



MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Programme des activités des Amis du Musée des Arts Décoratifs

Septembre - décembre 2021

Salon Art Paris 2021

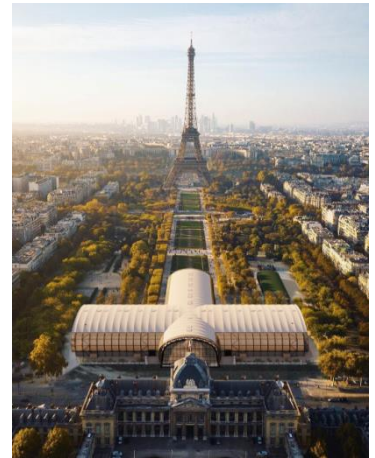
Vendredi 10 septembre à 14h30

**Réservée aux membres d'honneur, associés
et bienfaiteurs**

Rendez-vous majeur pour l'art moderne et contemporain à Paris, la 23^e édition réunit 140 galeries d'art moderne et contemporain d'une vingtaine de pays, venues d'Europe, mais aussi de rivages plus lointains comme la Corée, la Colombie, la Côte d'Ivoire, le Guatemala ou l'Uruguay. Une présentation de la foire sera assurée par un médiateur (environ 10 minutes) puis vous pourrez visiter librement le salon.

Pas de participation

*Grand Palais Éphémère, Champs de Mars,
Place Joffre, Paris 7^e (en face de l'École
Militaire)*



1.

Collection asiatique du Musée des Arts Décoratifs

Judi 16 septembre à 11h

Judi 14 octobre à 14h30



2.

Fondé pour être un lieu d'inspiration destiné aux ouvriers, aux créateurs, aux industriels et aux artistes, le Musée des Arts Décoratifs, entretient depuis sa création un rapport particulier avec les arts asiatiques. De la Chinoiserie au Japonisme, ces œuvres d'art, de mode, de design ou graphiques ont constitué des répertoires de formes, de motifs et de savoir-faire qui ont inspiré artistes, artisans et industriels. Aujourd'hui exposée dans le parcours permanent, en regard des productions occidentales, nous vous proposons de (re)-découvrir la collection, accompagnés par Béatrice Quette, conservatrice des collections asiatiques.

Pas de participation

Musée des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, Paris 1^{er}

L'accès se fera par les jardins des Tuileries.

Les nouvelles salles Art Nouveau

Mardi 21 septembre à 11h30

Jeudi 21 octobre à 14h30

Depuis le 6 juillet, le Musée des Arts Décoratifs dévoile son nouvel accrochage dédié aux collections Art nouveau. Entièrement réaménagées, les salles mettent en scène la révolution qui s'opère en France autour de 1900 dans la création et le décor intérieur. Réunissant des ensembles mobiliers, des céramiques, des verres, des pièces d'orfèvrerie mais aussi des tableaux, des vitraux, des papiers peints et des affiches sortis des réserves, le musée invite le visiteur à cheminer dans les multiples expressions de l'Art nouveau. Ces visites seront présentées par Audrey Gay-Mazuel, conservatrice du patrimoine, département XIX^e siècle.



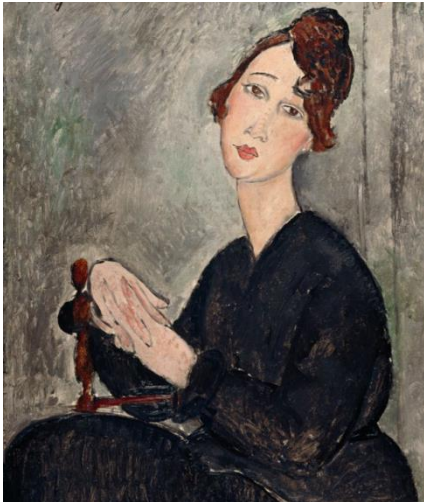
3.

Pas de participation

Musée des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, Paris 1^{er}

L'accès se fera par les jardins des Tuileries.



4.

Exposition Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940.

Mercredi 6 octobre à 19h15

Au début du 20^e siècle, de nombreux artistes à la recherche de conditions favorables à leur création rejoignent Paris depuis les quatre coins du monde et forment l'Ecole de Paris.

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme, avec l'exposition *Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940*, se penche sur cette époque pendant laquelle s'est formée cette scène artistique au cosmopolitisme unique.

Marc Chagall, Chaïm Soutine, Amedeo Modigliani, Ossip Zadkine, Henri Hayden, Mela Muter, Louis Marcoussis... issues de cette jeune génération en quête de liberté ont marqué l'Art Moderne. Visite assurée par un conférencier.

Participation : 15 € par personne

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

71 rue du Temple, Paris 3^e

Exposition *Thierry Mugler, Couturissime.*

Mardi 12 octobre à 10h30

Jeu

Cette exposition d'envergure retrace l'œuvre du créateur à l'imaginaire singulier qui a révolutionné la mode, la haute couture et le parfum. Silhouettes et accessoires de prêt à porter et de haute couture, costumes de scène, photographies, vidéos et archives inédites, datées de 1973 à 2014, retracent l'univers fascinant du créateur, ainsi que ses multiples collaborations artistiques dans les domaines du spectacle, de la musique et du cinéma.

Ces visites seront assurées par un conférencier du musée des Arts Décoratifs.

Pas de participation

Musée des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, Paris 1^{er}

L'accès se fera par les jardins des Tuileries.



5.



6.

Exposition *Histoires de Photographie. Collections du Musée des Arts Décoratifs.*

Mardi 26 octobre à 14h30

Vendredi 19 novembre à 11h

« Histoires de photographies » retrace, à travers 400 tirages originaux et négatifs, un siècle et demi d'histoires photographiques immortalisées par de grands noms tels Eugène Atget, Laure Albin-Guillot, Dora Kallmus, plus connue sous le nom de Madame d'Ora, Man Ray, Cecil Beaton, Robert Doisneau, Bettina Rheims, David Seidner...

Ces visites vous seront présentées par Sébastien Quéquet, attaché de conservation en charge des collections photographiques, département des Arts graphiques

Pas de participation

Musée des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, Paris 1^{er}

L'accès se fera par les jardins des Tuileries.

Bourse Révélation Emerige

Vendredi 5 novembre à 15h

Créée en 2014, sous l'impulsion de Laurent Dumas, Président du Groupe Emerige, la Bourse Révélation Emerige est un programme annuel destiné à accompagner les artistes de moins de 35 ans en association avec une galerie d'envergure internationale.

Cette année, 12 artistes ont été sélectionnés et présenteront cet automne leur travail à Paris dans le cadre de l'exposition conçue par le commissaire Gaël Charbau, pour la 8^e édition de la Bourse Révélation Emerige.

Cette visite vous présentera le travail de ces artistes.

Pas de participation

Bourse Révélation Emerige

16 boulevard Raspail, Paris 7^e



7.



8.

Hôtel de la Marine

Mardi 9 novembre à 14h30

Réservée aux membres d'honneur, associés et bienfaiteurs

Monument emblématique de la place de la Concorde, l'Hôtel de la Marine est un superbe ensemble architectural créé au XVIII^e siècle par Ange-Jacques Gabriel, Premier architecte du Roi. Il abrita jusqu'en 1798 le Garde-Meuble de la Couronne avant de devenir, pendant plus de deux-cents ans, le siège du ministère de la Marine.

Venez visiter ce monument unique et (re)découvrir ses appartements remeublés du XVIII^e siècle, ses salons d'apparat... dans un bâtiment entièrement restauré.

Cette visite est assurée par un conférencier.

Participation : 20 € par personne

Hôtel de la Marine

2 place de la Concorde, Paris 8^e

**Exposition Cartier et les arts de l'islam.
Aux sources de la modernité.**

Mardi 16 novembre à 10h

Mardi 30 novembre à 10h

Cette exposition montre les influences des arts de l'Islam sur la production de bijoux et d'objets précieux de la Maison de haute joaillerie, du début du XX^e siècle à nos jours. Plus de 500 pièces – bijoux et objets de la Maison Cartier, chefs-d'œuvre de l'Art islamique, dessins, livres, photographies et documents d'archives – retracent ainsi l'origine de cet intérêt pour les motifs orientaux. Cette visite vous sera présentée par Evelyne Possémé, conservatrice en chef du département des bijoux anciens et modernes et Judith Henon-Raynaud, conservatrice du patrimoine et adjointe à la directrice du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre.

Pas de participation

Musée des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, Paris 1^{er}

L'accès se fera par les jardins des Tuileries.



9.



10.

Une journée au musée du Louvre

Mercredi 24 novembre

Dans le cadre de notre partenariat avec la Société des Amis du Louvre, vous pourrez visiter gratuitement les collections permanentes et les expositions temporaires au musée du Louvre le mercredi 24 novembre de 9h à 18h, sur présentation de votre carte à jour de sa validité et de votre billet de réservation.

Vous pourrez notamment découvrir l'exposition *Paris - Athènes. Naissance de la Grèce moderne 1675 - 1919*.

En 2021, la Grèce fêtera le bicentenaire de son indépendance. C'est également il y a 200 ans, en 1821, que la *Vénus de Milo* est entrée dans les collections du Louvre. L'exposition retrace les liens culturels, diplomatiques et artistiques unissant la Grèce et la France au 19^e siècle, mettant en lumière la façon dont le regard des Européens sur la Grèce se transforme avec la redécouverte de l'Antiquité grecque.

Musée du Louvre, Paris

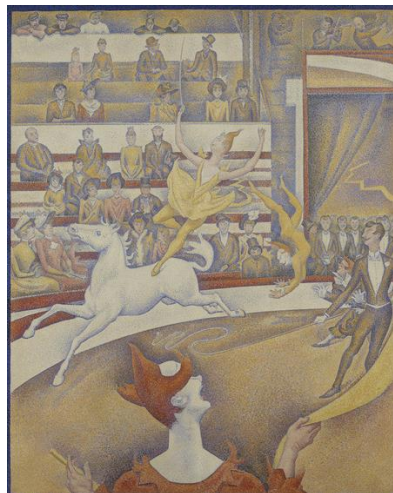
Informations : www.louvre.fr

Il est rappelé que la réservation d'un créneau horaire est obligatoire.

Exposition Signac collectionneur.

Vendredi 3 décembre à 14h30

Autodidacte, Signac apprend son métier en regardant les œuvres des impressionnistes, en particulier celles de Claude Monet, d'Edgar Degas, de Gustave Caillebotte ou d'Armand Guillaumin. Issu d'une famille aisée sans être riche, Signac envisage de réunir des œuvres importantes, mais se doit d'être réfléchi dans ses choix. S'il privilégie souvent les œuvres de ses amis néo-impressionnistes (Georges Seurat, Camille Pissarro, Maximilien Luce ou Henri-Edmond Cross), il s'intéresse aussi à celles des Nabis, Pierre Bonnard, Edouard Vuillard, Ker-Xavier Roussel, Maurice Denis et Félix Vallotton.



11.

Participation : 20 € par personne
Musée d'Orsay
Place H. de Montherlant, Paris 7^e
Devant la porte B



12.

Exposition Chefs-d'œuvre photographiques du MoMA. La collection de Thomas Walther.

Mardi 14 décembre à 14h30

Réservée aux membres d'honneur, associés et bienfaiteurs

En 2001 et en 2016, le Museum of Modern Art de New York (MoMA) faisait l'acquisition de plus de 350 photographies provenant de la collectionneur suisse Thomas Walther. Cet ensemble est présenté pour la première fois hors de New York, dans une exposition rassemblant environ 230 images.

Comprenant des œuvres iconiques de la première moitié du XX^e siècle, l'ensemble permet d'écrire une histoire des avant-gardes photographiques européennes et américaines. Mêlant les genres et les approches (architecture et vues urbaines, portraits et nus...), l'exposition explore les réseaux artistiques de l'Entre-deux-guerres, du Bauhaus au Paris surréaliste, en passant par Moscou et New York.

Participation : 20 € par personne
Jeu de Paume
1 place de la Concorde, Jardin des Tuileries,
Paris 1^{er}

Ouverture des inscriptions le mercredi 1^{er} septembre 2021

Toutes les demandes d'inscription reçues avant le mercredi 1^{er} septembre ne seront pas traitées.

Le nombre de places pour les visites étant très limité, nous vous prions de vous inscrire obligatoirement et uniquement par email : lesamis@madparis.fr

Une confirmation d'inscription vous sera adressée dans les meilleurs délais.

Pour les visites payantes, le règlement devra être réceptionné au maximum une semaine avant la date de la sortie par chèque à l'ordre de « Les Arts Décoratifs », à l'adresse :
Amis du MAD, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Si aucun règlement n'est adressé dans ces délais, nous annulerons votre participation et privilégierons les personnes en liste d'attente.

Selon les avantages liés aux adhésions, nous vous rappelons que les inscriptions aux visites sont réservées par ordre de priorité et selon la disponibilité des places aux :

- membres d'honneur et associés,
- membres bienfaiteurs,
- membres actifs
- et aux membres adhérents.

Pour participer aux activités, la cotisation annuelle aux Amis du Musée des Arts Décoratifs doit être à jour.

La programmation des activités étant organisée longtemps à l'avance, chaque visite est susceptible d'être reportée ou annulée. Dans ce cas, vous en serez informés dès que possible.

Pour toute question, n'hésitez pas à envoyer un mail à l'adresse : lesamis@madparis.fr

Et toujours au Musée des Arts Décoratifs

M/M (Paris). D'un M/Musée à l'autre
Jusqu'au 3 octobre 2021

Collect/Connect. Bijoux contemporains.
Julie Decubber/Stefania Lucchetta
Jusqu'au 3 octobre 2021

Un Printemps incertain. Invitation à 40 créateurs
Jusqu'au 3 octobre 2021

Histoires de photographies. Collections du Musée des Arts Décoratifs
Jusqu'au 12 décembre 2021

Prochainement au Musée des Arts Décoratifs

Thierry Mugler, Couturissime
du 30 septembre 2021 au 24 avril 2022

Edmund de Waal. Lettres à Camondo
du 7 octobre 2021 au 15 mai 2022

Cartier et les arts de l'Islam. Aux sources de la modernité
du 21 octobre 2021 au 20 février 2022

De Prisunic à Monoprix : L'histoire du design populaire français
du 2 décembre 2021 au 15 mai 2022

Retrouvez toute l'actualité : www.madparis.fr

Le pass sanitaire

Conformément aux dispositions légales mises en vigueur depuis le mercredi 21 juillet 2021, un pass sanitaire sera à présenter obligatoirement à l'entrée de tous les lieux culturels avec une pièce d'identité.

Le pass sanitaire consiste à présenter, au format papier ou au format numérique de l'application *TousAntiCovid*, une des trois preuves de non-contamination au Covid :

- l'attestation de vaccination complète
- la preuve d'un test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 48h
- le résultat d'un test RT-PCR positif attestant du rétablissement du Covid, datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois.

Pour plus d'informations :

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>

Légendes des visuels

1. Grand Palais Éphémère - vue perspective © Wilmotte & Associés Architectes
2. *Qilin* (animal mythologique), Chine, dynastie Qing, période Qianlong (1736-1796). Émaux cloisonnés © MAD, Paris / photo : Jean Tholance
3. Desserte « La moisson », Émile Gallé, Nancy, 1903 (création du modèle), vers 1904 (fabrication) © MAD, Paris / Jean Tholance
4. Amedeo Modigliani, Portrait de Dédie, détail, 1918, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle, donation de M. et Mme André Lefèvre en 1952.
5. Alan Strutt, Yasmin Le Bon (Londres, 1997). Collection *La Chimère*, haute couture automne-hiver 1997-1998 © Alan Strutt
6. David Seidner, *Modèle d'Yves Saint Laurent, Vogue Italia*, septembre 1985. Cibachrome © David Seidner Archives International Center of Photography © Photo : MAD, Paris / Christophe Dellière
7. Vue d'une salle d'exposition, saison 2020 © Bourse Révélation Emerige
8. © Ambroise Tézénas / Centre des monuments nationaux
9. Collier draperie —Cartier, Paris, commande de 1947Or, platine, diamants, améthystes, turquoisesCommande du duc de Windsor pour la duchesse de WindsorNils HerrmannCollection Cartier© Cartier
10. Lakovos Rizos, Soirée athénienne, Athènes © National Gallery- Alexandros Soutsos Museum_Photo Stavros Psiroukis
11. Georges Seurat (1859-1891), Le cirque © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt
12. Lotte (Eye) 1928 MAX BURCHARTZ, The Museum of Modern Art, New York, Thomas Walther Collection. Acquired through the generosity of Peter Norton © 2020 Max Burchartz / Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst, Germany Digital Image © 2019 The Museum of Modern Art, New York Museum of Modern Art, New York