les différentes sources de lumière sont repérées au fil des époques. Chandeliers, appliques et lampadaires sont autant de réponses formelles apportées à l'évolution des techniques et des usages. Ils sont à découvrir pour donner plus de réalité à la vie quotidienne des hommes du Moyen Âge à nos jours.

Parcours 1h30

À partir du CP

Lumière !

Sous la forme d'applique, de lampadaire ou encore de lampe de chevet, la lumière inspire les créateurs des arts décoratifs. En atelier, chacun propose sa conception d'un luminaire à réaliser à partir des techniques du découpage et du pliage.

Visite-atelier 2h

À partir du CM1

Matières et savoir-faire (1/2)

Métiers
d'Art

Collections permanentes

Promenons-nous dans les bois !

Il était une fois une forêt, un arbre, un bûcheron, un menuisier... Les histoires contées entraînent petits et grands à la découverte du matériau bois dans les collections.

Parcours conté 1h30

À partir de la Moyenne Section

Métiers d'art : le menuisier

La découverte du mobilier, du Moyen Âge au XX^e siècle, amène les élèves à définir et retracer l'histoire des métiers du bois. Une mallette pédagogique accompagne ce parcours pour permettre aux élèves une approche sensible de ce matériau.

Parcours 1h30

À partir du CP

Métiers d'art : le textile

À l'aide d'une mallette pédagogique, les élèves découvrent les propriétés du matériau textile et ses multiples applications.

Parcours 1h30

À partir du CP

Création textile

De la tapisserie à la mode, le matériau textile est à découvrir dans les collections. Du fil à la surface textile, l'atelier propose une interprétation contemporaine de la technique du tissage.

Visite-atelier 2h

À partir du CP – Pour le public
allophone



*Porte manteau After Thonet —
Mathieu Lehanneur, France 2003
Bois cintrable à froid
© MAD, Paris /
Jean Tholance*

Tissage pas très sage

Tentures et rideaux, tapisseries et tapis sont à retrouver dans les collections du musée. Ils invitent à découvrir l'origine des matières textiles, à expérimenter la technique du tissage et à réaliser une maquette en 2D d'un décor intérieur tissé.

Visite-atelier 2h

À partir du CP

Matières et savoir-faire (2/2)

Métiers
d'Art

Collections permanentes

Métiers d'art : le verrier

Les élèves sont invités à découvrir le matériau verre dans ses différentes applications à travers le temps : du verre de Venise à la Renaissance, des opalines du XIX^e au vitrail Art nouveau. Une mallette pédagogique accompagne cette visite.

Parcours 1h30

À partir du CP

Métiers d'art : le céramiste

Matières et savoir-faire sont au cœur de ce parcours qui entraîne les élèves de la Renaissance à nos jours. Les principales avancées techniques et formelles sont identifiées. De l'artisan à l'artiste, il est aussi question de découvrir comment la céramique est un matériau de création toujours actuel.

Parcours 1h30

À partir du CP

Imprimer la terre

Géométrique ou floral, le décor des céramiques contemporaines inspire aux enfants la réalisation de motifs imprimés dans la terre.

Visite-atelier 2h

Pour les Moyennes et Grande Sections



1.

Monstres et merveilles

Suivez la conteuse et son précieux petit théâtre dans les collections du musée et embarquez pour un voyage qui vous fera découvrir des jardins merveilleux et des créatures fantastiques.

Parcours conté 1h30

De la Moyenne Section au CP



2.

1. Vase —

François Décorchemont, France 1925
Pâte de verre moulée à cire perdue
©Paris, MAD / Laurent Sully-Jaulmes

2. Paravent à dix feuilles Biches —

Armand-Albert Rateau, Paris vers 1921/1922
Inv. 39952.B
©Paris, MAD / Jean Tholance

Décors et sources d'inspiration

(1/2)

Si l'animal m'était conté

Ce parcours entraîne petits et grands à la découverte de l'animal dans les arts décoratifs. À travers les œuvres exposées et les histoires contées, ce sont toutes les facettes de l'animal qui sont à retrouver.

Parcours conté 1h30

De la Moyenne Section au CP

L'animal dans les arts décoratifs

Ce parcours invite les jeunes visiteurs à découvrir les multiples facettes que revêt la thématique de l'animal dans les arts décoratifs. Ils y découvrent les matières d'origine animale, la symbolique qui leur est associée et les différentes formes qui s'en inspirent.

Parcours 1h30

À partir de la Grande Section

Bestiaire fantastique

Les animaux fantastiques peuplent les collections du Moyen Âge et de la Renaissance.

En atelier, chacun imagine son propre animal fantastique hybride.

Visite-atelier 2h

À partir de la Grande Section

Trophée de papier !

Loup ou colombe, les animaux peuplent les collections du musée. Ils sont à retrouver et interpréter en atelier pour la création d'une sculpture murale en papier.

Visite-atelier 2h

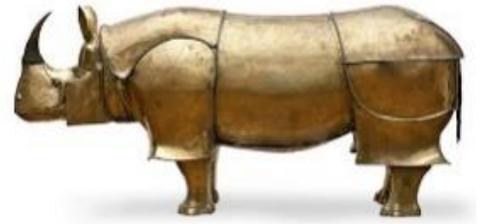
De la Moyenne Section au CP

En voyage !

Contes et légendes invitent au voyage, de la Chine à l'Orient.

Parcours conté 1h30

De la Moyenne Section au CP



1.



2.

1. Rhinocrétaire II —
François-Xavier Lalanne (1927-2008), France, 1966. Laiton,
corne de rhinocéros, bois gainé de tôle de laiton polie, cuir,
acier. @ Annenberg, © ADAGP, Paris / Les Arts Décoratifs /
photo : Jean Tholance

2. Sandale —
Roger Vivier, Paris 1968
Satin, cuir verni, plume d'oie teinte
©MAD, Paris / Jean Tholance

Décors et sources d'inspiration

(2/2)

Mille et un motifs d'Asie

Les motifs venus d'Asie sont à retrouver dans le décor des œuvres du musée. En atelier, ils sont prolongés au trait, interprétés à l'encre colorée pour la réalisation d'un joli nuancier.

Visite-atelier 2h

À partir du CP

Inspiration nature

Iris, rose ou chardon, les artistes de l'Art nouveau se sont inspirés des créations de la nature. L'observation et le dessin d'une fleur naturelle amènent les enfants à imaginer un motif décoratif floral.

Visite-atelier 2h

À partir du CP

La nature dans les Arts décoratifs

Présentation détaillée à venir.

Parcours 1h30

À partir de la Grande Section

Figures et récits de la mythologie

Centaure, sphinx, griffon ou encore sirène, les créatures fantastiques peuplent les objets des arts décoratifs. Du Moyen Âge au XIX^e siècle, les jeunes visiteurs sont invités à découvrir ce fabuleux bestiaire sculpté, peint, tissé et à retrouver leurs légendes, douces ou terrifiantes.

Parcours 1h30

À partir du CP



Coupes —

Albert Dammouse (1848-1926)

France, vers 1910, Pâte de verre estampée

© MAD

Expositions

Expositions temporaires



Scénographie du Parcours mode, design, bijoux @D Maître



MAD - PARIS - Exposition «MODE ET SPORT D'UN PODIUM À L'AUTRE» - 2023 - Photo Luc Boegly



MAD, 2024, Expos «La naissance des grands magasins. Mode, design, jouets, publicité, 1852-1925», Photo LUC BOEGLY



MAD, 2024, Expos «La naissance des grands magasins. Mode, design, jouets, publicité, 1852-1925», Photo LUC BOEGLY

Parcours mode, design, bijoux

du 4 avril au 17 novembre 2024

Expositions temporaires

Déclinée sur l'ensemble des collections modernes et contemporaines, cette présentation intègre pour la première fois une sélection de créations de mode et de bijoux : une trentaine de créations couture ou de prêt-à-porter et une cinquantaine d'accessoires et de bijoux entrent ainsi en résonance avec les chefs d'œuvre du design du XX^e siècle jusqu'à nos jours.

Retrouvez les créations de Balmain, Andrea Crews, Comme des Garçons, Schiaparelli, Issey Miyake, Xuly Bêt, Fred Sathal, Elizabeth de Senneville, Valentino, Paco Rabanne, Christian Dior, Hermès, Lanvin, Louis Vuitton, Van Cleef and Arpels, Line Vautrin, Gilles Jonemann, Helmut Lang, Christian Astuguevieille, et bien d'autres.

Temps de visite estimé en visite libre : 1h30

ACTIVITÉS

Visite guidée

Des années 1940 à nos jours, la conférencière entraîne les visiteurs dans un parcours où se répondent les collections de mode, de bijoux et de design. La visite donne à voir les jeux de correspondance entre les formes, les techniques, les démarches révélés par la sélection d'œuvres. Une autre façon d'aiguiser son regard et d'aborder la création contemporaine !



1.



2.

1.
Stéphane Rolland, Robe de mariée Icône,
collection haute couture printemps-été 2023
Lamé or
© Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière

2. Claude Boisselier, Bague, 1988
Bronze émaillé © Les Arts Décoratifs / Jean
Tholance

Christofle, une brillante histoire

Du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025

Expositions temporaires

De la petite cuillère aux grands vases monumentaux issus des expositions universelles, c'est tout l'art de l'orfèvrerie qui est présenté dans cette exposition consacrée à la maison Christofle. Scénographie, vidéos et dispositifs numériques invitent à une immersion dans les coulisses de la création et révèlent les secrets de ce savoir-faire d'excellence. La présentation de tables dressées, intimes ou majestueuses, donne à voir le faste et le raffinement de grands restaurants et palaces comme le Ritz ou de transports de légende comme l'Orient Express, le *Normandie* et le Concorde.

Temps de visite estimé en visite libre : 2h

ACTIVITÉS

Visite guidée 1h30 - à partir du CP

La conférencière entraîne les élèves à pénétrer dans les coulisses de la création de Christofle. Des couverts aux pièces monumentales et du travail de l'argent, de l'or aux émaux et patines, les secrets d'atelier et les savoir-faire d'excellence des artisans sont dévoilés. La présentation de tables dressées dans des lieux de prestige amène aussi à identifier le rôle de Christofle, ambassadeur en France comme à l'étranger de l'art de vivre et du luxe français.

Visite-atelier 2h - à partir du CP

À la belle fourchette !

Cet atelier invite les enfants à découvrir comment sont fabriqués et décorés les couverts de la maison Christofle. Dans l'exposition, chacun dessine les formes et les motifs des objets présentés pour réaliser, en atelier, un projet de cuillère ou de fourchette en métal gravé.



1.



2.

1. Candélabre Flèche — Christofle, orfèvre, Gio Ponti (1891-1975), Paris, 1928
Métal argenté © Christofle

2. Vase — conçu par Christofle, orfèvre, Émile Reiber (1826-1893), Paris, vers 1874
Bronze doré et patiné, émail cloisonné
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

Mon ours en peluche

Du 4 décembre 2024 au 22 juin 2025

Expositions temporaires

Roi incontesté des jouets, l'ours en peluche s'invite au musée des Arts décoratifs, pour raconter son incroyable histoire. Né au tout début du XX^e siècle, il s'est vite imposé dans le cœur des enfants, détrônant des jouets dont l'existence remonte pourtant à l'Antiquité, comme les poupées ou les animaux à roulettes. Il est depuis devenu le symbole quasi-universel de l'enfance, ainsi que de la tendresse et de la douceur. Un parcours scénographique, des cartels explicatifs et un cahier de dessin accompagnent les enfants dans la visite de cette exposition.

Temps de visite estimé en visite libre : 1h30

ACTIVITÉS

Visite guidée 1h ou 1h30

À partir du CP

Comment l'ours, ancien roi des animaux, vénéré pour sa force et craint pour sa férocité, a pu se transformer au cours des siècles en le plus populaire des jouets ?

Parcours animé 1h30

Le mardi à 10h

Pour les Moyennes et Grandes Sections

Sur les pas de l'ours

De l'animal féroce à la peluche, la visite invite à la découverte de la fabuleuse histoire de l'ours à travers les âges. Une promenade rythmée par des accessoires de visite, des comptines et la manipulation de matières.



1.



2.

Visite-atelier - 2h

À partir de la Grande Section

Mon petit ours de poche

La visite de l'exposition amène chacun à fabriquer, en feutre de laine, son ours miniature. Joyeux ou grognon, ce doudou de poche, support d'histoires à se raconter est à emporter partout avec soi pour de maxi aventures.

1. Ours blanc —

Starlux, Fabricant, France, 1985, Plastique moulé et peint, 56654.56, ©Paris, MAD/Jean Tholance

2. Ours —

Steiff, 1910-1912

© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

2025 au musée des Arts décoratifs

Expositions temporaires

Animaux d'Asie. Printemps Asiatique 2025

4 juin → 28 septembre 2025

Dans le cadre du « Printemps asiatique », le musée des Arts décoratifs propose au sein de ses collections un accrochage placé sous le signe de l'animal. Bols aux dragons rouge feu ou peignes ornés d'élégantes grues, l'animal est une véritable source d'inspiration pour les créateurs. Réel ou fantastique, il est à retrouver du Moyen Âge à nos jours dans les formes et les décors de la belle sélection d'œuvres asiatiques qui ponctuent le parcours de visite. C'est tout un bestiaire enchanté et enchanteur qui vous invite à découvrir ou redécouvrir les collections permanentes du musée.

Temps de visite estimé : 1h30

ACTIVITÉ : visite guidée



Qilin - Chine, dynastie Qing (1368-1644), période Qianlong (1736-1796) - Émaux cloisonnés sur cuivre, dorure
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance



Paul Poiret — Robe du soir Joséphine, 1907
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur

25 juin 2025 → 11 janvier 2026

Dans le cadre de son exceptionnelle programmation anniversaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, le musée des Arts décoratifs consacre une exposition monographique à l'un des plus importants couturiers du XX^e siècle : Paul Poiret. Fidèle à l'approche pluridisciplinaire prônée par le créateur emblématique de l'Art déco, l'exposition présentera ses créations embrassant des domaines aussi variés que la mode vestimentaire, l'illustration de mode, le parfum, la cosmétique, le mobilier, le papier peint, la décoration, la peinture, le spectacle ou la fête et ses plaisirs. Enfin, l'héritage de Paul Poiret dans la mode moderne et contemporaine sera mis en lumière.

Temps de visite estimé : 2h

ACTIVITÉS : visite guidée, visite-atelier.

Vous informer, vous former

I Enseignants – Responsables de groupes

RENCONTRES SUR INVITATION :

Les enseignants, animateurs, éducateurs, relais culturels du champ social et médico-social sont invités tout au long de l'année à des visites guidées des collections et des nouvelles expositions. Spécifiquement dédiées aux équipes éducatives, ces rencontres permettent aussi d'identifier les activités proposées.

Gratuit sur présentation d'un justificatif et sur inscription préalable.

PRÉSENTATION DE SAISON

Rencontrez les équipes du Service des publics, découvrez toute la programmation et les activités éducatives et culturelles à destination des groupes.

Mercredi 11 octobre 2024 – 14h / 17h

Sur réservation - Invitation exclusivement réservée aux responsables de groupes

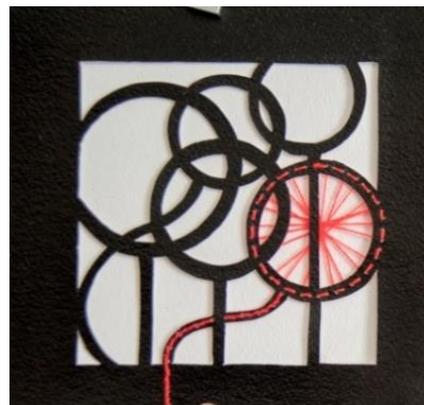
Pour recevoir ces invitations inscrivez-vous auprès de giulia.bergonzini@madparis.fr.

FORMATIONS

Partenaire culturel des rectorats de Paris, Créteil et Versailles, le musée des Arts décoratifs s'inscrit dans différents modules de formation à imaginer avec les conseillers pédagogiques.

RESSOURCES

Différents dossiers documentaires, corpus iconographiques et activités pédagogiques sont proposés en ligne sur www.madparis.fr



Pour illustration des temps de présentation et de formation

Informations / réservations

mode d'emploi

www.madparis.fr

ACTIVITÉS GUIDÉES PAR LES CONFÉRENCIÈRES DU SERVICE DES PUBLICS :

Anne-Laure Doussaint - reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66

Page site Internet : <https://madparis.fr/Activites-pour-les-groupes>

MODALITÉS

La réservation est obligatoire, elle se fait via une fiche de pré-réservation à télécharger en ligne :

<https://madparis.fr/Activites-pour-les-groupes> à compléter et nous renvoyer.

À la réception de votre fiche, nous procéderons à l'enregistrement de votre demande et vous envoyons une demande d'accord afin que vous nous confirmiez les informations de la visite (date, heure, thème, tarif).

Par la suite un courriel contenant la lettre de confirmation de visite vous est envoyé et finalise votre réservation. Ce document est à présenter en caisse le jour de votre visite. Il constitue votre garantie de visite et vous permet d'effectuer le paiement et d'obtenir votre facture.

Délais de réservation pour les activités : pour bénéficier du créneau de votre choix, nous vous conseillons de réserver **deux mois** avant la date souhaitée.

Délais d'annulation : demande par courriel **au plus tard 15 jours** avant la date réservée. Passé ce délai, le coût de l'activité devra être intégralement réglé.

EFFECTIF DES GROUPES

Classe entière dans la limite de 30 participants accompagnateurs inclus. Cependant, nous alertons sur le manque de confort que cela peut supposer pour les enfants au-delà de 25. Le nombre d'accompagnateurs est limité à 5 personnes.

ACTIVITÉS / DURÉES / TARIFS

Visite guidée / 1h30 / 105€ par classe

Parcours / 1h30 / 110€ par classe

Visite-atelier / 2h / 170€ par classe

RÉSEAU D'ÉDUCATION PRIORITAIRE

Visite guidée / 1h30 / 95€ par classe

Parcours / 1h30 / 95€ par classe

Visite-atelier / 2h / 120€ par classe

HANDICAP

Visite guidée / 1h30 / 45€ par classe

Visite-atelier / 2h / 60€ par classe

JOURS ET HEURES D'ACCÈS

Du mardi au vendredi de 10h à 18h.

Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli 75001 Paris

Métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1, 7), Pyramides (lignes 7, 14)

Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 95

VISITE LIBRE AVEC VOTRE GROUPE (sans conférencière du musée)

Les conférenciers extérieurs, les enseignants, animateurs, éducateurs avec leur groupes constitués sont invités à réserver leur créneau de visite sur la billetterie en ligne sur www.madparis.fr en choisissant l'activité Billets groupes en visite libre.

- Contact : visitelibre@madparis.fr
- Modalités de visites pour les groupes en visite libre : rendez-vous sur la page dédiée du site internet dans la rubrique Activités pour les groupes / Groupes en visite libre.

les activités en un coup d'œil maternelles / 4-6 ans

COLLECTIONS PERMANENTES

Clefs d'entrée	Thème	VISITES GUIDÉES 1h ou 1h30	PARCOURS 1h30	PARCOURS ANIMÉS 1h30	PARCOURS CONTÉS 1h30	VISITES-ATELIERS 2h
DÉCOUVERTE				À quoi ça sert ? PS - MS		Mon livre des merveilles MS - GS
UNE ÉPOQUE, UN ART DE VIVRE Remontez le temps et l'histoire !	Moyen Âge					Chevaliers, reines et empereurs GS
	Art nouv-déco					Une fleur pour un vase MS - GS
FORMES ET USAGES Questionnez les formes et les usages des objets !	À Table				Histoires pour se mettre à table MS - GS	
MATIÈRES ET SAVOIR FAIRE Découvrez les matières et les techniques !	Bois				Promenons-nous dans les bois MS - GS	
	Terre					Imprimer la terre
	Laque				Monstres et merveilles MS - GS	
DÉCORS ET SOURCES D'INSPIRATION & DÉCOUVERTE DU MUSÉE Voyagez, rêvez, émerveillez-vous !	Animal		L'animal dans les arts décoratifs GS		Si l'animal m'était conté MS - GS	Trophée de papier MS - GS
	Voyage				En voyage ! MS - GS	Bestiaire fantastique GS
	Végétal	La nature dans les arts décoratifs GS				

EXPOSITIONS TEMPORAIRES :

des VISITES GUIDÉES proposées pour chaque exposition mais aussi :

Parcours Mode, design, bijoux

du 4 avril au 17 novembre 2024

Christofle, une brillante histoire

du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025

Mon ours en peluche

du 4 décembre 2024 au 22 juin 2025

Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur

du 25 juin 2025 au 11 janvier 2026

PARCOURS ANIMÉ 1h30 : Sur les pas de l'ours

VISITE-ATELIER 2h : Mon petit ours de poche > pour les Grandes Sections

VISITE-ATELIER 2h :

Informations à venir

Les activités en un coup d'œil élémentaires / 7-10 ans

COLLECTIONS PERMANENTES

Thèmes	VISITES GUIDÉES 1h ou 1h30	PARCOURS 1h30	PARCOURS ANIMÉS ou CONTÉS 1h30	VISITES-ATELIERS 2h
DÉCOUVERTE				Mon livre des merveilles <i>Jusqu'au CP</i>
BIJOUX				Bijou en folie !
UNE ÉPOQUE, UN ART DE VIVRE	Moyen-Âge	La vie de Château, du Moyen Âge au XVII ^e siècle		Chevalier, reines et empereur Les couleurs au Moyen Âge
	XVIII ^e s	La vie de salon au XVIII ^e siècle <i>À partir du CM1</i>		
	XIX ^e s	Le temps des expositions universelles <i>À partir du CM2</i>		
	Art nou- déco	Vive l'Art nouveau		Une fleur pour un vase <i>Jusqu'au CP</i>
	50 à nos jours	Le Design ou questionner les objets du quotidien		
FORMES ET USAGES	S'asseoir		S'asseoir	Prenez place !
	À Table		À table !	Histoires pour se mettre à table <i>Jusqu'au CP</i> Un plat en trompe l'œil
	Éclairer		Éclairer	Lumière ! <i>À partir du CM1</i>
MATIÈRES ET SAVOIR FAIRE	Bois		Métiers d'art : le menuisier – l'ébéniste	Promenous nous dans les bois
	Textile		Métiers d'art et du textile	Tissage pas très sage Création textile <i>Uniquement allophones</i>
	Terre		Métiers d'art : le céramiste	
	Verre		Métiers d'art : le verrier	
	Laque			Monstres et merveilles <i>Jusqu'au CP</i>
DÉCORS ET SOURCES D'INSPIRATION	Animal		L'animal dans les arts décoratifs	Si l'animal m'était conté <i>Jusqu'au CP</i> Bestiaire fantastique Trophée de papier <i>Jusqu'au CP</i>
	Voyage			En voyage ! <i>Jusqu'au CP</i> Mille et un motifs d'Asie
	Géométrie		La géométrie dans les arts décoratifs	
	Végétal	La nature dans les arts décoratifs		Inspiration nature
	Antiquité	Figures et récits de la mythologie		

EXPOSITIONS TEMPORAIRES :

des VISITES GUIDÉES proposées pour chaque exposition

Parcours Mode, design, bijoux
du 4 avril au 17 novembre 2024

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux. Du XVIII^e siècle à nos jours
du 15 octobre 2024 au 30 mars 2025

La mode en modèles. Photographies des années 1920-1930
du 6 novembre 2024 au 26 janvier 2025

Christoffle, une brillante histoire
du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025

Mon ours en peluche
du 4 décembre 2024 au 22 juin 2025

Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur
du 25 juin 2025 au 11 janvier 2026

mais aussi :

VISITE-ATELIER 2h : Bijou
de Métal

VISITE-ATELIER 2h : À la belle fourchette

VISITE-ATELIER 2h : Mon petit ours de poche

VISITE-ATELIER 2h : Informations à venir